

عمر جمی زیدیان

العزیز قبل الاملا

دارالھلال

مكتبة
الدكتور القطب محمد القطب طلبة
فيذ محمد قطب شاعر محمد قطب
المعادي

العرب قبل الإسلام

يبحث في أصل العرب وتاريخهم ودولهم وتمدينهم
وآدابهم وعاداتهم من أقدم أزمانهم الى ظهور الاسلام

تأليف
عرجي زيدان
منشآت الهلال

الدكتور حسين مؤنس

طبعة جديدة راجعها وعلق عليها
استاذ التاريخ الاسلامي بكلية الآداب
بجامعة القاهرة

دار الهلال

تقديم

بقلم الدكتور حسين مؤنس

تعلقت نفسي بإعادة نشر هذا الكتاب منذ أكثر من عشر سنوات ، وقد كنت اذ ذاك قائما على تدريس تاريخ العرب قبل الاسلام ، فحرصت على أن أجمع كل ما تيسر لي من الاصول والمراجع عن ذلك الموضوع المتشعب الاطراف ، لاستخرج منها شيئا نافعا أقوله للطلاب ، وكنت أعجب أشد العجب من أن أجد كتاب « جرجي زيدان » - على صغر حجمه وتقدم زمن تأليفه - قد حوى معظم ما تهتم القارئ معرفته عن تاريخ العرب وحضارتهم قبل الاسلام ، وجمع أطراف ذلك الموضوع على نحو أصبح بعد ذلك منهجا للكثيرين ممن يطلبون التأليف فيه في الشرق والغرب على السواء . . ذلك أن كتاب « جرجي زيدان » معروف عند الباحثين في تاريخ العرب جميعا ، وقد ترجمت قطع كثيرة منه ونشرت في الصحف العلمية في ألمانيا ، وانجلترا خاصة ، وناقش الباحثون آراءه ونظرياته في أكثر من مناسبة ، ولا زال الكتاب في رأي منهجا صالحا لبحث هذه الحقبة المتطاولة من تاريخ العرب ، وإن اختلف الكثيرون من الباحثين معه في التفاصيل وبعض الآراء

ذلك أن تاريخ العرب قبل الاسلام يعد من أعرس موضوعات التاريخ العربي وأعزها على الدارسين ، لأنه يتطلب من القائم عليه العلم بلغات شتى لا يعرف بعضها معرفة يطمأن اليها الا القليلون ، بعضها لغات قديمة معروفة كلغات بابل ، وأشور ، ومصر القديمة ، والعبرانية ، والآرامية ، واليونانية ، واللاتينية ، وبعضها لا يزال الباحثون في شك من أمره ، ثم إن الباحثين الذين توفروا على دراسة نصوص ذلك التاريخ معظمهم من الألمان ، وقد نشروا أبحاثهم في مجلات علمية لا يعثر الإنسان عليها الا بصعوبة ، ومن هنا أصبح التخصص في ذلك الموضوع عناء لا يطلبه الا ذوو انصبر والهمة من الباحثين . ولقد تصدى لذلك الاستاذ الدكتور جواد على الباحث العراقي ، فقدم لنا خدمة من أجل ما قدم لتاريخنا العربي ، وقد جمع على طول السنين مادة استغرق عرضها سبعة مجلدات الى الآن ، ولا زال البحث سائرا بين يديه . ونظرة عابرة على أسفاره الضخمة تعطى الإنسان فكرة عن عسر ذلك الموضوع واتساع آفاقه ، وصعوبة الوصول في بعض أجزائه الى رأي يمكن التعويل عليه

وإذا كان الباحثون المعاصرون قد وسعوا آفاق البحث في ذلك الموضوع الى الحد الذي اشرنا اليه ، فان الخطوط العريضة التي رسمها جرجى زيدان لا زالت الاطار السليم الذي يلم بأطراف الموضوع ويعرضها عرضاً متصلاً منطقياً معقولاً . وربما مال نفر من المؤرخين عن الاخذ ببعض ما ذهب اليه من ان الحضارة البابلية حضارة عربية او ان اللخمين والمناذرة يندرجون في عدد عرب الجنوب ، ولكنهم لم يعتمدوا في ذلك على حجج لا تقبل النقض بحيث يمكن القول بأن نظريات جرجى زيدان في هذه النواحي لم تعد مقبولة من وجهة نظر العلم ، اذ لا زال الامر فيها كلها موضع مناقشات طويلة بين العلماء ، واذن فلا بأس من ان تنشر آراء رائد مدرسة المؤرخين المصريين كما هي ليطلع عليها من يعنيه الامر

وقد كان في نية المؤلف ان يتبع هذا الكتاب بكتاب ثان يستوفي فيه الكلام عن النواحي الفكرية والدينية ، ويفصل فيه الكلام عن عرب الحجاز ، واعد لذلك مادة طيبة لا زالت باقية بخطه في مكتبته ، ولكنه شغل عن نشرها بـ « تاريخ التمدن الاسلامى » ووجد بعد ذلك انه استوفى هذه النواحي في الجزء الاول من « تاريخ التمدن » واستغنى بذلك عن الجزء الثانى من « تاريخ العرب قبل الاسلام » ، فليطلب القارئ فيها ما يريد من العلم بالنواحي الفكرية والدينية من هذا التاريخ وكل ما يتصل بحضارة الحجاز قبل الاسلام



وقد حرصت في هذه الطبعة التي قمت بمراجعتها على ان ادع متن الكتاب كما هو دون تغيير ، ولم امسه بالتعديل الطفيف الا في الحالات التي دخل عليها خطأ بسبب عدم حرص الذين اشرفوا على طبع الكتاب على المراجعة والدقة اللازمتين ، وربما صححت هنا تاريخاً وهناك اسم علم ، ولكنى ابقى اصل الكتاب كما هو على كل حال

وأضفت ما رايت اضافته من التعليقات والشروح والتفصيلات على هامش الكتاب ، وقد حرصت على ان احشد في هذه التعليقات جل ما انتهى اليه البحث والدرس في كل موضوع ، وذكرت المراجع الحديثة والنظريات الجديدة وما الى ذلك ، بحيث تصبح هذه الطبعة الجديدة من « تاريخ العرب قبل الاسلام » لجرجى زيدان مرجعاً نافعا للباحثين في تاريخ العرب والاسلام

وقد تحدثت في مقدمة « تاريخ التمدن الاسلامى » عن جرجى زيدان المؤرخ والاديب ، وذكرت فضله على تاريخ العرب وحضارتهم ، وبقي ان اؤكد هنا تقديرنا - نحن المؤرخين المصريين - لهذا العالم الجليل الذي يعتبر بحق رائد المدرسة المصرية من المؤرخين ، ومؤسس علم التاريخ على المنهج

الحديث عند العرب المعاصرين

لقد قمت بهذا العمل تحية صادقة لمصرى عظيم ، فقد نزل جرجى زيدان بلدنا شابا فياضا بالملكات والحيوية وأحب بلدنا واتخذها وطنًا ، وكتب في تاريخ العرب والاسلام قصصا تجعله دون شك علما من أعلام الادب العربى الحديث ، والف في التاريخ كتبًا لا زال بعضها فريدا في ميدانه ، كتاريخ التمدن الاسلامى . بل ان له كتابا حاقلا في تاريخ مصر لا يعرفه الا القليلون مع انه من احسن ما كتب في هذا الموضوع . فهو من هذه الناحية مؤسس المدرسة المصرية الحديثة في التاريخ ورائد من رواد التاريخ العربى العام . وهذا الجهد الذى أبدله في اعداد كتبه على الصورة التى يراها القارىء انما هو تحية تقدير من خلف لسلف ، ورمز على اتصال تقاليد مدرسة المؤرخين المصريين

حسين مؤنس

تنبیه

تعليقات الدكتور حسين مؤنس مشار اليها فى الهامش بعلامة
(ج) تميزا لها عن تعليقات المؤلف الاصلية المشار اليها بالارقام

مقدمة

مفوض تاريخ العرب

ما برح تاريخ العرب قبل الاسلام مطلب القراء وعقبة الكتاب من مصدر الاسلام الى الآن ، وقد حال سقمه وغموضه دون ايفائه حقه . ويظهر مقدار ذلك الغموض على الخصوص لمن يتوخى التحقيق والضبط ، اما غير المحقق فانما يهمله جمع ما يقال على علته ، لا يبالي بما فيه من التناقض او التضارب ولو خالف المنقول والمعقول . ذلك كان شأن اكثر الذين طرخوا هذا الموضوع من اول عهد التدوين في اللغة العربية . على اننا لا نعرف من مئات المؤرخين واصحاب الاخبار في اثناء التمدن الاسلامي واحدا افرد كتابا خاصا في هذا الموضوع ، وسنبين ذلك مفصلا في التمهيد الذي يلي هذه المقدمة

فبقى هذا التاريخ الى امد غير بعيد مجموع غرائب وخرافات ومبالغات، تنساقلها الاجيال بلا تحقيق ولا تمحيص ، ولا تزداد بالنقل الا اضطرابا وابهاما . وقد زادت في اثناء العصور الوسطى تلبكا ، على اثر انحطاط شأن العرب وذهاب دولتهم ، اذ ارادوا ستر ضعفهم بما يروى عن اجدادهم ، فعمدوا الى التفاخر بأسلافهم الفاتحين وما كانوا عليه من المناقب العربية ، فزادوا اخبارهم مبالغة او جمعوها واكثروا منها بلا تعديل ولا ضبط ، فغلبت الاوهام فيها على الحقائق ، وذهب الصحيح منها بجريرة الفاسد ، والقوم في اثناء تلك الظلمة مقيدو الفكر واللسان ، انما ينقلون ما يسمعون ولا يلتفتون يمنة ولا يسرة ، واذا عملوا فكرتهم فلا يتجاوزون بها قيود التقليد التي استرقت افكارهم وقطعت سنتهم على غير قياس او برهان ، الا النزر اليسير من المفكرين

فلما انحلت تلك القيود في اثناء التمدن الحديث بما اكتشف العلماء من نواميس الكون وقواعد الوجود ، رجع الناس الى القياس واخذوا في نبذ ما يخالف المعقول ، فنبغ جماعة من المحققين نظروا في التاريخ نظر الناقد ، وفيهم جماعة يهتمهم الاطلاع على تاريخ الاسلام ، فقرأوه في مصادره فأدهشهم ما راوه فيه من أعمال العرب في صدر الاسلام ، وما كان من اكتساحهم العالم المتمدن في ذلك العهد ، وهم جماعات من اهل البادية ، لا خبرة لهم ولا دربة عندهم ، فغلبوا الروم والفرس واستولوا على الملكتين في بضع عشرة سنة ، مما لم يسمع بمثله في تاريخ الامم قديما ولا حديثا . ثم أنشأوا الدول ونظموا الحكومات وجندوا الجيوش ، فأصبح من أقصى أمانى المحققين معرفة حقيقة ذلك الشعب ، فأخذوا يبحثون في تواريخهم القديمة ، ويطبّقون ما رواه

العرب على ما ذكره اليونان أو غيرهم ، فعرفوا أشياء لم يعرفها العرب أنفسهم ، فزادوا رغبة في استيضاح ذلك التاريخ باستنطاق الآثار المكتوبة وغير المكتوبة في انقاض المدائن العربية في اليمن والحجاز ومشارف الشام ، ولكنهم لم يكونوا يستطيعون الوصول الى تلك الاماكن الا بالعناء الشديد ، فلم يقفوا الا على القليل منها كما سنفصله فيما يلي . . على ان هذا القليل ازاح الستار عن كثير من الفوامض ، وكشف عن دول وامم لم يعرفها العرب ولا اليونان

ومع ذلك فالكتاب المحققون ما زالوا يتهيبون التأليف في تاريخ العرب قبل الاسلام ، وقد حاوله غير واحد منهم ورجعوا من نصف الطريق أو أوائله ، حتى أصبح الناس يعدون هذا الموضوع من الطلاسم التي ضاع سرها واستحال حلها . ولم يقدم على الكتابة فيه في عهد هذا التمدن الا كوسان دى برسفال (*) المستشرق الفرنسي الشهير في اواسط القرن الماضي ، فوضع كتابا في ثلاثة مجلدات خصص المجلدين الاول والثاني منه للعرب قبل الاسلام ، فكان له دوى في عالم المستشرقين لأن المؤلف بذل جهده في تبويب الكتاب وترتيبه وايضاح مشكلاته ، لكنه كتبه قبل اكتشاف الآثار وحل رموزها ، فعول على أقوال العرب واليونان وفسرها تفسيراً على ذكاء وعلم غزيرين ، على انه لو قدر له ان يعيد النظر فيه اليوم لفضل كتابة سواه على تنقيحه



ولم يقدم احد بعد برسفال على التأليف في تاريخ العرب على النسق الذي نحن بصددده ، الا ما ينشره اهل البحث من النقوش التي يقرأونها أو الاطلال التي يكتشفونها ، أو ما يتناقشونه فيه من الآراء في بعض اجزاء التاريخ بناء على ما قاله اليونان أو دلت عليه الآثار . ولم يكن ذلك الا ليزيد الناس رغبة في ظهور مثل هذا الكتاب ، حتى تبرع المغفور له اوسكار الثاني ملك اسوج (السويد) منذ نحو عشرين سنة بجائزة سنوية تمنح لمن يؤلف احسن كتاب في « العرب قبل الاسلام » ، فتصدى لاجابة الاقتراح غير واحد من ارباب الاقلام ، وعرضوا مؤلفاتهم في الوقت المعين على اللجنة المنوط بها فحص تلك المؤلفات وتعيين مستحق الجائزة منها . فقررت انه ليس بينها كتاب يستحقها على مقتضى الشروط المطلوبة ، لكنها اختصت كتابا منها بالذكر الفه السيد محمود الالوسي فضله على رفاقه واجازت لصاحبه نشره ، فنشره في ثلاثة مجلدات واعتبر نفسه نال الجائزة ، وهو كتاب « بلوغ الارب في احوال العرب » ،

(*) Coussin de Perceval, Essai sur l'histoire des arabes avant L'islamisme (Paris 1847-1848) في ثلاثة مجلدات ، وقد جمع فيه معظم ما في الكتب العربية عن العرب قبل الاسلام ، وأضاف اليه ما ظهر الى ايامه من نتائج أبحاث المستشرقين والباحثين الاوربيين ، وقد أعيد طبع هذا الكتاب سنة ١٩٢٠ مع تعليقات ضافية لم تغير من صلب الكتاب شيئا

يشتمل على أكثر ما جاء في الكتب العربية من أخبار العرب قبل الإسلام وأيامهم ومشاهيرهم وأديانهم وأوابدهم وعاداتهم ، رتبها في أبوابها لكنه لم يتعرض لتمحيضها وقلما تصدى للتاريخ أو التمدن على النمط الجديد

وكنا في أثناء ذلك قد اخترنا الخطة التي سرنا عليها في خدمة اللغة العربية ، نعنى نشر التاريخ وآدابه وفلسفته ودرس تاريخ الشرق ولا سيما تاريخ العرب والإسلام وآداب اللغة العربية . وقد علمنا أن درسنا لا يكون وافياً أن لم نفهم تاريخ أصحاب هذه اللغة ، وهم الذين قاموا بالإسلام ونهضوا بالشرق . فوافق اقتراح ملك أسوج ما تتمناه أنفسنا ، ولبثنا ننتظر ما تجود به قرائح الكتّاب ، فلما رأينا خيبة الاقتراح كما تقدم عزمنا على درس الموضوع من كل وجوهه ، فلم نترك كتاباً أو رسالة تتعلق به مما كتبه العرب أو اليونان أو اكتشفه الرواد من الآثار إلا اطلعنا عليه وتفهمناه ، غير ما دار بين العلماء المستشرقين من الأبحاث أو المناقشات في هذا الشأن . فلم يفتنا شيء منها نشر بالانجليزية أو الفرنسية أو الألمانية إلا طالعناه ونحن صابرون ، حتى يستوفى البحث حقه ويتمكن العلماء من كشف ما يكفي من الآثار لايضاح ذلك التاريخ . . وإذا بالقراء يلحون في اقتراحهم علينا تأليف تاريخ الإسلام . ولا يكون هذا التاريخ واضحاً أن لم يتقدمه تاريخ العرب قبل الإسلام ، فاستخرنا الله في تأليف هذا الكتاب

أوتبين لنا بعد استيعاب مواده أنه لا يسعه جزء واحد ، فقسّمناه إلى جزئين : الأول في تاريخ العرب يصدر الآن ، والآخر في آدابهم وعاداتهم يصدر في السنة القادمة إن شاء الله (※)

موضوع هذا الجزء

فالجزء الأول الذي نحن بصدد موضوعه تاريخ العرب قبل الإسلام . وقد صدرناه بتمهيد في مصادر هذا التاريخ المدونة في الكتب والمنقوشة على الآثار ، والمدونة أما عربية أو يونانية أو لاتينية . وذكرنا أهم المؤلفين من العرب واليونان واللاتين الذين ذكروا شيئاً عن العرب أو بلادهم . وأما المصادر المنقوشة فمنها ما وجدوه في بلاد العرب ومنها ما وجدوه خارجها . وفصلنا تاريخ الاكتشافات الأثرية في اليمن وحضرموت وبطرا وغيرها ، وتكلمنا عن المصادر المنقوشة خارج بلاد العرب في بابل وآشور ومصر . وختمنا هذا الفصل بأسماء الكتب التي استعنا بها في تأليف هذا الكتاب . قسمناها حسب لغاتها ورتبناها باعتبار الهجاء ، وذكرنا بجانب كل كتاب اسم مؤلفه وسنة طبعه . حتى يتمكن الباحث من الرجوع إليها عند الحاجة

ثم افردنا فصلا خاصا بجغرافية بلاد العرب ، بينا فيه حدودها القديمة ، وما كان يعنيه القدماء بقولهم « بلاد العرب » ، وما معنى لفظ « العرب » في أصله وكيف تبدل الآن واتسع . وبحشنا في من هم العرب ، وأين هو مهد الساميين واختلاف الآراء فيه . ثم عمدنا الى موضوع الكتاب أى تاريخ العرب ، وأعملنا الفكرة في أفضل الطرق لتقسيمه ، لأن تقسيم الكتاب وتبويبه أكبر خطوة في تأليفه ، فرأينا أن نقسمه الى ثلاثة عصور أو أطوار ، هى :

اولا - الطور الاول

سميناها الطبقة الاولى او العرب البائدة او عرب الشمال في الطور الاول . وأردنا بهذه الطبقة أقدم أمم العرب وفي جملتها الامم التى يسميها العرب بائدة ، ونعنى بها الدول العربية التى ظهرت ودالت قبل ظهور عرب اليمن القحطانية . وأطلقنا على عرب الطبقة الاولى أيضا اسم « العمالقة » وجعلناهم قسمين كبيرين :

١ - عمالقة العراق ، وهم دولة حمورابى في بابل منذ القرن الخامس والعشرين قبل الميلاد ، وأوردنا الادلة التاريخية واللغوية والاجتماعية على أن هذه الدولة عربية . ولا يخفى ما فى ثبوت ذلك من الفخر للعرب ، لأنه اذا صح كان العرب اسبق الامم الى وضع الشرائع وسن النظم وترقية شؤون الاجتماع . وقد اتينا بأمثلة من رقى تلك الدولة (❖)

٢ - عمالقة مصر ، وهم الذين يسميهم المؤرخون ملوك الرعاة او الهكسوس وسميهاهم « الشاسو » ، وختمنا الكلام فى هذه الطبقة بأخبار بقايا العمالقة ومنها عاد وثمود وطسم وجديس وغيرها من الامم البائدة عند العرب ، وأضفنا اليها دولتين عربيتين لم يعرفهما العرب هما دولة الانباط فى بطرا ودولة التدمريين فى تدمر . وبحشنا فى بطرا وأصلها من عهد الادوميين ، وفى الانباط وأصلهم وهل هم عرب ، واتينا بأسماء ملوكهم وسنى حكمهم ونقودهم ولغتهم وحرفهم وتمدنهم . وفعلنا مثل ذلك فى التدمريين ، وأصل تدمر وتاريخ زينوبيا واذينة وحروبها وهل هى الزباء عند العرب ، وأضفنا فصلا فى آثار تدمر وصورتنا أهم أنقاضها واتينا بمثال من نقودها

وقبل التقدم الى الكلام عن الطبقة الثانية ذكرنا أمما متفرقة فى شمال جزيرة العرب عرفها اليونان ، ثم أجملنا القول فى الامم التى غزت بلاد العرب

(❖) سنعلق على مذهب المؤلف هذا فى موضعه من الكتاب . ويتكفى أن نذكر الآن أن هذا المذهب الذى لم تؤيده الابحاث وانصرف العلماء عنه ، يدل على الروح العربية القومية التى كان يمتاز بها جرجى زيدان ، فقد أراد ، عن طريق البحث العلمى أن يضيف الى العرب أمجاد حضارات الاشوريين والبابليين ويجعلهم من أعظم الشعوب المنشئة للحضارات حتى قبل الاسلام

في عهد الطبقة الاولى ، فأشرنا الى الفراعنة الذين اكتسحوها بين القرن السابع عشر والثاني عشر قبل الميلاد ، ثم الذين غزوها من ملوك آشور وهم ستة ، أولهم تغلات بلاسر في القرن التاسع قبل الميلاد وآخرهم نبوخذنصر في القرن السادس قبل الميلاد ، ثم فتوح الفرس والروم وهي قليلة . ورسمنا لأخبار هذه الطبقة خريطة خاصة

ثانيا - الطبقة الثانية

وقد أردنا بالطبقة الثانية سكان بلاد اليمن الذين يسميهم العرب بني قحطان ويسمون دولهم حمير والتبابعة ، فقدمنا الكلام بجغرافية مختصرة ، ثم أتينا بقول العرب عن دول اليمن وما يقوله اليونان عنها . وعمدنا بعد ذلك الى ما كشفه المنقبون في الآثار من الدول الاخرى ، وأخيرا بسطنا نتيجة ما وصلنا اليه بعد الجمع بين كل هذه المصادر وتمحيصها وتطبيقها ، فجعلنا الدول التي حكمت اليمن ثلاثا كبرى ، وهي الدولة المعينية والدولة السبائية والدولة الحميرية . وفصنا احوال كل دولة على حدة بأسماء ملوكها وأصولها ، وبيننا أن أصل الدولة المعينية من بابل هاجر أصحابها الى اليمن بعد ذهاب دولة حمورابي ، واستدللنا على ذلك من المشابهة بين شكل حكومة المعينيين وديانتهم ولغتهم وأسماء ملوكهم وما عند البابليين من ذلك ، وذكرنا أسماء ملوك معين

وأما الدولة السبائية فبحثنا أولا في أصلها ، وترجح عندنا أنها من جالية الحبشة نزل آباؤها بلاد اليمن قديما وتوطنوها واتخذوا عادات البلاد ولغتها وتمدنها ، حتى ظهرت فيهم دول تولت حكومتها أولا باسم سبا ثم باسم حمير ، وذكرنا أسماء ملوك كل منهما نقلا عن الآثار ، وقابلنا بين ما في الآثار عن ملوك حمير وما ذكره عنهم العرب ومحصناه وعينا سني كل ملك منهم بالأدلة والقرائن . وختمننا تاريخ دول اليمن الكبرى بالكلام عن العصر الحبشي ، وسردنا علائق الاحباش باليمن منذ القدم حتى فتحوها في أوائل القرن السادس للميلاد ، وبسطنا سبب ذلك الفتح عند العرب وعند اليونان ثم ذكرنا دول اليمن الصغرى ، فبدانا بالاذواء والاقبال وأثبتنا دولا عرفها اليونان ولم يعرفها العرب وهي الجبائية والقنابية وغيرهما . وأخيرا وصفنا تمدن اليمن القديم ، وقسمنا الكلام فيه الى عدة أبواب : في النظام الاجتماعي والصناعة والزراعة والتعدين والعمارة والتجارة والحضارة والدين واللغة والكتابة ، وتركنا الكلام في الثلاثة الاخيرة للجزء الثاني من هذا الكتاب . أما تلك ففصلناها وأتينا بأمثلة من نقود اليمن ، وصورنا مدينة مأرب بعد خرابها وبقايا حرم (قصر) بلقيس وأتقاض غمدان . ووصفنا قصور اليمن وأفردنا فصلا خاصا للأسدأد وخصوصا سد مأرب أو سيل العرم المشهور ، ورسمنا

له خريطة واضحة تظهر فيها هندسة ذلك الخزان العظيم وسبب تهديمه ،
ورسمنا لتاريخ هذه الطبقة خريطة خاصة ذكرنا فيها البلاد التي كانت عامرة
على عهدها

ثالثا - الطبقة الثالثة

أردنا بالطبقة الثالثة العرب العدنانية أو الاسماعيلية أو عرب الشمال في
الطور الثاني . مهدنا الكلام في أصولهم والفروق بينهم وبين القحطانية من
حيث البداوة والحضارة واللغة والدين ، وأوردنا أقدم أخبار العدنانيين من
أيام التوراة الى ظهور الاسلام ، وأوضحنا تفرقهم وعلاقاتهم بشجر الانساب
من قضاة وربيعة ومضر وغيرها ، وذكرنا دول قضاة وسائر أخبارها
وتشعب سائر العدنانية

وقبل التقدم الى أخبارها وأيامها وحروبها تكلمنا عن دول القحطانية خارج
اليمن ، نعني دول الغساسنة والمناذرة وكندة وغيرها ، ولنا رأى في انسابها .
وبحثنا في كل دولة بحثا دقيقا ، جمعنا فيه بين ما قاله العرب وما قاله
اليونان والسريان أو دلت عليه الآثار والنقوش أو أرشدتنا اليه القرائن ،
وأوضحنا ذلك كله بالخرائط والرسوم والجداول . وفي الختام أتينا على أخبار
العدنانية أهل البادية وأيامهم ، وكيف تخلصوا من سيطرة اليمن حتى جاء
الاسلام ، وأوردنا فصلا لحضر العدنانية في مكة . ورسمنا لهذه الطبقة خريطة
خاصة تعرف بها أماكن القبائل في نجد والحجاز ومشارف الشام والعراق ،
وعينا أسماء الامكنة التي وقعت فيها الحروب بين تلك القبائل وغير ذلك

وقد بذلنا الجهد في تحقيق ما كتبناه وضبطه على ما وصل الينا علمه مما
بين أيدينا من الكتب أو النقوش ، مع علمنا أن ما بقى مدفونا من أخبار
هذه الامم تحت الرمال أكثر كثيرا مما كشف لنا ، ولذلك فلا نستغرب اذا
رأينا بين مكتشفات المستقبل ما يحملنا على تعديل رأينا في بعض النقط
المبهمه . واذا أنتج بحثنا في هذا الموضوع فائدة فالفضل راجع الى رجال
الهمة والنشاط الذين عرضوا حياتهم للخطر في التنقيب عن الآثار وحملها الى
العالم المتمدن ، وللذين حلوا رموزها واستخرجوا كنوزها من العلماء
والمستشرقين

ولا ينبغي لنا أن ننسى الفائدة التي استفدناها من دار الكتب الخديوية ،
وما كان يمهد لنا حضرة ناظرها الدكتور مورتس تسهيلا للوقوف على
الكتب اللازمة للمطالعة أو المراجعة أو يرشدنا الى ما صدر منها حديثا
وغاية ما نرجوه من وراء ذلك أن تزيد مواضع الاصابة في هذا الكتاب
على مواضع الخطأ ، ولا نقول ان كل خطأ سهو جرى به القلم بل نعترف أن
ما نجهل أكثر مما نعلم ، وما تمام العلم الا لمن علم الانسان ما لم يعلم

تمهيد
في
مصادر تاريخ العرب قبل الاسلام

سقم هذا التاريخ

ليس في تواريخ الامم الراقية اسقم من تاريخ العرب قبل الاسلام ، حتى تهيب الكتّابون الخوض فيه لوعورة مسلكه وتناقض الاقوال فيه . وبعكس ذلك تاريخهم بعد الاسلام ، فانهم لم يتركوا خبرا من أخباره أو رواية أو واقعة إلا دونوها وفصلوها ، كأنهم شغلوا بهذا عن ذاك أو لعلهم أرادوا محو مفاخر الجاهلية وإقامة مجد الاسلام مكانها . ولذلك لا نجد لهم كتابا خاصا بتاريخ العرب قبل الاسلام ، وإذا ذكروا شيئا من أخبارهم إنما يريدون به العبرة والموعظة ، كأخبار عاد وثمود بما تحويه من غضب الله على قوم خالفوا أنبياءه وأن التبابعة مع ضخامة ملكهم صاروا إلى البوار . ولذلك رأيتهم يبالغون في تعظيم تلك الامم ليعظم القصاص الذي وقع عليها ، حتى أصبحت أخبارهم أشبه بالخرافات منها بالحقائق . وأكثر مبالغات العرب في القبائل البائدة ، حتى سبق إلى أذهان المحققين من غير المسلمين أنها موضوعة . ولولا ورود بعضها في القرآن والحديث لقال المسلمون ذلك أيضا . على أن ورود أسمائها وبعض أخبارها في كتب اليونان وغيرهم أثبت وجودها ، وجاءت الاكتشافات الأثرية بما يؤيد ذلك مع اظهار المبالغة في روايات العرب ويحسن بنا في هذا المقام أن نجمل الكلام في مصادر تاريخ تلك الامم على اختلاف العصور واللغات ، وهي تقسم إلى مصادر مدونة في الكتب أو منقوشة على الآثار . والمدونة في الكتب إما عربية أو غير عربية ، وهذه إما عبرانية أو يونانية أو غيرها . والمصادر المنقوشة إما في اليمن أو الحجاز أو وادي النيل أو ما بين النهرين أو الشام أو غيرها ، واليك البيان :

المصادر الكتابية أو الكتب المدونة

١ - الكتب العربية

أقدم المصادر العربية المدونة عن تاريخ العرب وأصحها القرآن ، فقد جاء فيه ذكر بعض القبائل البائدة كعاد وثمود وبعض أخبار ملوك اليمن كسيل العرم وغيره . وإذا قرأت تلك الأخبار فيه لا تجد فيها شيئا من المبالغات التي وصلت إلينا في كتب التاريخ ، بل تجد ما ذكره القرآن صحيحا تؤيده الاكتشافات الحديثة كما أيدت معظم أخبار التوراة مما ستراه في

اماكنه من هذا الكتاب . ويدلك ذلك على أن تلك المبالغات أو الخرافات ادخلها أهل الاغراض أو الطامعون ممن دخل الاسلام من اليهود أو المجوس أو غيرهم ، لأن العرب كانوا يستفتونهم في تفسير ما أغمض عليهم فيفتونهم بما تعودوه في كتبهم من المبالغة في ضخامة الاجسام وطول الاعمار . فالقرآن لمسا ذكر عادا قال: « عاد أرم ذات العماد » ، فأدخل المفسرون في شرحها وتفسيرها مبالغات رواها كعب الاحبار وعبد الله بن سلام اليهوديان، ووهب ابن منبه المجوسى (١) وغيرهم ، فوصل اليها من أخبارها أن رجالها كانوا طولا كالنخل لم يكن للطبيعة تأثير على أبدانهم لفظها ومتنانتها ، وأن عادا تزوج ألف امرأة ورأى أربعة آلاف ولد من صلبه ورأى البطن العاشر من أعقابه وعاش ١٢٠٠ سنة ، وخلفه أكبر أولاده فعاش ٨٥٠ سنة ، وعاش أخوه ٩٠٠ سنة « ٢ » ونحو ذلك

فهذه المبالغات ادخلها اليهود في أخبار العرب قياسا على ما في كتبهم كالتمود وغيره ، وناهيك بأمثالها في كتب المجوس . . فقد كان الفرس القدماء يبالغون في أعمار أسلافهم وتقدير أطوال أجسامهم ، فدخل كثير من هذه المبالغات في التاريخ بطريق التفسير أو الرواية ، وحفظت بعد الصدر الاول لاقتصار العرب يومئذ على الاسناد ، تفاديا من انتقاد الائمة في رواياتهم محافظة على صحة ما يروى من الاحاديث والاقوال ، فأفاد الاسناد في ضبط الحديث والتفسير ولكنه أضر باستبقاء الخرافات القديمة على حالها . ولما نشأت العلوم اللسانية واشتغل المسلمون بها واطلعوا على كتب المنطق والفلسفة وتعودوا الدليل والقياس ، أخرجوا أكثر هذه الخرافات من تفاسيرهم ولم يلتفتوا الى تنقيح التاريخ منها

ولم يختص العرب ولا اليهود أو غيرهم من المشاركة بادخال الخرافات على التاريخ ، فقد كان ذلك شأن الامم القديمة فيما يعتور كل خبر تنوّل أجيالا بالسماع . اعتبر ذلك في ما كان عند أهل الاجيال (العصور) الوسطى في أوروبا من حوادث لا تقل غرابة عن مبالغات ألف ليلة وليلة . . أدخلوا بعضها في تراجم مشاهيرهم ، فذكروا أن الاسكندر المقدوني لقي في أثناء فتوحه اقواما رؤوسهم كرؤوس الكلاب أو الطيور أو غيرها وأبدانهم كالتنانين أو نحوها ، غير ما رووه عن عجائب البحار كالحياتان التى تبتلع السفن الكبرى أو تقلبها ، وعرائس الماء أو الاسماك بوجوه العذارى الجميلات أو وجوه الشبان أو الشيوخ ، والسماك ذى الرؤوس السبعة وغير ذلك من الخرافات التى لم يصل العرب الى مثلها في تواريخهم

(١) تاريخ التمدن الاسلامى ٦٥ ج ٢ (طبعة رابعة)

(٢) السعوى ١٩٧ ج ١

وقلد العرب اليهود وغيرهم في كثير من طرق العلم ، فاقتبسوا منهم رد كل أمة الى أب من آباء التوراة ، حتى المغول والترك والفرس . فردوا نسب الفرس مثلا الى فارس بن ناسور بن سام ، وقالوا عن اهل الصين انهم من ولد عابور بن يتويل بن يافث بن نوح (١) . وقس عليه تعليل أسماء البلاد وردها الى أسماء مؤسسيها ، بما يشبه قول اليهود أن مصر مثلا بناها مصرايم وأشور بناها آشور . وقد ينسبون بناء البلد الى حادثة أو ظرف ، فعندهم مثلا أن دمشق سميت كذلك لأنهم دمشقوا بناءها ، والاندلس من التدليس وأن الهمزة والنون زائدتان ، ويشرب من قولهم « ولا تثريب » ، والحيرة من « تحير » ، والعراق من عرق القرية . وقس على ذلك أسماء الأشخاص . والواقع أن اندلس محرفة من « وندلوسا » نسبة الى الواندال قوم سكنوا الاندلس قبل الاسلام ، ويشرب محرفة على الغالب من « اتريبس » اسم بعض بلاد مصر ، والحيرة من « حيرتا » في السريانية أى المعسكر ، والعراق من لفظ فارسي « ايراه » وهى وايران من أصل واحد فعربها العرب « عراق » ، ومن هذا القبيل قولهم « يعرب » لمن تكلم بالعربية ، « وسبا » سميت بذلك لتفرقها أو لكثرة السبى ، وأمثلة ذلك كثيرة لا تحصى

مصادر اخبار العرب

واقتبس مؤرخو العرب اخبار الجاهلية من عدة مصادر :

١ - اشعار العرب وأمثالهم وأقوال كانت شائعة بين العرب في صدر الاسلام يتناقلونها نظما أو نثرا ، ويدخل فيها أخبار البدو وأيام العرب وحروبهم ووقائعهم وعاداتهم وأخلاقهم ، فدونها في جملة ما دونوه نقلا عن الرواة كالاصمعي وأبى عبيدة وغيرهما ، وقد ضاع أكثر ما دونوه

٢ - الآثار الحميرية لأنهم كانوا في صدر الاسلام يقرأون الخط المسند ، وكان في اليمن جماعة من علماء الفرس عندهم العلم والحكمة ، فأخذوا عنهم وعن الآثار تاريخ اليمن وأخبار السد وغيره ، وأقدم من دون ذلك محمد بن اسحق في السيرة النبوية

٣ - أخبار اليهود بالحجاز واليمن وغيرهما

٤ - كنائس النصارى بالعراق ، فقد كان في الحيرة لما ظهر الاسلام كتب في السريانية والفارسية واليونانية اقتبس المسلمون كثيرا منها . وأكثر الذين اشتغلوا بتدوين التاريخ في صدر الاسلام من الاعاجم لاشتغال العرب بالسياسة أو الحرب وأكثر ما أخذوه من الحيرة مختص بتاريخ الفرس والانباط والروم ، وقد نقلوا كثيرا من كتب اليهود والفرس واليونان والمصريين

(١) المسعودى ٥٥ ج ١

(٢) تاريخ التمدن الاسلامى ٤٩ ج ٢ (طبعة رابعة)

ضمنوه تواريخهم وربما اشاروا الى ذلك في سياق الكلام
فما عرفه المسلمون من اخبار العرب قبل الاسلام منقول عن هذه
المصادر ، وقد وصل اليها مختلطا غامضا ، وقام من المسلمين ، بعد نضج
تمدنهم ، غير واحد من المؤرخين النقادين كابن الاثير وياقوت وغيرهما فانتقدوا
كثيرا من اخبار العرب . فذكر ياقوت مثلا خبر مدينة النحاس ثم قال :
« ولها قصة بعيدة عن الصحة لفارقتها العادة وانا برىء من عهدها ، انما
اكتب ما وجدته في الكتب المشهورة » ، ولما ذكر مطبخ كسرى ومائدته
وقصتها القريبة قال : « انها بالكذب أشبه منها بالصدق » ، ولما ذكر
ناعطا وانها قصر على جبلين يسير الراكب في ظله أربعة فراسخ قال : « وهذا
من المحال » ، وقس عليه كثيرا من نقده . لكنه لم يتعرض للمبالغات
المتعلقة بالدين ، وهو السبب في بقاء كثير من المبالغات ونسبة كثير من الوقائع
الى الانبياء ، فكل مدينة فخمة ينسبون بناءها الى سام بن نوح او الى
سليمان بن داود او اسكندر ذي القرنين

مصادر احوال العرب

وقد ساعد على زيادة الالتباس والاختلاط في روايات العرب الخط العربى ،
وكان يكتب أولا بلا نقط ، ولم يكن عندهم ما يميز بين الباء والتاء والشاء ،
او بين الجيم والحاء والحاء ، او بين السين والشين ، فيكتبون « بلقيس » مثلا
حروفا بلا نقط فتقرأ : بلقيس ، او يلقيس ، او نلقيس ، او بلفيش . الخ
وقس عليه ما تختلف به قراءتها بنقل النقط واختلاف مواضعها . فوقع
بسبب ذلك التباس في قراءة الاسماء ، وظهر اثره في اختلاف المؤرخين
والنسابين في أسماء الاشخاص والقبائل والاماكن . . فمن أمثلة ذلك ان
ابن خلدون يسمى أحد ملوك حمير افريقش والمسعودى وأبو الفداء يسميانه
افريقس ، وابن خلدون يقول الملقاط والمسعودى الملقاظ ، وابن خلدون
يقول ناشر النعم والطبرى يسميه ياسر انعم او ياسر ينعم والمسعودى نافس
النعم ويسميه ابن الاثير ياسر بن عمرو ، وابن خلدون يقول كلتيكرب والطبرى
وابن الاثير يسميانه ملكيكرب والمسعودى وأبو الفداء يسميانه كليكرب
وابن خلدون يسمى والد بلقيس اليشرح والطبرى يسميه ايليشرح وابن الاثير
ايلشرح ، وبلقيس يسميها بعضهم بلقمه ، وبعضهم يدعوا أحد أبناء حمير وائل
غيره يدعوه وائل . فاعتبر ذلك أيضا في الاسماء الاعجمية وما قد تؤول
اليه من تبديل الاعلام وتشويش الاخبار ، وعلى هذا المبدأ تحول اسم
« قاين » الى « قابيل » و « شاول » الى « طالوت » و « جليات » الى
« جالوت » و « قورح » الى « قارون » و « تقفور » او « نيسوفورس » الى
« يعفور »

ولا يخفى أن ذلك الخلل قد يتطرق الى الافعال والاسماء المشتقة

فيغير المعاني ويبدلها ، والظاهر أن تاريخ الطبري المطبوع بأوربا منقول عن نسخة خطية غير منقطة كلها أو بعضها ، لأن الناشر ملأ الكتاب بالحواشي لايضاح ذلك الاختلاف في القراءة (١)

ومن أسباب الخلل في أخبار العرب تناقل الخبر أجيالا على اللسنة بغير تدوين أو ضبط فيعرض له تحريف لا يخطر بالبال ، يشبهه ما يحدث لهذا العهد بين الأمم التي لا تكتب ، كالاسكيمو مثلا فانهم يصفون الرجل الانجليزى بأبلغ من وصف العرب عادة وأبناءه ، فيقولون : « انه عظيم الهامة له أجنحة ، اذا نظر الى الرجل قتله بنظرة ، وانه يبتلع كلب الماء لقمة واحدة » ، فهذه المبالغة لا تنفى وجود الانجليز ، ولكنها تدل على قوتهم وشدة بطشهم ، فقس على ذلك مبالغات العرب . ويندر أن يضعوا شيئا من عند أنفسهم ، ولكن يغلب أن ينقلوه على علاته . وقد يشبه عليهم الرجل بالآخر ، كقولهم ان أول من حكم الرومان أوغسطس قيصر ، وانت تعلم انه ليس أول من حكمهم ولكنه أول قياصرتهم . فهذا والمثاله مما يروونه عن الأمم البعيدة عنهم لا يخلو من حقيقة يجب تجريدها منه . ولا ينبغي احتقار رواياتهم اذ قد يكون فيها الصحيح مبالغا فيه ، فاذا قالوا أن سبا بن قحطان حكم ٤٨٠ سنة فلا ينبغي لنا أن ننبد هذا القول لبعده عن المعقول ، بل نؤوله الى أن المراد « دولة سبا » أو « أمة سبا »



ومن أسباب التعقيد والالتباس نسبة الحادثة الى غير صاحبها ، فاذا اشتهر رجل بمنقبه نسبوا اليه كل ما ينطوى تحت تلك المنقبة . . فالفاتح ينسبون اليه كل فتح عظيم ، والحكيم يروون عنه كل حكمة ، كما ينسبون كل بناء الى سليمان أو ذى القرنين . وينبغي الانتباه الى ذلك في تحقيق الحوادث . . لما فتح ابراهيم باشا (ابن محمد على) الشام واشتهر بالصرامة والشدة كان من جملة ما ذكروه من أدلة ذلك ان امرأة شكت اليه جنديا اغتصبها لبنا شربه ، فأمر الباشا بيقر بطنه حتى اذا تحققت جنايته كان البقر قصاصا له والا قتل المرأة . فلما بقر بطنه وجد اللبن فيه . وهذه الحكاية ذكرها ابن بطوطة في رحلته قبل ابراهيم باشا بنيف وخمسماية سنة ، وهو ينسبها الى امير اسمه كيك سلطان مايين النهرين في أيامه (٢) وقد اتفق كثير من أمثلة ذلك للعرب في أخبارهم القديمة ، فهم ينسبون بناء سد مأرب الى كل عظيم من عظماء اليمن

ومن أسباب الاختلال مزج الدين بالتاريخ ، فتروى في ما يروونه عن القدماء أكثر ما يراد به اظهار التقوى والارهاب من العقاب والتنبيه الى زوال الدنيا ،

(١) الهلال ٥٢٧ سنة ٢

(٢) ابن بطوطة ٢٢٧ ج ١

فقد ذكروا كثيرا من مدافن حمير وقرأوا ما عليها من الآثار وتناقلوه فوصلنا
إلينا محشوا بمبالغات يراد بها العظة أو الوعيد

وإذا قرأت ما كتبه مؤرخو العرب عن تاريخ الجاهلية رأيت عجبا من الخلط
والتناقض والاختلاف ، ومن هذا القبيل اختلافهم في الانساب وهو كثير
في كتبهم ، ولم يتفق النسابون الا في القليل من انساب الملوك أو الامراء ، بل
انهم لا يتفقون غالبا الا في انساب قريش . اما في انساب الملوك الآخرين
فيختلفون كثيرا ، فان ابن خلدون وابن اسحق يقولان في نسب تبع اسعد
أبى كرب انه اسعد بن عدى صيفى ، والطبرى وابن الكلبي وابن حزم
وابن الاثير يقولون انه اسعد بن كليكرب بن زيد الاقرن بن عمرو بن ذى الازعار
ابن ابرهة ذى المنار الرائي بن قسيس بن صيفى ، وبين هذين القولين بون
عظيم . وهم في اختلاف في نسب زيد بين ان يكون ابن سلمة بن مازن بن
منبه بن صعب بن سعد العشيرة ، أو ابن منبه بن صعب بن سعد . أو
ابن صعب بن سعد . وابن خلدون وغيره يقولون ان يشجب بن يعرب ، ويقول
ابن اسحق ان يعرب هو ابن يشجب ، ونسابة اليهود يقولون ان عرب اليمن
من نسل حام ، والعرب يقولون انهم من نسل سام

واغرب من ذلك انهم يختلفون في نسب قحطان نفسه ، فمنهم من جعله
ابن عامر بن شالح بن ارفكشاد بن سام ، وبعضهم جعله ابن يمن بن قيدار ،
وآخرون زعموا ان قحطان من نسل اسماعيل ، والاكثر على انه كان قبل
اسماعيل بأجيال . وقد صرح ابن خلدون ان العرب تتصرف في الاسماء
الاعجمية بتبديل حروفها وتغييرها ، وهو ما يؤيد قولنا . ومن أمثلة ذلك
اختلافهم في ذى القرنين بين ان يكون الصعب بن مدثر من ملوك اليمن أو
اسكندر المقدوني بن فيليب أو غيرهما (*)

(*) يسود الشك الآن كل ما يذكره مؤرخو العرب عن تقسيم العرب الى عدنانيين وقحطانيين ،
كما سنبينه في موضعه ، وقد أصبح من الثابت اننا لا نستطيع التعويل على ما يذكره مؤرخو
العرب عن قحطان ونسبه . والموقف فيما يتعلق بقحطان ونسبه يتلخص فيما يلي :

١ - قحطان الذى يذكره العرب هو يقطان الذى يرد ذكره في سفر التكوين ، ونسبه الذى
يتفق عليه ابن هشام وابن سعد والدينورى والسعودى والقلقشندي هو الذى ذكره جرجي
زبدان أولا ، مع خلاف بسيط هو ان ارفكشاد الذى يذكره هو ارفخشذ أو ارفخشذ عندهم ،
وهو نفس النسب الوارد في سفر التكوين ، ٢٥/١٠

٢ - تذهب بعض الروايات العربية الى ان عابر هو هود النبی ، ويذهب بعضها الآخر الى ان
قحطان هو ابن هود ، وقد استنتج الاستاذ جواد على ان رواة العرب استهدفوا من ذلك ربط
نسب قحطان بالانبياء ، وقال انهم « وجدوا ان العدنانيين يفخرون عليهم مع ذلك بأن فيهم النبوة
والانبياء ، منهم الرسول وفيهم اسماعيل جدهم ، فأرادوا ان يكون لهم اجداد انبياء ، انبياء
خلص قحطانيون ، أو ان يكون لهم نسب يتصل بنسب اسماعيل على الأقل »

٣ - نحن لا نعرف من أمر قحطان شيئا غير هذا النسب الذى يردده الاخباريون ، وليس
لدى العبرانيين من أمره الا انه أحد اولاد عابر وآخر اولاده

٤ - لا يعرف العلماء معنى هذا الاسم أو أصله ، وهل هو اسم علم كانت تسمى وتتميز به
القبائل التى كانت تقيم جنوبى فلسطين ، أو أنه كان فى الاصل اسم قبيلة قوية ومسادت القبائل

واختلفوا في نسب الحرث الرائي أول ملوك التبابعة عندهم ، فقال ابن اسحق انه ابن عدى بن صيفى ، وابن الكلبي يقول ابن قيس بن صيفى ، والسهيلي يقول في « الروض الانف » انه ابن ذى سدد بن الملطاط بن عمر ابن ذى يقدم بن الصوار بن عبد شمس بن وائل ، والمسعودي يقول انه ابن شداد بن الملطاط بن عمر . وأغرب من ذلك ان الواحد منهم قد يقول في نسب الواحد قولين مختلفين ، فالطبرى يقول في موضع أن الحرث الرائي من نسل سبا الاصغر ، ويقول في موضع آخر ما يؤخذ منه غير ذلك . واختلفوا في نسب افريقش أحد ملوك التبابعة ، فقال ابن خلدون انه ابن أبرهة بن الحرث الرائي ، وقال ابن حزم انه أخو الحرث الرائي . وقد ذكروا ان الرائي ١٢٥ سنة ، وأبرهة حكم ١٨٠ سنة ، فتكون بداية حكم افريقش بعد بداية حكم أخيه بثلاثمائة وخمس سنين ، ناهيك بمدة حكمه هو فربما عاش على حسابهم خمسمائة سنة أو أكثر . وقس على ذلك اختلافهم في نسبة القبائل بعضها الى بعض ، فيزعم بعضهم أن قبيلة انمار من بنى قحطان ، وبعضهم يقول أنها من عدنان

عنى أن هذا التناقض أو الخلط لا يخلو من حقيقة تاريخية على المؤرخ الباحث تجريدها من تلك الشبهات

ماوصل اليها من اخبار العرب

ثم ان ما كتبه المسلمون في تاريخ الجاهلية على قلة العناية في تحقيقه لم يصل اليها منه الا فصول في مقدمات كتب التاريخ العامة ، ولم يصلنا شيء مما كتب في هذا الشأن قبل القرن الثالث للهجرة . وأقدم ما وصل اليها من اخبار الجاهلية على يد مؤرخي المسلمين فصول نشرها عبد الملك بن هشام المتوفى سنة ٢١٨ هـ في السيرة النبوية المشهورة ، تطرق اليها في سياق كلامه

الآخرى فغلب اسم الغالب على المفلوب ، أو انه اسم أرض ثم اعتبر على عادة الساميين جدا أعنى لعدد من القبائل

هـ - لا نستطيع القطع بأن الانتساب الى قحطان أو القحطانية كان معروفا عند الجاهليين ، فلم يشر الى ذلك القرآن الكريم ، ولم يرد له ذكر في الكتابات الجاهلية ، أما الشعر الجاهلي فالذي جاء فيه هو الفخر أو الحماسة ، وربما كانت القحطانية معروفة في الجاهلية القريبة من الاسلام ، ولكن هذا لا يدل على أنها كانت معروفة في الجاهلية البعيدة عنه

وقد ناقش الاستاذ جواد على هذا الموضوع مناقشة شاملة وختم كلامه قائلا : « يرى نفر من المستشرقين أن الاخباريين جاءوا بقحطانهم هذا من التوراة ، عن طريق قراءتها ، أو عن طريق أهل الكتاب ، إذ عرفوا منهم أن تلك القبائل التي نسبت الى هذا الجد كانت تسكن بلاد العرب الجنوبية . وقد وجدوا بين أسماء القبائل اليمانية قبيلة اسمها قريب من هذا الاسم ، وقد وجدوا نزاعا عنيفا بين أهل مكة وأهل اليمن في الجنوب ، ومنهم قبيلة قحطان ، فأقروا النسب وأصبح قحطان - وليد يقطن - جدا حقيقيا لليمنيين ومن نسب نفسه اليهم من الافراد والقبائل »

انظر : جواد على ، تاريخ العرب قبل الاسلام ، ج ١ ص ٢٦٧ وما بعدها والمراجع المطاة هناك

عن النسب النبوي رواها عن محمد بن اسحق المتوفى سنة ١٥١ هـ ، وهي قاصرة على نسب العرب الاسماعيلية وشيء عن الفساسنة والمناذرة ، وقصة سد مأرب واستيلاء تiban أسعد على اليمن وغزوة يثرب الى ملك ذي نواس ، وقصة أصحاب الاخدود في نجران واستيلاء الحبشة على اليمن وعام الفيل وخروج الحبشة من اليمن ودخول الفرس اليها ، وشذرات عن ولد نزار ومضر كقصة عمرو بن لحي صاحب الاصنام ، وكلام في اوابد العرب وعاداتهم ، وبضعة فصول في عرب الحجاز وتاريخ مكة الى بيت عبد المطلب بن هاشم فظهور النبي ، وهذا كله لم يستغرق أكثر من ستين صفحة من سيرة ابن هشام ..

وعاصر ابن هشام جماعة من الرواة أشهرهم أبو عبيدة والاصمعي وتوفوا في أوائل القرن الثالث للهجرة ، وهم أصل ما تنوّل من أخبار العرب وأشعارهم وآدابهم وعاداتهم ، ويتخلل ذلك بعض تاريخهم لكنهم لم يتركوا شيئاً مدوناً . ويلى ابن هشام بن قتيبة صاحب كتاب المعارف (توفي سنة ٢٧٦ هـ) وفيه فصل في انساب العرب حسب التسلسل والتعاقب بلا حوادث الا شذرات عن اليمن وغسان والحيرة . ونحو ذلك الزمن ظهر اليعقوبى المشهور بابن واضح المتوفى سنة ٢٧٧ هـ ، والى تاريخاً في جزأين ، الاول في التاريخ القديم وفي جملة فصل في قدماء العرب



ويلى هؤلاء طبقة نبغت في القرن الرابع للهجرة ، أولهم الطبرى المتوفى سنة ٣١٠ هـ ، فقد صدر كتابه الكبير بفصول في أخبار عاد وثمود وملوك اليمن والحجاز . وفعل مثل ذلك المسعودى المتوفى سنة ٣٤٦ هـ ، في الجزء الاول من كتابه مروج الذهب . وممن دون تلك الاخبار بشكل تاريخ حمزة الاصفهاني المتوفى في أواخر القرن العاشر للميلاد ، له كتاب موجز في « سنى ملوك الارض » ذكر فيه شيئاً عن انساب حمير ودول العرب من غسان ولخم وكندة فضلاً عن ملوك الفرس وغيرهم ، وانما هو يهتم بسنة الولاية والوفاة . وعاصر هؤلاء اثنان من كتاب الادب ذكرا شيئاً عن حوادث الجاهلية ، وهما ابن عبد ربه صاحب العقد الفريد المتوفى سنة ٣٢٨ هـ ، وأبو الفرج الاصفهاني صاحب الاغانى المتوفى سنة ٣٥٦ هـ ، فهؤلاء وشعراء الجاهلية هم مرجع المؤرخين في ما كتبوه عن العرب قبل الاسلام . وعاصر هؤلاء كاتب له شأن كبير في هذا الموضوع ، نعى الهمداني المتوفى سنة ٣٣٤ هـ صاحب كتاب « صفة جزيرة العرب » ويعرف بابن الحائك ، فقد وصف تلك الجزيرة كما كانت في أيامه وصف عالم محقق لم يغادر شاردة ولا واردة ، وله كتاب آخر عظيم الاهمية اسمه « الاكليل » لم يوجد منه الا قطعة نشرها

المستشرق مولر وفيها وصف ابنية اليمن وآثار ملوكها كما كانت في أيامه
ثم جاء أبو عبيد البكري المتوفى سنة ٨٧ هـ ، صاحب القاموس الجغرافي
المعروف باسم « معجم ما استعجم » فصدر كتابه بمقدمة حسنة في هذا
الموضوع غير ما جاء في تضاعيف الكتاب ، وأعقبه ياقوت الحموي صاحب
« معجم البلدان » المتوفى سنة ٦٢٦ هـ ، فضمن كتابه فوائد كثيرة مشتتة ،
وأخذ ابن الاثير عن الطبري ، وعن ابن الاثير أخذ أبو الفداء وأضاف شيئا
من تاريخ الجاهلية أخذه من سواه . وأهم من كتب في تاريخ الجاهلية بعد
هؤلاء وأطال ابن خلدون ، فقد جمع في الجزء الثاني من تاريخه الكبير خلاصة
ما قاله المتقدمون الذين ذكرناهم ، فأفرد لكل دولة أو أمة فصلا . فجاء
ما كتبه أوفى من سواه ، ولكنه لا يزيد بجملته على مائة وأربعين صفحة بقطع
هذا الكتاب ، وهو أطول ما كتبه القدماء عنهم

ويعد من المصادر العربية لتاريخ العرب قبل الاسلام أيضا أشعار الجاهلية
المجموعة في مثل حماسة أبي تمام وجمهرة أبي دريد وكامل المبرد وطبقات
ابن قتيبة ونحوها . وأفيدها في هذا الموضوع القصيدة الحميرية لنشوان بن
سعيد الحميري من أهل القرن الخامس للهجرة ، ذكر فيها ملوك حمير والأدواء
والأقبال متسلسلة . ومن قبيل الفوائد التاريخية الامثال العربية وأجمعها
كلها كتاب « مجمع الامثال » للميداني (*)

(*) تنقسم الاخبار التي لدينا عن العرب خلال الفترة السابقة للاسلام مباشرة - وهي التي
تعرف بالجاهلية الثانية - الى ثلاثة أقسام ، وهي :
الاول : تاريخ عرب الحجاز خلال القرنين السابقين على الاسلام وهو واضح بعض الوضوح ،
لان مؤرخي الدولة الاسلامية عنوا به على أنه جزء مكمل لتاريخ الاسلام ، ثم أن الأشعار التي
رويت عن هذه الفترة وفيرة يخرج منها المؤرخ بحقائق هامة تكمل ما فات رواة الاخبار . ثم
ان آيات القرآن تلقى ضوءا باهرا على أحوال العرب خلال هذه الفترة ، وكذلك بعض
الأحاديث النبوية

الثاني : أخبار القبائل التي تسكن شمال شبه الجزيرة والامارات التي أقاموها ، مثل اماره
المناذرة اللخميين وامارة القساسنة وهي واضحة بعض الشيء ، لقرب عهدها بالاسلام من
ناحية والاتصالها ببلاد متحضرة عرفت تدوين التواريخ من ناحية أخرى

الثالث : اخبار متصل ببقية عرب شبه الجزيرة ، سواء من كان منهم في اليمن أو في قلب
الجزيرة أو أطرافها الشرقية والجنوبية ، وهي مضطربة ناقصة أقرب الى الاساطير منها الى
التواريخ ، الا فيما يتصل بما استقاه المؤرخون من الآثار ونقوشها فهي محققة الى حد بعيد

وقد ذكر جرجي زيدان المصنفات الرئيسية التي نستقي منها مالدنيا من مادة عامة عن
تاريخ العرب قبل الاسلام ، ولكنه لم يشر الى المصادر التي نقلت عنها أو الى أصحاب الروايات
الاسلامية الاولى ، وهم المسئولون عما في هذه المصنفات من مادة تاريخية ، وأهم هؤلاء :

عبيد بن شربة ، وهو من أهل صنعاء على قول بعض المؤرخين أو من أهل الرقة على قول بعضهم
الآخر ، وكان قصاصا حافظا للأخبار أو واضعا لها ، ماهرا في الرواية والوضع ، وقد ظهر واشتهر
أمره في بلاط معاوية بن أبي سفيان ، وتنسب اليه كتب كثيرة مثل كتاب الامثال وكتاب الملوك
رخيار الماضيين ، وقد نشر ذبلا على « كتاب التيجان في ملوك حمير » في حيدرabad بعنوان : أخبار
عبيد بن شربة الجهمي في أخبار اليمن وأشعارها وأنسابها . وفيه أشعار موضوعة كثيرة
منسوبة الى لقمان وعاد وثمود والتبابعة ومن اليهم . وهو أقرب الى القصص الشعبي منه
الى التاريخ ، وهو متأثر بالاسرائيليات

٢ - الكتب غير العربية

والمصادر غير العربية لتاريخ الجاهلية أقدمها التوراة ، وفيها شيء عن أحوال الأمم العربية في سفر التكوين ، وجاء ذكر بعض ملوكهم وقبائلهم في سفر الأيام وسفر نحميا وسفر المكابيين وغيرها وهو قليل .

ويلى التوراة تاريخ هيرودتس (٤٨٠ - ٤٢٥ ق.م) الرحالة اليوناني أبى التاريخ ، المتوفى في أوائل القرن الخامس قبل الميلاد ، وقد جاء ذكر العرب فيه عرضاً في أثناء الكلام عن الحروب بين الفرس والمصريين على عهد قمبيز في القرن السادس قبل الميلاد ، ثم بروسوس مؤرخ الكلدان المتوفى نحو سنة ٣٠٠ ق.م ذكر منهم دولة حكمت بابل ، ثم ثيوفراست ، واراتوستنيس ، واغاثارسيدس ، وديودورس الصقلي ، وكلهم من مؤرخى اليونان وجغرافيتهم قبل الميلاد ، ذكروا بعض قبائل العرب ومدنهم . وفي أوائل النصرانية نبخ استرابون الرحالة اليوناني المتوفى سنة ٢٤ م ، فأفرد للعرب فصلاً خاصاً في الكتاب السادس عشر من مؤلفه الجغرافى ، ذكر فيه مدائن العرب وقبائلهم على عهده ووصف كثيراً من أحوالهم التجارية

وهب بن منبه من أهل ذمار في اليمن ، ويرجح أنه يهودى الأصل ، واليه تنسب أكثر الاسرائيليات المتفرقة في كتب العرب ، وكان يزعم أنه ينقل من التوراة وقال : « قرأت من كتب الله تعالى اثنين وسبعين كتاباً » . وكان يزعم أنه يتقن اليونانية والسريانية والحميرية ، ومعظم أخباره عن اليمن وشعوب العرب التى بادت ، وينسب اليه كتاب « الملوك المتوجه من حمير وأخبارهم وغير ذلك » و « كتاب المغازى » الذى ذكر المستشرق الالماني كارل هينريش بكر أن هناك بضع أوراق منه في مكتبة هايدلبرج

أبو المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي المتوفى سنة ٢٠٤ أو ٢٠٦ وهو أقرب أولئك الرواة الى منهج المؤرخين ، وقد اتهمه معاصروه بالكذب

أبو عبيدة معمر بن المثنى التيمي المتوفى سنة ٢٠٨ أو ٢٠٩ أو ٢١٠ ، ومعظم أخباره عن الحيرة ، وهو مؤرخ مدقق وان كان ياقوت يتهمة بأنه كان شعوبياً يطعن في الانساب

محمد بن اسحق صاحب سيرة الرسول (صلعم) وقد وصلنا كتابه برواية ابن هشام ، وهو أقرب الى المحدثين منه الى المؤرخين في منهجه ، وأخباره صحيحة في الغالب

أبو مالك كعب بن ثعلبة القرظى وابنه محمد ، وأصلهما يهوديان ، وهما يدخلان في زمرة الاخباريين الذين يسميهم العرب أولاد الكاهنين ، ومعظم أخبارهم من التوراة والكتب القديمة

أبو محمد الحسن بن أحمد الهمداني المتوفى سنة ٣٣٤ للهجرة ، وكان من أوسع الناس علماً بأخبار اليمن ومن أقدرهم على قراءة الخط المسند ، وهو صاحب كتاب « الاكليل » أوثق مراجعنا العربية عن تاريخ اليمن القديم

نشوان بن سعيد الحميرى المتوفى سنة ٥٧٣ هـ وهو صاحب « القصيدة الحميرية » التى لا يستغنى عن قراءتها من يريد أن يطلع على تاريخ اليمن القديم ، وله كتاب يسمى « شمس العلوم ودواء

كلام العرب من الكلوم »

وفيما عدا ذلك هناك مصنفون آخرون أقل من هؤلاء أهمية ، انظر عنهم :-

حسين نصار : نشأة الكتابة الفنية في الادب العربى ، ص ١٧٢ وما بعدها

جواد على : تاريخ العرب قبل الاسلام ، ح ١ ص ٣٩ وما بعدها

والاجتماعية وحملة اليوسغالوس الشهيرة لفتح جزيرة العرب وما كان من فشله في نحو أربعين صفحة . وجاء بعده مؤلف نجهل اسمه ألف كتابا في وصف سواحل البحر الاحمر وشواطئ المحيط الهندي سماه « الطواف في بحر اريتريا ثم بلينيوس ، ثم يوسيفوس الاسرائيلي (يسمى أيضا يوسف اليهودي) وكلهم توفوا في القرن الاول للميلاد . وقد ذكر يوسيفوس شيئا عن عمالقة مصر في كتابه آثار اليهود وفي اواسط القرن الثاني للميلاد نبغ بطليموس القلوذي فآلف جغرافيته الشهيرة جمع فيها كل ما عرفه اليونان قبله من احوال العالم ، كما فعل ياقوت بجغرافية العرب . وخصص بطليموس جزءا من كتابه لبلاد العرب ، فذكر مدنها وقبائلها وعين الاماكن باعتبار الدرجات طولاً وعرضاً بشرح واف ، ووصف كثيراً من احوال العرب التجارية وغيرها . يليه اريان وهيروديان واوسابيوس ، اثناسيوس وزينوفون ، وهيرونيوموس ، وفيلوسترجيوس ، وبروكوبيوس ، واستفانوس ما بين سنة ١٦٠ و ٥٦٧ للميلاد . وكل منهم أورد شيئاً من احوال العرب عرضاً لا يخلو من فائدة ، وانما المرجع فيما وصل الينا من كتابة اليونان عن العرب الى استرابون ، وبلينيوس ، وبطليموس ، وصاحب كتاب «الطواف» الأنف الذكر ، فانهم جمعوا ما قاله سواهم وفصلوه . ولهؤلاء المؤلفين - على مشيت ما كتبوه - فضل كبير على تاريخ العرب ، فانهم اوضحوا كثيراً من غوامضه فذكروا دولا وقبائل واماكن لم يعرفها مؤرخو العرب على الاطلاق ، كدولة الانباط والمعينيين والسبايين وغيرهم مما سنأتى على تفصيله وهذا جدول بأسماء علماء اليونان الذين ذكروا العرب أو تاريخهم أو ما يتعلق بهم ، مرتبة حسب سني وفاتهم ، اذ قد يجيء ذكر أحدهم في أثناء الكلام فيجب على القارئ أن يعرف سنة وفاته

الاسم	سنة الوفاة	الاسم	سنة الوفاة
هيرودتس	٤٠٦ ق م	ابولودورس	١٣٠ ب م
ثيوفراست	٣١٢ » »	بطليموس القلوذي	١٤٠ » »
بروسوس	٣٠٠ » »	اريان	١٧٥ » »
ارسطون	٢٥٠ » »	هيروديان	٢٥٠ » »
ايراتوستينيس	١٩٤ » »	اوسابيوس	٣٤٠ » »
اغاثارسيدس	١٤٥ » »	اثناسيوس	٣٧٣ » »
ديودورس الصقلي	٨٠ » »	زينوفون	٣٥٩ » »
سترابون	٢٤ ب م	هيرونيوموس	٤٢٠ » »
بلينيوس	٧٩ » »	فيلوسترجيوس	٤٢٥ » »
صاحب كتاب «الطواف»	٨٠ » »	بروكوبيوس البيزنطي	٥٦٥ » »
يوسيفوس	٩٣ » »	ستيفانوس البيزنطي (*)	٥٦٧ » »

(*) انظر عن هؤلاء المؤرخين والجغرافيين من الاغريق واللاتين :

Ch. Forster : The historical geography of Arabia ; 2 vols.

المصادر النقوشية على الآثار

في بلاد العرب

قد رأيت فيما تقدم انه ليس في الكتب العربية أو غيرها مما كتبه القدماء كتاب واف بتاريخ العرب قبل الاسلام ، وانما هي نتف متفرقة يجتمع منها تاريخ ناقص ، كما كان تاريخ مصر القديم قبل حل الخط الهيروغليفي وقراءة الآثار النقوشية به ، وكما كان تاريخ بابل واشور قبل حل الخط المسماري أو الآسفيني . وللعرب آثار ربما لا تقل أهمية عن آثار مصر وبابل ، قد طمرتها الرمال في اليمن والحجاز وغيرهما ، عليها نقوش حميرية مكتوبة بالقلم المسند أو نقوش آرامية مكتوبة بالقلم النبطي أو غيره ، لو اتيح كشفها ودرسها لانجلي تاريخ العرب القديم انجلاء حسنا كما انجلي تاريخ الفراعنة وتاريخ بابل واشور . ولكن الوصول الى تلك الصحارى القاحلة شاق وفيه خطر ، على أن ذوى الهمة والغيرة من أهل أوربا لم يدخروا وسعا في كشف ما تيسر من الآثار في انحاء مختلفة من بلاد العرب شمالا وجنوبا ، فأوضحوا كثيرا من خفايا ذلك التاريخ وكشفوا أسماء ملوك ودول لم يكن العرب ولا اليونان يعرفونها . ولايضاح ذلك نذكر تاريخ التنقيب عن تلك الآثار ونقسم الكلام فيها الى قسمين : آثار الجنوب باليمن وحضرموت ، وآثار الشمال في الحجاز ومشارف الشام

آثار اليمن وحضرموت

الفضل الأكبر في فتح طريق الاكتشاف ببلاد العرب للألمان من أواسط القرن الثامن عشر . وكان السبب في ذلك أن الافرنج في أسفارهم الى الهند عن طريق البحر الأحمر ومصر ، سمعوا ما يتناقله أهل شواطئ اليمن وحضرموت عن آثار الابنية المدفونة في رمال تلك البقاع ، وعليها كتابة لم يستطع اليهود ولا العرب قراءتها . وأول من خطر له تحقيق ذلك والبحث في تلك الآثار وقراءتها عالم الماني اسمه ميخائيلس ، من أسرة عريقة في العلم والفلسفة واللاهوت ، ولد في هال سنة ١٧١٧ ، وتوفي سنة ١٧٩١ ، وكان فيه ميل الى نبذ التقاليد والعمل بأحكام العقل والبحث عن الحقائق ، ويعدونه الحلقة الموصلة بين أهل التقليد وأهل النظر . وانتقل سنة ١٧٤٦ الى جوتنجن وتعين أستاذا للفلسفة فيها ، وظل هناك حتى مات . ولكنه كان كثير العلائق بسائر الممالك بما حازه من الشهرة العلمية ، وقد قربه الملوك والأمراء فعينه ملك السويد رتبة « فارس » . وكان كثير العناية في البحث عن آثار التوراة ، فبلغ مسامعه ما يتناقله الناس عن بلاد اليمن ، فاقترح على فريدريك الخامس ملك الدنمارك سنة ١٧٥٦ ، تشكيل لجنة تذهب لارتياح تلك البقاع ، فأجاب اقتراحه وأمره بتشكيلها . فشكلها من خمسة علماء

برئاسة كارستن نيبوهر ، وجعل غرض تلك الرحلة تحقيق بعض المسائل المتعلقة بالتوراة ، من حيث الجغرافية وعادات الشرق والمحصولات الوارد ذكرها في التوراة ، وبعض الاوبئة التي كانت وما زالت تفد على الشرق ونحو ذلك

تشكلت اللجنة من الاساتذة فون هافن عالم باللغات الشرقية ، وفورسكال عالم بالتاريخ الطبيعي ، والدكتور كرامر طبيب الوفد ، وبورنفايند الرسام الحفار ، واخيرا نيبوهر الجغرافي . فأقلع الجماعة من كوبنهاجن في اول سنة ١٧٦١ ، فمروا بأزمير ، فالأستانة وعرجوا بمصر ومنها بالبحر الاحمر الى اليمن ، فوصلوها في آخر سنة ١٧٦٢ . وفي أواسط السنة التالية توفي فون هافن في مخا ، وفورسكال في ريم ، فشق ذلك على الباقي واعتقدوا فساد اقليم اليمن ، وخافوا على انفسهم فظلوا في طريقهم الى بومباي . فتوفي في ذلك الطريق بورنفايند ، ثم كرامر سنة ١٧٦٤ في بومباي ، ولم يبق الا نيبوهر فلم يتمكن من الايغال في بلاد اليمن . ولما رجع كتب في رحلته كتابا وصف فيه ما شاهده أو سمعه عن بلاد العرب ، طبع غير مرة ونقل الى معظم لغات أوربا، وهو أول كتاب يبحث في آثار العرب القدماء، ومن جملة ما قاله : « ان مدينتي ظفار وحدافة فيهما نقوش لا يقدر اليهود ولا العرب على قراءتها » (*)

وفي أوائل القرن التاسع عشر وفق شامبليون الفرنسي الى حل الهيروغليفية ، فتعلقت آمال المستشرقين بحل كتابة اليمن ، واخذت الحمية المستشرق الالماني زتسن فساfer الى اليمن سنة ١٨١٠ ، مستضيئا بما قاله نيبوهر ، فلم يجد في حدافة ولكنه عثر في ظفار على ثلاثة نقوش نسخ واحدا منها ونقل الآخرين ، ورجع الى مخا فوجد هناك خمسة نقوش لم يستطع نسخ غير اثنين منها ، ونظرا لتسرع في النقل لم يستفد العلماء من نعبه . وشاع ذلك في اهل الرحلة ، فأصبح الضباط الانجليز المسافرون الى الهند اذا مرت سفنهم بشواطئ اليمن بحثوا في آثارها ، فعثر ضابط منهم اسمه ولستد سنة ١٨٣٨ على نقوش حميرية في صخر من بقايا قلعة يقال لها حصن غراب ، واهتم العلماء بقراءة ذلك النقش فذهبوا فيه كل مذهب ، ولم يضبطوا قراءته الا بعد أعوام

وكان مع ولستد على تلك الباخرة ضابط اسمه كروتندن ، وجد في صنعاء بضعة نقوش قيل له انها محمولة من خرائب مأرب التي كان فيها السد المشهور ، ووقف غير هؤلاء على أمثال هذه القطع مما لا أهمية

كبرى لها . فالباديء بالتنقيب عن آثار اليمن الالمان ثم الانجليز ثم اتى دور الفرنسيين ، وكانت خدمتهم اوسع مجالا واكثر ثمرا . واول من اقدم على ذلك ارنو ، اخترق اواسط اليمن سنة ١٨٤٣ ، وعاد معه ٥٦ نقشا نقلها عن آثار صنعاء والخريبة ومأرب وحرم بلقيس . وكان ارنو صيدليا لامام صنعاء ، وله معرفة بالسيو فرسئل قنصل فرنسا بجدة ، فأشار فرسئل عليه ان يذهب لاكتشاف آثار مأرب ، التى يتحدث الناس بأخبارها وهى من عواصم مملكة اليمن الكبرى ، فأطاعه واصطحب قافلة أظهر لرجالها الفقر والمسكنة ، فقاسى فى تلك الرحلة مر العذاب من الخوف والتعب ، لانهم كانوا يكلفونه ما لا طاقة به ، ثم استغشوه واختلوا فى ماهيته ولم يتركوا له فرصة ينسخ فيها النقوش او يطبعها ، فكان يفعل ذلك سرا تحت خطر القتل . وقد اثر الاقليم فى عينيه فأصيب برمد ذهب ببصره ، فعاد الى صنعاء اعمى ، فلرسل ما كان قد نسخ الى صديقه فرسئل . وقد نشرت اخبار تلك الرحلة ونقوشها بالمجلة الآسيوية فى عدة اجزاء منها . وفى بعض هذه الاجزاء خريطة سد مأرب ، وهو اول من تمكن من مشاهدة آثار ذلك السد . وقد حل نقوش ارنو التى نحن فى صدها المستشرق اوسياندر الشهير سنة ١٨٤٥ (*)



وتكاثرت النقوش عندهم ، ولكنهم لم يكتفوا بما حلوه منها فتشكلت للعمل فى هذا السبيل جمعية الآثار السامية وجعلت من اهدافها تكوين « مجموع للنقوش السامية » واهتم وزير المعارف فى باريس بارسال المستشرق يوسف هاليفى سنة ١٨٦٩ م ، فى الطريق الذى مشى فيه ارنو قبله ، فسار حتى بلغ مأرب ورجع معه ٦٨٠ نقشا ، اكثرها لسوء الحظ منقول بأحرف عبرانية فقلل ذلك من اهميتها . وانما اضطر هاليفى لنقلها على هذه الصورة التماسا للسرعة ، وخوفا من مفاجأة العرب له وهو ينقل او يرسم . وكان اذا رأى نقشا واراد نقله تظاهر بالرقاد او احتال باظهار الصلاة ونقل ما ينقله خلسة . واكتشف هاليفى فى رحلته هذه بلاد الجوف التى مر بها اليوس غالوس الفاتح الرومانى ، ولم يكن الجغرافيون يعرفونها ولا يعرفها اهل صنعاء انفسهم مع قربها منهم . وارتحل من الجوف الى نجران ، واكتشف « معين » عاصمة دولة المعينيين التى ذكرها اليونان بين دول اليمن ، والعرب لا يعرفونها ، وسيأتى تفصيل خبرها . وقرأ فى النقوش

التي اكتشفها أسماء عدد غفير من ملوك اليمن وآلهمهم وبلادهم وقبائلهم لم يكن معروفا من قبل (*)

ثم عاد الالمان الى الاهتمام بآثار اليمن مثل اهتمامهم بسائر احوال الشرق ، وأكثرهم عناء في خدمة هذه الآثار ادوارد جلازر فقد ارتاد اواسط اليمن مرارا وصل في بعضها الى مأرب نفسها ، وهو ثالث افرنجي وطئها وتفقد آثارها وعاد سالما . وقد نقل معه نحو ألف نقش منها ومن غيرها ، بينها نقوش في غاية الاهمية بعضها تاريخي يذكر بناء سد مأرب واصلاحه وبعضها غير ذلك ، ولم ينشر منها الا القليل . والف كتابا في تاريخ بلاد العرب القديمة وجغرافيتها ، لم ينشر منه الا الجزء الثاني وهو القسم الجغرافي سنة ١٨٩٠ ، والناس في شوق عظيم للاطلاع على سائر النقوش وعلى القسم التاريخي من كتابه . على انه ألف كتابا أخرى عن الحبشة وغيرها كلها بحث ودرس (**)

وحاول الوصول الى مأرب جماعة غير هؤلاء الثلاثة فماتوا في الطريق ، منهم هوبر الفرنسي ، ولانجر النمساوي (١) . ومن الانجليز الذين ارتادوا جنوبى جزيرة العرب ثيودور بنت ، كشف في حضرموت آثارا هامة ، وكذلك هريس وغيره « ٢ »

ففى متاحف أوربا ومكاتبها الآن عدد كبير من آثار اليمن ، بعضها منقوش على الحجر أو البرونز في ألواح أو أحجار، وبعضها منقول بالرسم أو الطبع يزيد عددها على ألفين ، نشر منها جانب كبير في المجلات الشرقية الالمانية والفرنسية والانجليزية ، واشهر الذين اشتغلوا في حلها اوسياندر وهاليفى ومورتمان ومولر وجلازر وديرنبورج وهومل . ولهذا الاخير كتاب باللغة الالمانية في نحو اللغة المعينية والسبائية (الحميرية) وصرفها وقراءتها جزيل الفائدة

آثار شمالى جزيرة العرب

أما شمالى جزيرة العرب فقد أصابه مثل حظ الجنوب ، من حيث اهتمام المستشرقين بارتياحه ، فعثروا فيه على آثار هامة ، ووقفوا على بقايا دولة الانباط التي لا يعرف العرب عنها شيئا . ولها في تاريخ اليونان ذكر كثير ،

(*) Joseph Halévy, Voyage, dans Bulletin de la Société de la géographie 1873 et 1877.

— Rapport sur une mission archéologique dans le Yemen, dans J. A. Série 6 vol. XIX 1874.

Eduard Glaser, Reise nach Marib in Mittheilungen der vordenasiatischen Gesellschaft (Beilage der Allgemeinen Zeitung) Berlin 1888 Num. 293 (**)

Ency. Br. art. Arabia (٧)

Dussaud 35

(١)

وكتابتها تعرف بالنبطية وجدوا منها نقوشا كثيرة على آثار بطرا مدينة الانباط وآثار الحجر مدينة ثمود (مدائن صالح) . واكتشفوا في العلا وحوران وغيرهما آثارا عليها نقوش بالمسند (الخط الحميري) مع بعض التغير فسموه بأسماء اصطلاحوا عليها ، منها الآثار الصفوية في جبل الصفا بحوران ، واللحيانية والثمودية فصلا عن آثار تدمر وغيرها مما سيأتي تفصيله في مكانه

وأشهر الذين ارتادوا شمالي بلاد العرب أو اكتشفوا آثاره أو قرأوا نقوشه بوركهارت ، وجراهام ، ووترشتاين ، وبلجراف ، وفوجه ، ووادنتن ، ودوتى ، وأوبتن ، وبلنت ، ودوسو ، فضلا عن هاليقى ، ومولر ، وليتمن ، وهومل ، وديرنبورج ، وغيرهم من الذين اشتغلوا بأحوال اليمن . والآثار التى اكتشفها هؤلاء وغيرهم فى شمال جزيرة العرب ليست عربية وإنما هى سامية ، بعضها فينيقى ، والبعض الآخر آرامى عثروا عليها فى فينيقية ، ومواب ، وزنجرلى ، وتيماء ، وفى بطرا ، والعلاء ، والحجر ، والصفا ، وبصرى ، وتدمر

وأقدم النقوش التى اكتشفوها فى هذه الأماكن لا يتجاوز تاريخها القرن التاسع قبل الميلاد ، وأحدثها فى القرن الثالث بعده . وهى مكتوبة بأقلام مختلفة ، أشهرها الفينيقي ، والآرامى ، والنبطى ، والتدمرى ، والمسند . وأكثرها أدعية أو أخبار محلية وقتية أو دينية ، قلما أفادت التاريخ على أجماله إلا من حيث ورود أسماء بعض الملوك أو القواد أو الآلهة التى تساعد على تحقيق الحوادث المدونة فى الكتب

وبالجملة أن ما اكتشفوه من الآثار المنقوشة فى بلاد العرب — على قلة وسائط الاكتشاف — قد أوضح كثيرا من الحقائق التاريخية وذكر دولا وحوادث لم يذكرها التاريخ العربى ولا اليونانى

المصادر المنقوشة خارج بلاد العرب

ونريد بها آثار بابل ، واشور ، ومصر ، وفينيقية ، وقد يتبادر الى الذهن أن هذه الآثار بعيدة عن أحوال العرب وتاريخهم ، ولكنهم وقفوا فى آثار بابل على نقوش بالحرف المسمارى ، استفادوا منها كثيرا عن تاريخ العرب القديم على عهد العمالة أو العرب البائدة ، مما لم يذكره العرب ولا اليونان ولا وجدوه فى نقوش بلاد العرب باليمن أو الحجاز أو غيرها . فاستدلوا مثلا من قراءة آثار بابل واشور على تأييد ما ذكره بروسوس مؤرخ تلك الدول من قيام دولة عربية تولت بابل بضعة قرون فى الألف الثالث قبل الميلاد . وآثار مصر أبدت سيادة العمالة على مصر نحو ذلك الزمن على ما سنفضله فى مكانه . فضلا عما كان من اكتساح المصريين والاشوريين لبلاد العرب بعد زهاب سيادة هؤلاء عن ذينك البلدين

الخلاصة

فقد عولنا في تأليف هذا الكتاب على ما كتبه العرب بعد تمحيصه وتنقيحه ، وعلى ما جاء في التوراة ، وما كتبه اليونان والرومان ، وما استخرجه علماء الآثار من قراءة النقوش في بلاد العرب جنوبا وشمالا وما استخرجوه من آثار بابل واشور ومصر الى هذا العام (١٩٠٨) - لم نغادر كتابا يبحث في شيء من ذلك بالعربية أو الانجليزية أو الفرنسية أو الألمانية إلا طالعناه وتفهمناه ، وهذه أهم الكتب التي استعنا بها في تأليف هذا الكتاب نذكرها بحسب لغاتها ونرتبها باعتبار الابجدية :

أولا - الكتب العربية

اسم المؤلف	اسم المؤلف	مكان طبعه وسنته
أبو الفرج الأصفهاني	أبو الفرج الأصفهاني	بولاق ١٢٨٥ هـ
حمزة الأصفهاني	حمزة الأصفهاني	ليبسك ١٨٤٨ م
الطبري	الطبري	ليدن ١٨٨٥ هـ
ابن واضح البعقوبي	ابن واضح البعقوبي	» ١٨٨٣ هـ
ابن هشام	ابن هشام	بولاق ١٢٩٥ هـ
أبو محمد الهمداني	أبو محمد الهمداني	ليدن ١٨٨٤ م
ابن قتيبة	ابن قتيبة	» ١٩٠٢ هـ
ابن خلدون	ابن خلدون	بولاق ١٢٨٤ هـ
ابن عبد ربه	ابن عبد ربه	مصر ١٣٠٥ هـ
ابن الأثير	ابن الأثير	» ١٣٠٢ هـ
المبرد	المبرد	» ١٢٨٦ هـ
ابن دريد	ابن دريد	جوتنجن ١٨٥٤ م
البلخي	البلخي	شالون ١٩٠٧ هـ
ابن قتيبة	ابن قتيبة	مصر ١٣٠٠ هـ
الثعالبي	الثعالبي	ليدن ١٨٦٧ م
أبو الفداء	أبو الفداء	القسطنطينية ١٢٨٦ هـ
المسعودي	المسعودي	مصر ١٣٠٤ هـ
ياقوت الحموي	ياقوت الحموي	جوتنجن ١٨٤٦ م
»	»	ليبسك ١٨٧٠ هـ
البكري	البكري	جوتنجن ١٨٧٧ هـ
القلقشندي	القلقشندي	خط
هيروdotus	هيروdotus	بيروت ١٨٨٧ هـ
الأغاني ، ٢٠ جزءاً	الأغاني ، ٢٠ جزءاً	
تاريخ سني الملوك	تاريخ سني الملوك	
» الأمم والملوك ، ١١ ج	» الأمم والملوك ، ١١ ج	
» اليعقوبي	» اليعقوبي	
السيرة النبوية ، ٣ ج	السيرة النبوية ، ٣ ج	
صفة جزيرة العرب	صفة جزيرة العرب	
طبقات الشعراء	طبقات الشعراء	
العبر وديوان المبتدأ والخبر ، ٧ ج	العبر وديوان المبتدأ والخبر ، ٧ ج	
المقد الفريد ، ٣ أجزاء	المقد الفريد ، ٣ أجزاء	
الكامل ، ١٢ جزءاً	الكامل ، ١٢ جزءاً	
»	»	
كتاب الاشتقاق	كتاب الاشتقاق	
» البدء والتاريخ ، ٤ ج	» البدء والتاريخ ، ٤ ج	
» المعارف	» المعارف	
لطائف المعارف	لطائف المعارف	
المختصر في أخبار البشر ، ٥ ج	المختصر في أخبار البشر ، ٥ ج	
مروج الذهب ، جزآن	مروج الذهب ، جزآن	
المشرك وضعاً	المشرك وضعاً	
معجب البلدان ، ٦ أجزاء	معجب البلدان ، ٦ أجزاء	
معجم ما استعجم ، جزآن	معجم ما استعجم ، جزآن	
نهاية الأرب في قبائل العرب	نهاية الأرب في قبائل العرب	
هيروdotus	هيروdotus	

ثانياً - الكتب الانجليزية

Alexander, Biblical Literature, 3 vol.,	Philadelphia,	1866
Babylonian Expedition, vol. III	»	1905
Bent, The Sacred City of the Ethiopians,	London,	1893
Browne, Literary Hist. of Persia, 2 vol.	»	1905
Brugsch Bey, History of Egypt under the Pharaohs, 2 vol.	»	1881
Burton, The Land of Midian,	London	1879
» The Gold mines of Midian,	»	1878
Clare, Library of Universal History, 8 vol.,	New-York,	1897
Clay, Light on the Testament from Babel,	London,	1907
Cooke, North Semitic Inscriptions,	Oxford,	1903
Doughty, Travels in Arabia Deserta,	Cambridge,	1888
Edwards, The Hammurabi Code,	London,	1904
Forster, Historical Geography of Arabia, 2 vol.,	»	1844
Gibbon, Roman Empire, 2 vol.,	»	
Harris, Journey through the Yaman,	London,	1893
Heeren. Historical Research, II,	Oxford,	1833
Hill, With the Bedwins,	London,	1891
Josephus, Antiquities of the Jews,	»	
Journal of the Royal Asiatic Society, several volumes,	»	1834-1907
King, Egypt and Western Asia in the light of recent discoveries,	»	1907
Margoliouth, Mohamed & the Rise of Islam,	»	1905
Maspero, The Dawn of Civilisation in Egypt & Chaldaë,	»	1894
Merril, East of the Jordan,	New York,	1881
Nicholson, Literary Hist. of the Arabs,	London,	1907
Old Testament and Semitic Studies, 2 vol.,	Chicago,	1908
Palgrave, Personal Narrative of a year's Journey, through Central and Eastern Arabia,	London,	1873
Plate, Ptolemy's knowledge of Arabia,	»	1845
Rawlinson, Five great Monarchies, 4 vol.,	»	1867
Redhouse, Were Zenobitæ and Zebba'u Identical? (J.R.A.S.)	»	1887
Sharpe, History of Egypt, 2 vol.,	»	1885
Sprenger, The Campaign of Aelius Gallus (J.R.A.S.)	»	1873
Smith, Dictionary of the Bible, 8 vol.,	New York,	1868
Universal History, vol. XVIII,	London,	1743
Wellsted, Travels in Arabia, 2 vol.,	»	1838
Wilkinson, The Ancient Egyptians, 2 vol.,	»	1873

ثالثا - الكتب الفرنسية

Arnaud, Plan de la Digue et de La Ville de Mareb		
I. A. 7me Série, IV	Paris	1874
Arnaud, Relation d'un voyage à Mareb,		
I. A. 4ème Série, V	»	1845
Berger, Histoire de l'Écriture dans l'Antiquité,	»	1891
» l'Arabie avant Mohamed d'après les Inscriptions	»	1885
Desverger, Histoire de l'Arabie,	»	1847
Dussaud, Les Arabes en Syrie avant l'Islam,	»	1907
Duval, La littérature Syriacque	»	1900
Ganneau, La Province romaine de l'Orient, (Et. Arch. Ar., II)	»	1897
Gœje, Hadramut, Revue Coloniale Internationale, II,	»	1887
Halévy Etudes Sabéennes, J.A. 7me Série, I, II, IV, Paris	»	1873—74
» Essai sur Les Inscriptions du Saba,		
J. A. 7me S. X. XVII, Paris		1877—81
Journal Asiatique, plusieurs volumes,	»	1822-1907
Labourt, Le Christianisme dans l'Empire Perse,	»	1907
Lenormant, Manuel de l'Histoire Ancienne de l'Orient, 3 vol.,	»	1869
Maspero, Histoire Ancienne des Peuples de l'Orient, 3 vol.,	»	1863
Perceval, Essai sur l'histoire des Arabes, 3 vol.,	»	1847
Renan, Histoire des Langues Sémitiques,	»	1855
Strabon, Géographie, 4 vol.,	»	1886
Vogüé, Syrie centrale, 3 vol.	»	1877
Volney, Voyage en Syrie et en Egypte, 2 vol.,	»	1798

رابعا - الكتب الألمانية

Blau, Die Wanderung der Sabäischen Volkerstamme (Z. D. M. G.)		1868
Baedeker's Palastina und Syren,	Leipzig,	1901
Brunnow & Pomarzauski, Die Provincia Arabia, 3 vol.,	Strasburg,	1906
Euting, Nabatäische Inschriften aus Arabien,	Berlin,	1881
Glaser, Der Damme von Marib, O. M. O. XXIII,		1897
» Abessiner in Arabien & Africa,	München,	1895
» Skizze der Geschichte und Geographie		
Arabiens von den ältesten Zeiten, Band II,	Berlin,	1890
» Südarabische Streifungen,	Prag,	1887
» Zwei Inschriften über den Dammbruch von Marib,		
(Mith. Vordas Ges.),		1887
Grimme, Weltgeschichte in Charakterbildern, Mohamed	München,	1904
Hommel, Südarabische Chrestomatie,		1893

Der Gestirn diens den alten Araber & die alter Rachitische	•	1901
remmer, Die Südarabische Sage,	Leipzig,	1866
Lidzbarski, Handbuch der Nordesemītische Epigraphik,	Weimar,	1893
Mordtmann, Himjarische Inschriften und altertümer		
	in den Kon. Mus.,	Berlin, 1893
Müller Die Burgen und Schlosse Südarabiens		
nach dem Jklil des Hamandani, 2 heft.	Wien,	1881
• Südarabische Altertümer in kunthistorischen		
	Hohemuseum,	Wien, 1899
Nielson, Die altarabische Mondreligion und die		
Musaische Überlieferung	Strasburg,	1904
Noeldeke, Die Ghassanische Fürsten aus dem Hause Gafna's,	Berlin,	1887
Rothstein, die Dynastie der Lahmidien in Alhira,	•	1891
Sprenger, Die alte Geographie Arabiens,	Bern,	1873
Wellhausen, Reste Arabischen Heidentum,	Berlin,	1897
Weber, Arabien vor dem Islam,	Leipzig,	1901
Wustefeld, Gener. Tab. der Arabischen Stämme		
	und Familien,	Gottengen, 1852
Zeitschrift Der D. M. Gesel.	Berlin,	1845—1907



هذه أهم الكتب التي استعنا بها في تأليف القسم التاريخي من هذا الكتاب ، فضلا عما رجعنا اليه من الموسوعات والمعاجم الكبرى التاريخية والاثرية وغيرها

وسنشير في ذيل الصفحات الى بعض هذه المصادر ، ونكتفي غالبا بذكر اسم المؤلف الا اذا كان اسم الكتاب غالبا على شهرة مؤلفه فنذكر اسم الكتاب ، واذا كان له غير كتاب ذكرنا بجانب اسمه ما يميز أحدها من الآخر فبعد أن طالعنا هذه الكتب وتفهمناها وقابلنا بينها ، تمثل لنا تاريخ العرب قبل الاسلام على شكل بسطناه في هذا الكتاب ، ربما خالف ما ذهب اليه سوانا في بعض الاحوال ، ولا سيما في التاريخ القديم لقلة النصوص الصريحة ، فعولنا على الاستنتاج والقياس ، ومتى زادنا الباحثون من استخراج آثار بلاد العرب ، وبابل ، واشور ، يزداد هذا التاريخ وضوحا . لان الباقي تحت الرمال من تلك الآثار اكثر كثيرا مما كشفوه ، لكثرة الاعاصير المافية في جزيرة العرب التي تقذف الرمال الى الاودية فتتراكم فيها بتوالي الاعوام حتى تجعلها سهولا . وكل ما وصل اليها خبره من انقاض تلك البلاد وجدوه ظاهرا على القمم التي لم تغطها الاعاصير . . فما قولك اذا نقبوا عما في السهول والاودية ؟ . . وقد يكون ما يكتشفونه ناقضا لبعض ما ذهبنا اليه ، فيصلح في حينه (*)

(*) سنضيف ماظهر بعد ذلك من المراجع في مواضعه من هذه الطبعة

جغرافية بلاد العرب

حدودها

إذا أريد ببلاد العرب جزيرتهم فقط ، فحدودها الطبيعية أربعة : شرقي شمالي يبدأ في الجنوب بخليج فارس من شواطئ عمان فالبحرين الى مصب الفرات ودجلة ثم على طول الفرات الى أعالي سوريا ، وغربي شمالي يمتد من الفرات شرقي سوريا وفلسطين الى خليج العقبة ، وشرقي جنوبي على طول البحر الاحمر الى باب المندب ، وجنوبي غربي هو بحر العرب على شواطئ اليمن وحضرموت والشحر الى شواطئ عمان

أما العرب فكانوا يدخلون في جزيرتهم بركة سيناء وفلسطين وسوريا ، فحدودها عندهم تبدأ من قنسرين في الشمال على شاطئ الفرات وهو رأس حدها الشرقي ، ويمتد مع الفرات في مسيره جنوبا شرقيا حتى يصب في البحر عند البصرة والابلة ، ومنها على شاطئ خليج فارس مطيفا على سفوان والقطيف وهجر واسياف البحرين وقطين وعمان ، ثم ينعطف غربا جنوبيا بشواطئ بحر العرب على الشحر وحضرموت الى عدن ، وينعطف شمالا غربيا على شواطئ البحر الاحمر الى خليج ايلة وساحل راية الى القلزم (السويس) ومنها الى بحر الروم ، ويسير فيه على شواطئ فلسطين وسوريا فيمر بسواحل عسقلان والاردن وبيروت الى قنسرين حيث بدأ . فهي عندهم تشتمل على شبه جزيرة سينا وفلسطين وسوريا ، وذلك أقرب الى التحديد الطبيعي لأن الاصل في الحدود ان تكون أنهارا أو أبحرا أو جبالا عالية

على اننا اذا اردنا بجزيرة العرب البلاد التي كان يسكنها العرب على الاطلاق فنرى حدودها تختلف باختلاف العصر والدول ، فقد كانت في الزمن القديم تمتد من ضفاف الفرات غربا الى ضفاف النيل ، لأن بعض قبائلهم كانت على عهد الفراعنة تضرب خيامها في البادية بين النيل والبحر الاحمر . وكان المصريون من قديم الزمان يعتبرون كل ما هو شرقي بلادهم الى حدود بابل بلادا واحدة يسكنها العرب على ما سنبينه في ما يلي . ونكتفي الآن بالحدود المعروفة ، وهي الفرات من قنسرين فخليج فارس فبحر العرب فالبحر الاحمر فخليج العقبة فحدود فلسطين وسوريا الى الفرات

اقسامها

واختلفت اقسامها أيضا باختلاف العصر ، فكانوا يقسمونها قديما -

باعتبار طبائع اقاليمها - الى البادية في الشمال والحاضرة في الجنوب .
والبادية تشمل القسم الشمالى من تلك الجزيرة ، من مشارف الشام الى
حدود نجد والحجاز . والقسم الجنوبي يشمل سائر جزيرة العرب ، وفيها
الحجاز ونجد واليمن وغيرها . ثم اُضيف اليونان الى هذين القسمين - قسما
ثالثا سموه العربية الحجرية - او بلاد العرب الصخرية Arabia Petra
نسبة الى بطرا في وادى موسى جنوبى فلسطين ، فأصبحت بلاد العرب عند
بطليموس القلوزى ثلاثة أقسام : البادية - بلاد العرب الصخرية Arabia Petra
وبلاذ العرب الصحراوية Arabia Deserta ، وبلاد العرب السعيدة
Arabia Felix . ومما ذكره بطليموس من مدنها في ذلك العهد : تيماء
وحويلة ودومائة (دومة الجندل) وأورانا (حوران) وغيرها في البادية ،
وبطرا وبصرى وجرش وعمان وأذرع وليزا وغيرها في العربية الحجرية ،
وسبأ ومأرب وظفار وحضرموت وعمان والحجر وغيرها في العربية السعيدة .
غير ما ذكره من أسماء القبائل والأمم ، ومنها ما لم يعرفه العرب - وظل
تقسيم بطليموس مرعيا في أوربا الى عهد غير بعيد

أما العرب فيقسمونها الى أقسام طبيعية باعتبار الموضع واقاليمها .
وأساس تقسيمها عندهم جبل السراة وهو أعظم جبال جزيرة العرب ، عبارة
عن سلسلة جبال تبدأ في اليمن وتمتد شمالا الى أطراف بادية الشام ، فتقسم
جزيرة العرب الى شطرين : غربى وشرقى . فالغربى - وهو أصغرهما -
ينحدر من سفح ذلك الجبل حتى يصل الى شاطئ البحر الأحمر ، وقد صار
هابطا أو غائرا فسموه الغور أو تهامة . والقسم الشرقى أكبرهما ، يمتد
شرقا وهو على ارتفاعه مسافة طويلة الى أطراف العراق والسماءة ، فسموه
نجداً لذلك السبب . وسموا الجبل الفاصل بين تهامة ونجد « الحجاز » وهو
جبال تتخللها المدن والقرى . وجعلوا ما تنتهى به نجد في الشرق حتى يصل
الى خليج فارس بلاد اليمامة والبحرين وعمان وما والاها ، ويسمونها
العروض . وسموا القسم الجنوبى وراء الحجاز ونجد بلاد اليمن وحضرموت
والشحر

فجزيرة العرب تقسم بهذا الاعتبار الى خمسة أقسام كبرى : الحجاز ،
وتهامة ، ونجد ، والعروض ، واليمن . وكل منها يقسم الى أقسام اختلفت
أسمائها وحدودها باختلاف العصر والدول : فالحجاز يشمل كل شمالى
جزيرة العرب والطائف وجدة وينبع وغيرها . واليمن يشمل معظم بلاد
الجنوب ويعدون حضرموت والشحر منها وأشهر مدنها الآن صنعاء وشبوة
وغيرهما . وتقسم اليمن الى مخاليف - واحدها مخلاف - وسنعود الى ذلك
في أثناء تاريخها

العرب

إذا قلنا « العرب » اليوم أردنا سكان جزيرة العرب والعراق والشام ومصر والسودان والمغرب ، أما قبل الاسلام فكان يراد بالعرب سكان جزيرة العرب فقط ، لأن أهل العراق والشام كانوا من السريان والكلدان والانباط واليهود واليونان ، وأهل مصر من الاقباط ، وأهل المغرب من البربر واليونان والوندال ، وأهل السودان من النوبة والزنوج وغيرهم . فلما ظهر الاسلام وانتشر العرب في الارض توطنوا هذه البلاد وغلب لسانهم على السنة أهلها فسموا عربا

أما في التاريخ القديم - على عهد الفراعنة والاشوريين والفينيقيين - فكانوا يريدون بالعرب أهل البادية في القسم الشمالى من جزيرة العرب وشرقى وادى النيل ، في البقعة الممتدة بين الفرات في الشرق والنيل في الغرب (١) ، ويدخل فيها بادية العراق والشام وشبه جزيرة سينا وما يتصل بها من شرقى الدلتا والبادية الشرقية بمصر بين النيل والبحر الاحمر . وكان وادى النيل هو الفاصل الطبيعى بين ليبيا في الغرب وبلاد العرب في الشرق . وكان المصريون يسمون الجبل الشرقى الذى يحد النيل في الشرق جبل العرب او بلاد العرب ، ويسمون الجبل الغربى جبل ليبيا

ولفظ « عرب » في التاريخ القديم كان يرادف لفظ « بدو » أو « بادية »

في هذه الايام ، وهو معنى هذا اللفظ في اللغات السامية ، ومنها **לד** في اللغة العبرانية « البادية » يقابلها في اللغة العربية « العرابة » في وادى موسى ، والاعراب سكان البادية خاصة ولا مفرد لها . على أن العرب كانوا يسمون جزيرتهم «عربة» (٢) ولما تحضر بعض قبائل العرب قديما واقاموا في مدن اليمن والحجاز وحوران وغيرها ، لم يعد لفظ « العرب » محصورا في « البدو » ، فتنوع معناه كما تنوع مسماه ، فاضطروا الى كلمات تميز بين الحاليين ، فاستعملوا لفظ « الحضر » لأهل المدن و « البدو » لأهل البادية . ولم يبق للفظ « العرب » من معنى البداوة الآن الا في مثل قولهم اعرابى كما تقدم . وكان السبأيون (دولة سبأ) الى تاريخ الميلاد اذا ذكروا بعض قبائل الحضر وبدوها قالوا : « القبيلة الفلانية واعرابها » . وكان أولئك العرب أو البدو سكان تلك البادية في شمالى جزيرة العرب يقسمون الى قبائل

(١) هيرودوتس ١١٢

(٢) ياقوت ٦٢٢ ج ٢

وبطون وعشائر ، كما كان حالها قبل الاسلام وبعده
 أما جنوبى جزيرة العرب ، بين خليج فارس والبحر الاحمر ، فكان اليونان
 القدماء يعدونه من اثيوبيا (الحبشة) فيجعلون الحبشة واليمن وضفاف
 خليج فارس اقليما واحدا يسمونه « اثيوبيا آسيا » (١) وسكانه أمم وقبائل
 تعرف بأسماء خاصة بها كالسبائيين والحميريين والمعينيين وغيرهم كما سيأتى
 وما لبث اليونان أن استبدوا بالتمدن الشرقى (*) ، وأقاموا فى الاسكندرية
 على عهد البطالسة حتى غيروا تلك الاسماء وأطلقوا على الجزيرة كلها اسم
 بلاد العرب ، وقسموها الى اقسامها الثلاثة التى تقدم ذكرها . ثم قسمها
 العرب الى خمسة اقسام وسموا أهلها على الاجمال عربا ، باطلاق الجزء على
 الكل ، كما اطلق الجغرافيون لفظ « آسيا » على قارة آسيا وكانوا يريدون
 بها على عهد اليونان آسيا الصغرى ، وأطلقوا افريقيا على القارة كلها وكانت
 اسم جزئها الشمالى فقط . ولنفس هذا السبب أطلق اليونان على أهل
 جزيرة العرب لفظ ساراسين Saracen وهو اسم قبيلة من سكان اعالي
 الجزيرة يظن بعضهم أنها منحوتة من « الشرقيين » لأن تلك القبيلة كانت تقيم
 فى شرقى جبل السراة (٢) ولذلك أيضا يعرف العرب عند السريانيين باسم
 « طاية » نسبة الى طيء احدى قبائلهم . وعلى هذا القياس يسمى العرب
 أهل أوربا « افرنج » وهو فى الاصل اسم أمة منهم هم « الفرانك » . ويعرف
 السوريون اليوم بأسماء تختلف باختلاف المهاجر ، فهم يسمون فى الآستانة
 « حلبية » لأن أقدم من نزع اليها منهم الحلبيون ، ويسمون فى العراق
 « البيارتة » نسبة الى بيروت ، وفى مصر « الشوام » نسبة الى الشام لأن
 أهلها أقدم من هاجر الى مصر من السوريين

من هم العرب ؟

واين هو مهد الساميين ؟

اصطلح المؤرخون فى هذا العصر أن يسموا الشعوب التى تتفاهم بالعربية
 والعبرانية والسريانية والحبشية - والتى كانت تتفاهم بالفينيقية والاشورية
 والآرامية - « شعوبا سامية » نسبة الى سام بن نوح ، لأن هذه الامم جاء فى
 التوراة أنها من نسله ، وسموا لغاتهم اللغات السامية . ولا خلاف فى أن
 هذه اللغات متشابهة فى الفاظها وتراكيبها ، وانها من أصل واحد يسمونه
 « اللغة السامية » ، كما تتشابه فروع اللغة اللاتينية أو فروع السنسكريتية ،
 فيقال مثلا ان اللغتين الايطالية والاسبانية أختان أمهما اللغة اللاتينية ، وان
 الفارسية والاوردية أختان أمهما السنسكريتية ، كما يقال أن لغات العامة فى

(*) أى غلبت حضارتهم على حضارات شعوب الشرق

(١) Rawlinson, 1, 61

(٢) Glaser, Geo. 11, 230

الشام ومصر والمغرب والحجاز أخوات أمهن اللغة العربية الفصحى . فهذه الامهات لا تزال محفوظة يمكن رد بناتها اليها ، أما أم اللغات السامية فلا وجود لها الآن ، وقد ظن بعض فلاسفة اللغة انها العبرانية ، وزعم غيرهم أنها العربية ، وغيرهم انها البابلية ، ولا تخرج أقوالهم عن حد التخمين

واختلفوا أيضا في موطن الساميين الاصلى ، ولهم في ذلك أبحاث طويلة لا فائدة من ايرادها . ويقال بالاجمال انها ترجع الى اثنين - الاول : رأى أصحاب التوراة أن مهد الانسان في ما بين النهرين ومنه تفرق في الارض ، فاشتق من الساميين الاشوريون والبابليون في العراق ، والآراميون في الشام ، والفينيقيون على شواطئ سوريا ، والعبرانيون في فلسطين ، والعرب في جزيرة العرب ، والاثيوبيون في الحبشة . ومرجعهم في اثبات ذلك الى اقوال التوراة . ولا يقول هذا القول من علماء هذا العصر الا قليلون (١)

٢

أما المستشرقون فنظروا في ذلك باعتبار اللغات واشتقاقها ، فرأت طائفة منهم مشابهة بين اللغات السامية والحامية (لغات افريقيا) فذهبوا الى أن مهد الساميين في افريقيا ، ونظرا لقرب الحبشة من بلاد العرب اقليما ولغة قالوا أن مهد الساميين الحبشة ، ومن أصحاب هذا المذهب سالت وريتر . وذهبت طائفة أخرى - وفي مقدمتها سبرنجر ، وشريد ، وونكر الالمانيون وروبرتسن سميث الانجليزى - الى أن مهد الساميين جزيرة العرب ، ومنها تفرقوا في الارض كما تفرقوا في صدر الاسلام . ولهم على ذلك أدلة وجيهة ، بعضها لغوى والبعض الآخر اجتماعى أو اخلاقى ، وتطرق بعضهم في ذلك حتى حصروا ذلك المهد في بادية الشام الى نجد . ومن أدلتهم على صحة مذهبهم أن اللغة العربية اقرب أخواتها الى اللغة السامية الاصلية ، وان في العبرانية والآرامية آثار الحياة البدوية وهى عربية

وذهبت طائفة أخرى - زعيمها اجنازيو جويدي المستشرق الايطالى - الى أن مهد الساميين في جنوبى الفرات ، وأسند أقواله الى أسباب جغرافية طبيعية تتعلق بتفرق النبات والحيوان وأسمائها في اللغات السامية . وتوسع آخرون في آرائهم من هذا القبيل ، فقالوا ان أصل الساميين في الحبشة ، وانهم عبروا الى جزيرة العرب من بوغاز باب المندب الى اليمن قبل زمن التاريخ ، وتكاثروا هناك وانتقلوا من اليمن الى الحجاز ونجد والبحرين ، ثم نزحت طائفة منهم الى فلسطين وفيها الفلسطينيون القدماء ، وطائفة الى العراق وأهل العراق يومئذ السومريون أو الاكاديون (٢) وهم طورانيون

Ency. Brit. Art. Arabia & Dussaud, 18 (١)

Grimm, 10 & 14 (٢)

(من جنس المفلول) وقد تمدنوا وتحضرُوا ، وطائفة الى فينيقية - فغلب الساميون على تلك البلاد وأنشأوا دول بابل وأشور وفينيقية وفلسطين وغيرها . ويرى أصحاب هذا المذهب أن العبرانيين نزحوا من الحجاز ، والآراميين من نجد لأن آرام معناها الجبال ونجد جبلية . ويستشهدون على صحة رأيهم بما ذكره هيرودوتس عن نزوح الفينيقيين في الأصل من شاطئ خليج العجم

ويقال بالاجمال أن مسألة مهد الساميين لا تزال من المسائل الغامضة ، التي يجب تركها حتى تتسع معارفنا بما يكشفونه من الآثار العربية والاشورية والبابلية وغيرها . ومهما يكن من أمر ذلك المهد ، فإن الامم التي تفرقت منه كانت تتكلم عند تفرقها لغة واحدة هي اللغة السامية الأصلية ، ثم تغيرت تلك اللغة حسب الاقاليم وعلى مقتضى ناموس الارتقاء ، وتباعدت الفاظها وتراكيبها ولا تزال تشترك في خصائص تميزها عن سواها من اللغات الآرية والطورانية (*)

البداوة غذاء الحضارة

فلندع البحث في ما هو قبل التاريخ ، ولنأت الى زمن التاريخ . فيظهر لنا أن أقدم الامم السامية التي تمدنت وخلفت آثارا هم البابليون ، فقد تمدنوا في الألف الثالث قبل الميلاد (١) وهو الزمن الذي نزح فيه الفينيقيون من خليج فارس الى سوريا (٢) على ما يظن . وكانت بابل بلاد حضارة وتمدن قبل ذلك الحين بأجيال وسكانها السومريون (٣) ، فأقام الساميون أولا في غربيها ببادية العراق والشام ، وهم قبائل رحل يعيشون على السائمة والغزو مثل بدو هذه الايام هناك ، وكما كان بنو نحم وغسان في صدر الاسلام . فكان السومريون يستعينون بهم في محاربة أعدائهم ، كما كان الفرس والروم يستعينون بالخميين والساسنة ، لأن الغلبة كانت يومئذ للقوة البدنية . والحضارة تبعث على الرخاء والترف والانغماس في الملذات والركون الى الراحة فتذهب تلك القوة وتؤول الى الضعف . والبداوة تقوى الابدان وتربى النفوس على الاستقلال ، فلذلك كان أهل الحضارة أو المدن يستعينون بأهل البداوة أو الجبال فيما يحتاج الى جهد . حتى اذا شاخت الدولة المتحضرة خلفها جيرانها البدو أو الجبليون بالفتح أو نحوه ، وقاموا مقامها واقتبسوا عادات أهلها وديانتهم . ثم لا يلبثون أن يدركهم الهرم فيخلفهم سواهم من أهل البادية ، سنة الله في خلقه . كأن أهل البادية أو الجبال مصدر الغذاء للمدن : يحيون أهلها بالنزول بينهم والتزوج منهم ، ويربون لهم الماشية

(*) عن العرب وأصل تسميتهم ، انظر جواد على ، تاريخ العرب قبل الاسلام ، ج ١ ص ١٦٩ وما يليها - وعن مهد الساميين ، انظر نفس المصدر والجزء ٢ ص ١٥٠ وما يليها
(١) Clay, 75 (٢) هيرودوتس ٤٦٨ (٣) King, 135-143

والسائمة لغذائهم وركوبهم . وكان المدن مهلك الابدان والعقول : يأتيها البدو بنشاطهم وانفتهم فلا يلبثون أن يتحضروا ويركنوا الى الرخاء ، حتى تنحل عزائمهم ويتولاهم الضعف ويتفشى فيهم الذل ، فيأتى من يقوم مقامهم . وقد يتسرب ذلك الغذاء (**) تدريجا بمن يقد على المدن من اهل الجبال المجاورة كما يجرى في سوريا لهذا العهد ، فان مدنها تجدد قواها بمن ينزلها من اهل لبنان ، واذا تأملت النهضة الاخيرة في الشام رأيت القائمين بها اكثرهم من اهل ذلك الجبل النشيط (***)

هذا هو شأن العالم من قديم الزمان حتى الآن - فالعراق او ما بين النهرين بلاد خصب ورخاء ، نزلها الطورانيون قديما : جاءوها وهم اهل بادية او جبال ، فطاردوا قوما كانوا فيها من اهل الرخاء لم يصلنا خبرهم ، وأنشأوا فيها تمدنا حسنا ، واتخذوا آلهة وشرائع ، واستنبطوا كتابة صورية تحولت بتوالي الاجيال الى الشكل المسماري المعروف . ولما تحضروا وغلب عليهم الرخاء ، جاءهم الساميون من البادية وغلبوهم على ما في أيديهم ، واخذوا آلهتهم وشرائعهم وزادوا فيها او حسنها . وقد تدرجوا في التغلب والتحضر على الاسلوب الآتى :

كان الساميون في اعالي جزيرة العرب ، وقد خيم بعضهم في البادية بين العراق والشام ، فالمقيمون منهم قرب الفرات كانوا يتسربون تدريجا الى المدن المجاورة ، فمن تحضر منهم هناك خدم دولتها في الحروب او غيرها مما يحتاج الى قوة بدنية ثم يندمج في أهلها . وكان سكان المدن يسمون اهل تلك البادية « آراميين » (١) أى اهل الجبال ، وأهل ما بين النهرين يسمونهم « عمورو » أى اهل الغرب ، لان بلادهم واقعة غربى الفرات وهو اسمهم القديم في بابل - وقد يراد بالعمورو اهل غربى الفرات من بدو وحضر الى البحر المتوسط (٢) - ثم سموهم « عريبي » أو عرب ، ومعناها ايضا فى اللغة السامية الاصلية « الغرييون » ، وكانوا يسمون بلادهم « مات عريبي » أى بلاد الغريبين أو بلاد العرب ، وبما أن تلك البلاد صحراء بادية صار لفظ « عرب » فى اللغات السامية يدل على البادية أيضا ومنها فى العبرانية والاعرابى فى العربية كما تقدم . وبهذا المعنى سماهم المصريون القدماء أيضا « شاسو » أى البدو أو اهل البادية كما سيأتى ويشبه ذلك ما حدث فى مصر لهذا العهد ، فانهم يعبرون عن الشمال عندهم

(*) أى تغذية المدن بالعناصر البدوية النشطة
(**) يتابع المؤلف هنا نظرية ابن خلدون المشهورة فى دورة العمران، وقد فصلها ابن خلدون فى الفصول الثلاثة الاولى من الباب الثانى من « المقدمة » وهذه الفصول هى :
« فى أن أجيال البدو والحضر طبيعية » و « فى أن جيل العرب فى الخلقة طبعى » و « فى أن قدم اهل البادية والبدو »

انظر « المقدمة » طبعة بيروت ، ج ١ ص ٢١٢ - ٢١٧
(١) Rawlinson 11, 418-483 (٢) Clay 16, 138, 146

بالبحر لان البحر في شمالي بلادهم ، وعن الجنوب بالقبلي ومدلوله في الاصل جهة قبله الكعبة . ومنها تسمية شرقي الدلتا بالشرقية واهلها شرقاوية ، وما يليها الى الغرب « الغربية » ، ويسمون اهل شمالي افريقيا مغاربة لانهم في غربي بلادهم

تلك كانت عادة القدماء في تسمية الامم بمساكنهم بالنظر الى غروب الشمس او شروقها ، ولذلك كان العبرانيون يسمون العرب « اهل المشرق » لان مقامهم في تلك البادية يقع شرقي فلسطين (*)

دلائل

(*) هنا يوجز المؤلف آراء الباحثين والعلماء في اصول الساميين وهجراتهم وعلاقاتهم ببلاد الرافدين والشام ومصر والحبشة ، وهي آراء كثيرة دارت حولها مناقشات طويلة لم تنته الى نتيجة حاسمة الى اليوم . ونظرا لكثرة ماكتب في الموضوع في كافة اللغات ، رأت ان ادل القارئ على اهم النظريات ومن قال بها :

أولا : رأى القائلين بأن اصل الساميين بلاد الرافدين ، واهمهم :

Alfred von Kremer : Semitische Cultur-Entstehungen aus Pflanzen und Thierreiche in Das Ausland. Band IV

Ignazio Guidi : Della Sede Primitiva dei Popoli Semitici, Roma 1879.

Hommel, Die Namen der Soeugthiere bei den südsemitischen Voelkern. Leipzig 1879

Die semitischen Voelkern und Sprachen, 1881.

ثانيا : رأى من عارض هذا الرأي وذهب الى خطئه :

Theodor Noldeke : Semitische Sprachen. Leipzig 1879

ثالثا : رأى من قال بأن الموطن الاصلي للساميين جزيرة العرب :

Alais Sprenger : Das Leben und die Lehre Muhammads. Berlin 1861

Syce : Assyrian Grammar, London 1872

Eberhard Schröder : Die Abstammung der Chaldaer und der Ursitz der Semiten in ZDMG XXVII 1873

De Goeje : Het Vaderland der Semitische Volken

Carl Brockelmann : Grundriss der vergleichenden Grammatik der semitischen Sprachen. Berlin 1908.

Ditlef Nielsen : Handbuch der alt-arabischen alterthumskunde, Kopenhagen, 1927

Robertson Smith : Kinship and Marriage in Early Arabia

رابعا : رأى القائلين بأن الموطن الاصلي للساميين ليس في جزيرة العرب ولا في بلاد الرافدين ، وانما قد يكون في شرقي افريقية في ناحية الصومال ، أو شمالي افريقية :

Palgrave : Arabia in Encyclopaedia Britannica

Brinton : The Cradle of the Semites. Philadelphia 1890.

Barton : A sketch of Semitic Origins. Social and Religious Study : N. Y. 1809

خامسا : رأى القائلين بأن اصل الساميين بلاد أرمينية أو بلاد العموريين (الشام وحوض الفرات) :

John Peters : Semitic Origins, in journal of the American Oriental Society, XXXIX.

Clay : Amurru, the home of the Northern Semites. Philadelphia 1909.

ويبدو من خلال المناقشات أن الرأي السائد هو القائل بأن اصل الساميين في جزيرة العرب

واستنادا الى هذا الرأي بحث العلماء اسباب هجرات الساميين خارج شبه الجزيرة ، وهنا تختلف الآراء مرة أخرى ، واليك أهم الاتجاهات في هذا الموضوع :

أولا : رأى من قال بأن جزيرة العرب كانت في العصر السحيقة خصبة الارض وافرة الزروع مثل بلاد الهند اليوم ، ثم تغير مناخها ومال الى الجفاف شيئا فشيئا ، فأخذ أهلها يهجرون منها في موجات يفصل احداها عن الاخرى الف عام تقريبا . وعلى رأس القائلين بنظرية الجفاف هذه :

اقسام تاريخ العرب

اصطلح مؤرخو العرب أن يقسموا تاريخ العرب قبل الاسلام الى قسمين :
العرب البائدة ، والعرب الباقية . ويريدون بالبائدة القبائل القديمة التي
بادت قبل الاسلام ، والباقية عندهم قسمان :

- ١ - العرب القحطانية من حمير ونحوها من اهل اليمن وفروعها
- ٢ - العرب العدنانية في الحجاز وما يليها . واختلف نظر الباحثين في
العرب من هذا القبيل اختلافا كثيرا لا فائدة من ذكره

وقد تبين لنا بدرس احوال العرب وتاريخهم من اقدم ازمانهم الى ظهور
الاسلام أنهم مروا بثلاثة ادوار كبرى . . كانت السيادة في الدور الاول او
القديم لقبائل القسم الشمالى من جزيرة العرب واكثرهم من العرب البائدة ،
وفي الدور الثانى المتوسط كانت السيادة نيه لعرب القسم الجنوبى واكثرهم
من القحطانية ، والدور الثالث او الاخير عادت السيادة فيه الى الشمال
وينتهى بظهور الاسلام ، واكثر قبائله من العدنانية . فلا بأس اذا تابعنا
القدماء في تقسيمهم مع ما يقتضيه ذلك من التعديل في اثناء الكلام
فنقسم هذا التاريخ الى ثلاث طبقات :

- (١) العرب البائدة أو عرب الشمال
- (٢) القحطانية أو دول الجنوب
- (٣) العدنانية أو عرب الشمال في الطور الثانى

Leone caetani : L'Arabia preistorica e l'essiccamento della terre
— Studi dei Storia Orientale

ثانيا : رأى من عارض نظرية الجفاف ، وذهب الى انها لا تستند الى أسس علمية ، وأن
سبب الهجرات هو ضعف حكومات اليمن وتحول طرق التجارة مما ادى الى الفوضى والفقر
وفساد النظام العام :
وقد عالج هذه المشكلات وناقشها نفر من علماء العرب المحدثين ، دون أن يبدوا فيها رأيا
مؤيدا بأدلة علمية
انظر المناقشة عند :

زياد على : العرب قبل الاسلام ، ح ١ ص ١٤٨ وما يليها

الطبقة الأولى
العرب المأثرة

عرب الشمال

في الطور الاول

يقول العرب ان هذه الطبقة تشتمل على عاد وئمود والعمالقة وطسم وجديس واميم وجرهم الاولى وحضرموت ومن ينتمى اليهم ، ويسمونهم العرب العاربة ، وانهم من ابناء سام - قال ابن خلدون : « وكان لهذه الامم ملوك ودول في جزيرة العرب ، وامتد ملكهم فيها الى الشام ومصر في شعوب منهم ، ويقال انهم انتقلوا الى جزيرة بالقرب من بابل لما زاحمهم فيها بنو حام ، فسكنوا جزيرة العرب بادية مخيمين . ثم كان لكل فرقة منهم ملوك واطام وقصور ، الى ان غلب عليهم بنو يعرب بن قحطان » (١) ، وقال في مكان آخر : « ان قوم عاد والعمالقة ملكوا العراق » (٢)

واذا تدبرت ما نقله العرب عن القبائل البائدة رأيتهم يقسمونهم الى قسمين : العماليق من نسل لاوذ بن سام ، وسائر القبائل البائدة من نسل ارم بن سام (٣) . قال ابن خلدون : « كان يقال عاد ارم ، فلما هلكوا قيل ئمود ارم ، فلما هلكوا قيل نمرود ارم ، فلما هلكوا قيل سائر ولد ارم ارمان » (٤)

فالعرب يعدون العرب البائدة ساميين من نسل ارم ، اي آراميين ، الا العمالقة فيقولون انهم من نسل لاوذ بن سام اخي ارم ، ويقولون انهم ملكوا العراق « بابل » ثم نزحوا منها الى جزيرة العرب . فهذا القول - على اختصاره - يوافق خلاصة ما وصلنا اليه بعد النظر في ما اكتشفه العلماء في بابل واشور من النقوش ، او قراؤه في كتب اليونان وغيرهم وايضا للموضوع تقدم الكلام في العمالقة ، لانهم في اعتقادنا اصل سائر العرب البائدة ، او هو اسم يشملهم جميعا (*)

(١) ابن خلدون ٢٨ ج ١ (٢) ابن خلدون ٢٥٩ ج ٢ (٣) حمزة ١٢٢ و ١٢٨

(٤) ابن خلدون ٧١ ج ٢

(*) يجدر بنا ان نقف هنا لحظة لنلقى نظرة عامة على رأى المؤلف في العرب البائدة ومذهبه في تقسيمهم الى طبقتين

ينقسم عرب ما قبل الاسلام - في رأيه - الى : العرب البائدة او الطور الاول لعسرب الشمال ، والعرب العاربة وهم اولاد قحطان ، والعرب المستعربة وهم الاسماعيليه او الطور الثاني لعرب الشمال

ففيما يتعلق بالعرب البائدة ، او الطور الاول لعرب الشمال ، فيذهب المؤلف الى انهم جميعا من اولاد سام بن نوح ، وينقسمون بعد ذلك الى فريقين :

١ - اولاد لاوذ بن سام ، وهم العمالقة او العماليق

ب - اولاد ارم بن سام ، وهم بقية العرب البائدة

وقد اخذ هذا الراى عما قاله ابن خلدون في المقدمة ، وقال : « فهذا القول على اختصاره

←

العصاة

يريد المؤرخون بالعمالة قدماء العرب ، وخصوصا أهل شمالى الحجاز مما
بلى جزيرة سيناء الذين فتحوا مصر باسم الشاسو (البدو أو الرعاة)

يوافق ماوصلنا اليه بعد النظر فيما اكتشفه العلماء في يابل واشور من النقوش ، أو قرأوه في كتب اليونان وغيرهم ، وإيضاحا للموضوع تقدم الكلام في الممالقة ، لانهم في اعتقادنا أصل سائر العرب البائدة أو هو اسم يشملهم جميعا .

أى أنه اخذ برأى ابن خلدون في أن العمالقة وبقية العرب البائدة أبناء عم

ثم انقرد بالقول بأن العمالة أصل العرب البائدة جميعا

وقد قسم العمالة الى : عمالة العراق (وأدخل فيهم الاشوريين والبابليين) ، وعمالة مصر
أي انه جعل دول آشور وبابل وما أنشأه الهيكسوس في مصر من أسرات دولا عربية
وبذلك وسع نطاق تاريخ العرب قبل الاسلام وزاد في عمقه الى درجة لم يذهب اليها مؤرخ
آخر ، وجعل العرب أصلا من أكبر أصول الحضارات في العالم القديم

وهذا المذهب جدير بالتقدير ، وقد تركته في متن الكتاب على حاله ، لانه مذهب واضح لمؤرخ كبير ، ولا زال تاريخ العرب قبل الاسلام غامضا مبهما تختلف الاراء حول كل نقطة من نقطه ، ولا يدري احد اى هذه الاراء هو الصحيح على وجه التحقيق

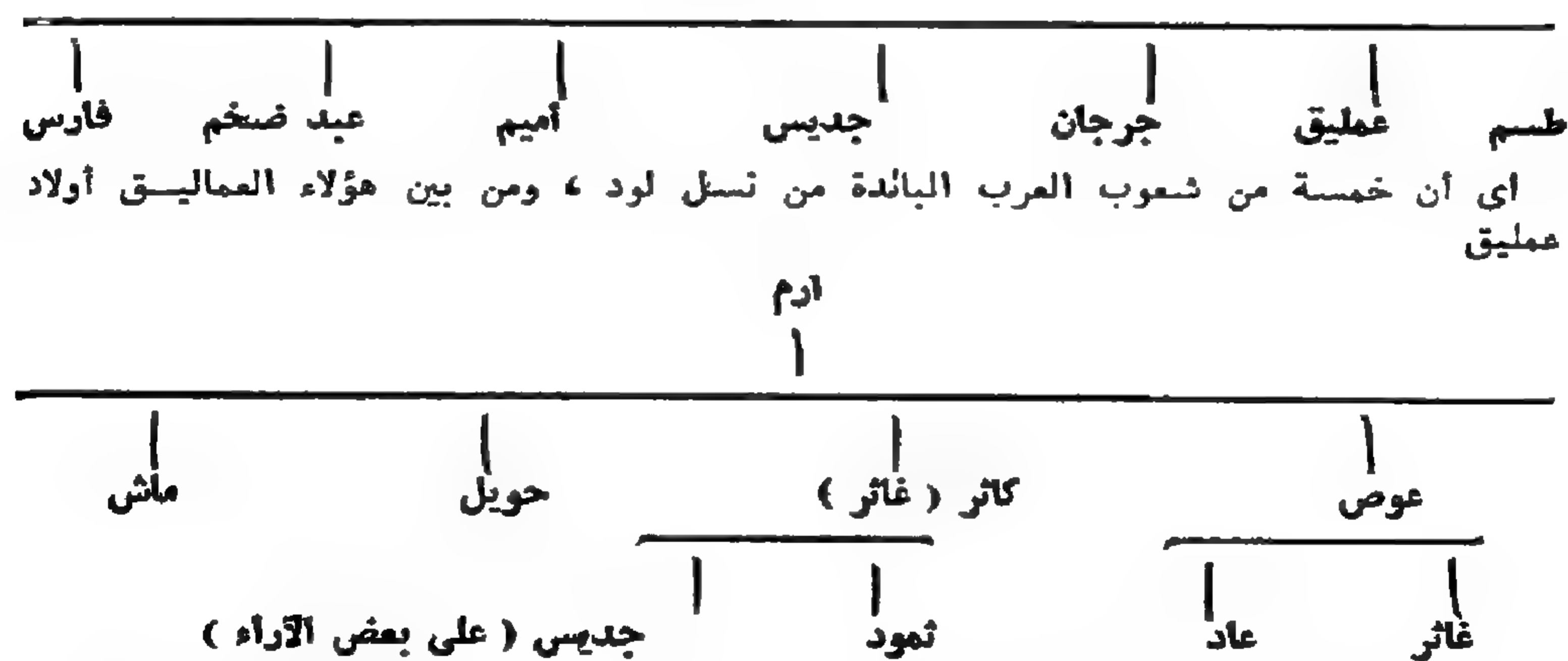
ولابد لنا مع هذا من أن نثبت هنا آخر ما انتهى اليه الرأي في موضوع طبقات العرب قبل الاسلام ، نذكره للمقارنة والايضاح :

ينقسم العرب ثلاث طبقات هي : العرب البائدة - العرب العاربة - العرب المستعربة

أ - العرب البائدة

هم أولاد لود وارم ابني سام بن نوح ، وقد أنجب سام أبناء كثيرين أهمهم لود وارم وأفخشذ ، ومن الأولين تسلسلت قبائل العرب البائدة كما يلي :

لُود (وهولاوڈ)



أى أن اثنين من شعوب العرب البائدة من نسل الدم ، هما عاد وثمود ، ويضاف إليهما جديس على بعض الآراء
ويضاف إلى أولئك الثلاثة جرهم الأول جد قبيلة جرهم الأولى ، وهى غير جرهم الثانية وهى قحطانية

ويهمنا أن نقف لحظة عند العماليق الذين جعلهم جرجي زيدان أصحاب حضارات بابل
 واشور وما اقامه الهيكسوس في مصر من دول
 ورد اسم العماليق في التوراة ، وجعلهم الاخباريون أبناء لاوذ بن سام ، ومنهم من جعله ابن
 أرفخشذ

وكان العماليق على أصح الآراء يسكنون جنوبى فلسطين ، ومن هنا كان العداء الشديد بينهم بين العبرانيين ، وهذا يفسر لنا سر عداوة التوراة لهم

ويسميهون اليونان « هيكسوس » . وأصل لفظ « العمالة » مجهول ، والغالب في نظرنا أنهم نحتوه من اسم قبيلة عربية كانت مواطنها بجهات العقبة أو شماليها - حيث كان العماليق على قول التوراة - ويسمونها البابليون « ماليق » أو « مالوق » (١) فأضاف إليها اليهود لفظ « عم » أي الشعب



وبسبب هذه العداوة كثر تردد اسم العماليق في التوراة ، ورويت عنهم القصص ، وبالحق الناس في أوصاف أجسامهم وضحامتها ، وجعلوهم أقدم شعوب الأرض ، وكانت لهم غارات على مجاورهم من أراضي الرافدين ومصر ، واستقر بعضهم فيها ، ونشأت عن ذلك أساطير كثيرة عن ملكهم في هذه البلاد وما أقاموه فيها من دول ، حتى ذهبوا إلى أنهم ملكوا بابل واشور دهرًا طويلاً

وهذا هو الذي جعل جرجي زيدان يذهب إلى أن حضارات البابليين والاشوريين عربية ، لان الذين أقاموها في رأيهم هم العماليق من العرب البائدة ، ومتهم حمورابي وقد أبد المؤلف رأيه بما فيه الكفاية

٢ - العرب العاربة

هم أولاد قحطان بن عابر (ويقال له هود أيضا) بن شالخ بن أرفخشذ بن سام بن نوح ، أي أنهم - على رأي نسابة العرب - أبناء عمومة العرب البائدة ، وبين جيل قحطان وجيل لود وارم جيلان

والى قحطان ينتسب أهل اليمن وقد اصطنع الاخباريون لقحطان نسبا إلى نوح ، فجعلوه ابن الهميسع بن تيمن بن بنت ابن سام بن نوح

وهم جيل قديم دخل الجزيرة بعد زوال أمم العرب البائدة واستوطن اليمن

٣ - العرب المستعربة

هم العدنانية ، أبناء عدنان بن اسماعيل بن ابراهيم عليه السلام ، وهو أول من نزل منهم جزيرة العرب ، وسكن مع أبنائه مكة ، وتكاثروا فيها وفي شمالي شبه الجزيرة . وقد عاش عدنان في أيام بختنصر وقتل في معركة قامت بين قومه وبختنصر ، فمضى أبناءه معه وعك فجما من كان من أهلها في حران وعادا بهم إلى مكة وعدنان هو نزار

القحطانية والعدنانية

لم يقسم العرب أنفسهم أيام الجاهلية إلى عدنانية وقحطانية ، ولا نلاحظ شيئا من ذلك على أيام الرسول صلى الله عليه وسلم وأول ما نلاحظ ذلك في الخلافت الأولى بين المهاجرين والانصار ، فنرى حسان بن ثابت ينتصف للانصار ويسمى شاعر الانصار وشاعر اليمن وشاعر القرى

أي أننا نرى في ذلك الوقت المبكر ارتباطا بين اليمن والانصار والقرى ونرى أيضا بوادر العداء بين اليمن متمثلين في الانصار ، ومعد متمثلين في قريش ، أي أن المنافسة بين مكة ويثرب ايقظت المنافسة بين اليمن ومعد ، فانتسب اليثريون إلى يمن ، والمكيون إلى معد وهو مضر ونزار ، وكلما زاد الصراع بين الجانبين في أيام الاسلام ذهب كل فريق يلتمس لنفسه انسابا أعلى وأقدم ، حتى صارت اليمن قحطانية وقريش عدنانية

ووجد القحطانيون أن العدنانيين يفخرون عليهم بالنبوة ، فجدهم ابراهيم ومنهم الرسول (صلعم) فذهبوا يربطون انسابهم بالانبياء ، وصنعوا لانفسهم النسب الذي يردده الاخباريون ، أي أن انقسام العرب إلى قحطانية وعدنانية لم يكن قبل الاسلام وانما جاء بعده

وقد تكون له أسباب تاريخية ، ولكنها ليست بالقوة التي نتصور ، انما هي ذكريات قديمة اجتهد الاخباريون في تزويدها بأساطير من التوراة حتى صارت إلى ما نرى ومن هنا يشك معظم المؤرخين في انساب العرب كما تروى في كتب التاريخ الاسلامي ، ويرون أن العرب أخذوها عن التوراة وما إليها من مصادر الاسرائيليات

وصاحب الفضل في بحث هذه الناحية هو جولدزيهر في كتابه القدي : « دراسات اسلامية » Ignaz Goldziher : Muhammeonische Studien 2 Bde

وهو معتمد الدكتور جواد على في مناقشاته الطويلة لهذا الموضوع الهام في الجزء الاول من « تاريخ العرب قبل الاسلام »

أو الامة فقالوا : « عم ماليق » أو « عم مالوق » ، فقال العرب عماليق أو عمالقة ثم أطلقوه على طائفة كبيرة من العرب القدماء فجارييناهم في هذه التسمية

وقد تقدم أن النسابين يرجعون بأنساب العرب البائدة الى ارم وينسبون العماليق الى اخيه لاوذ وهم في خلاف كثير من هذا القبيل . وسنعول على ما شهدته التاريخ من احوال هذه الامم وما كان لها من السلطان في ذلك العهد . وكان للعمالقة دولتان كبيرتان ، احدهما في العراق ، والاخرى في مصر

العمالقة في العراق (*)

أقدم من ذكر سيادة العرب على العراق كاهن كلداني اسمه بروسوس Perossus من اهل القرن الرابع قبل الميلاد ، عاصر الاسكندر وبعض خلفائه . وكان عالما باللغة اليونانية ، فنقل تاريخ بلاده اليها وجعل كتابه هدية الى انطيوخوس ملك سوريا . وقد ضاع ذلك الكتاب ، وإنما عرفه الناس من نصوص نقلها عنه ابولو دوروس وبوليسنور من اهل القرن الاول قبل الميلاد ، وعنهما نقل أوساييوس ، وسنسلسوس . ويبدأ بروسوس تاريخه بالخليفة حتى ينتهى الى أيامه . وقد وضع للدول التي توالى على ما بين النهرين جدولا هذا نصه :

اسم الدولة	عدد ملوكها	سنو حكمهم
دول قبل الطوفان	١٠	٤٣٢٠٠٠
دول بعد الطوفان	٨٦	٣٤٠٨٠
دولة بادي	٨	٢٠٤
دول أخرى	(ضاعت أرقامها)	
دولة الكلدان	٤٩	٤٥٨
دولة العرب	٩	٢٤٥
دولة الاشوريين	٤٥	٥٢٦

(*) يتابع المؤلف هنا رأيه في أصل الهيكسوس ، وهو رأى مستنتج من أقوال بعض مؤرخي العرب والمؤرخ الكلداني بروسوس الذي عاش بعد عصر الهيكسوس بنحو خمسة عشر قرنا ، ولم يعد بين المؤرخين من يقول بهذا الرأى ، خاصة وقد أثبتت الابحاث الحديثة أن سبب دخول أولئك الرعاة مصر هجرة قبائل مغولية من قلب آسيا نحو الغرب ، فتدافعت الشعوب التي كانت تسكن هضاب ايران وبلاد الرافدين ونواحي سوريا غربا فغربا ، وهكذا نزلت قبائل من رعاة بوادى الشام وشبه جزيرة سيناء وصحراء مصر الشرقية وأرض الدلتا ، وكانت مصر اذ ذاك في فترة ضعف داخل في نهاية أيام الاسرة الثالثة عشرة . أى أن الهيكسوس ما هم الا بدو هذه الصحارى التي ذكرناها . وما يقال من أنهم ابتكروا العجلات وأدخلوها والحصان فى مصر غير صحيح ، لانهم أخذوا ذلك كله عن مغول قلب آسيا

انظر : Etienne Drioton, L'Egypte

وجون ويلسون ، الحضارة المصرية ، تعريب الدكتور أحمد فخرى ، ص ٢٥٧ وما يليها

وقد انتقد المؤرخون هذا الجدول لما في قسمه الاول من المبالغات وعدوه شرافيا ، الا كلامه عن دولة مادي وما بعدها فقد عدوه تاريخيا . وفي جملة ذلك دول العرب التي يقول بروسوس ان عدد ملوكها تسعة وسنى حكمها ٢٤٥ سنة تأتي بعد دولة الكلدان وتنتهى بدولة الاشوريين . ودولة العرب المشار اليها توافق ما يسميه المؤرخون الآن الدولة البابلية الاولى او دولة حمورابى ، نسبة الى حمورابى الشهير اكبر ملوكها وصاحب اقدم كتب الشريعة فى العالم (١) والمعول عليه اليوم ان حمورابى هذا من اهل القرن الثالث والعشرين قبل الميلاد . وبروسوس لم يذكر دولة العرب بتفصيل يدل على كيفية تسلطها على بابل بالفتح او بالصلح او بالغزو

وللمستشرقين اقوال فى دولة حمورابى هذه ، هل هى دولة العرب التي ذكرها بروسوس ؟ . واختلفت آراؤهم فى ذلك . وقبل التقدم الى ابداء رأينا فى هذه الدولة نذكر فذلكة من تاريخ تلك البلاد واحوالها فى اول امرها

حكومة ما بين النهرين قديما

كانت حكومة ما بين النهرين قديما اقرب الى شكل الاقطاع منها الى الدولة المنظمة ، فكانت تقسم الى امارات او مشيخات تفصل بينها مجارى الماء او الجداول او الاقنية المشتقة من الفرات ودجلة ، تتألف كل مشيخة من هيكل بركهنة عليهم رئيس يسمونه « باتيسى » هو الحاكم وصاحب الاقطاع ، وتحتة نائب يباشر الحكومة وله قصر او قصور لخاصته من الشرفاء ، وحول تلك القصور اكواخ او بيوت صغيرة يقيم فيها العمال والفلاحون . وتسمى تلك « المملكة » الصغيرة باسم اله ذلك الهيكل . فكان فى ما بين النهرين عشرات او مئات من امثال هذه المشيخات او الممالك الصغيرة ، يتفاوت رؤساؤها قوة وسطوة بتفاوت مواهبهم . فيتفق ان يطمع احدهم فى جيرانه ويكون فيه الاستعداد للفتح فيتغلب على بعضهم او كلهم وينشئ دولة يدفع خبرها ويبقى ذكرها (٢) فيصبح ذلك الرئيس ملكا عاما تعرف دولته باسم اله هيكله ، وتبقى سائر المشيخات او الامارات او الممالك الصغيرة مستقلة بأمورها الدينية تحت سيطرته . ذلك كان شأن ما بين النهرين قبل تمدنها ، فلما نزلها السومريون والاكاديون عمم كل منهما سطوته على احد قسميها الشمالى والجنوبى وفتحوا ما حواليهما

ولما جاءها الساميون نزلوا أولا فى القسم الشمالى منها ثم الجنوبى وانتشروا انتشارا كثيرا . ثم نبغ سرجون الاول سنة ٢٨٠٠ ق.م. واستقل بمملكة بابل هو وابنه نرام سين . ويؤخذ من نصب اكتشفوه هناك فى العام قبل

(١) الهلال سنة : ١٢ جزء ٤ وه (٢) Der Alte Orient, IX, 3

الماضى ان هذا الملك سامى العنصر لانه كتب فتوحه بلغة سامية . فيكون الساميون قد شاركوا السومريين فى الحكم من ذلك العهد البعيد (١) وامتدت سلطة سرجون وابنائهم من بلاد الفرس فى الشرق الى البحر المتوسط وجزيرة سينا فى الغرب ، واسم هذه الجزيرة عندهم مغان (او معان) . ولسرجون هذا فى آثار بابل حكاية عن ولادته ونشأته تشبه قصة موسى . وارتقت بابل فى أيامه ارتقاء عظيما ، وتوالى عليها بعده ملوك ودول لا محل لذكرها هنا ، حتى ضعف أمر السومريين فأتىح للساميين الاستبداد بالسلطة . وأول ملوكهم اسمه « ساموايى » أى « سام أبى » أو « ابن سام » وهو رأس دولة حمورابى أو الدولة البابلية الاولى



دولة حمورابي

أو الدولة البابلية الاولى (*)

من سنة ٢٤٦٠ ق م - ٢٠٨١ ق م .

استولى ساموابي أولا على شمالي بابل نحو سنة ٢٤٦٠ ق م ، وكان جنوبيها يومئذ في حوزة ملك عيلامي . وخلف ساموابي ابنه « سامو ليلا » وانتقل الى بابل فاتخذها كرسيا لمملكته وهو أول من فعل ذلك . وتوالى بعده خلفاؤه من أسرته كما سيأتي ، حتى أفضى الملك الى حمورابي وهو سادسهم ، فناهض العيلاميين في الجنوب وعليهم ملك اسمه في آثار بابل « كدر لاقمر » وهو « كدر لاعومر » التوراة . والظاهر أن كدر لاعومر فتح بابل أولا ثم غلبه حمورابي في السنة الثلاثين من عمره وذهب بدولة العيلاميين ، ثم مشى حمورابي بفتوحه غربا الى البحر المتوسط ودخلت آشور في حوزته . وخلف حمورابي ملوك من أسرته آخرهم « شمسوديتانا » خرجت السيادة منه الى دولة أخرى حكمت ٣٦٨ سنة ثم دولة القاصية سنة ١٨٠٠ ق م . وفي أيامها خرجت سوريا وفلسطين من سلطة بابل واستقلتا . واستقلت آشور بحكومتها وأول من استقل بها رؤساء حكومتها

وكانت بابل عاصمة غربي آسيا لا يثبت أمير على إمارته الا بعد أن يشخص اليها وينال التصديق على أنه « ابن بعل » ، كما أصبحت رومية بعد انحلال المملكة الرومانية وبغداد في أواخر الدولة العباسية . وفي أثناء ذلك قامت بين آشور وبابل منازعات تغلبت فيها آشور سنة ١٢٨٠ ق م . ففتح تغلات نيب بابل ، وأصبحت من ذلك الحين ولاية آشورية . وأخيرا دخلت آشور كلها في سلطة كورش الفارسي سنة ٥٣٨ ق م (١) فالآراميون الذين نزلوا بادية العراق والشام تسرب بعضهم الى العراق ،

(*) يتابع المؤلف هنا مذكره المؤرخ بروسوس - الذي يسمى أيضا برحوشا ويوسيفوس (يوسف اليهودي) فيما يذكر أنه عن تاريخ بابل القديم . وقد تقدمت معلوماتنا الآن تقدما عظيما جعل مذكره برحوشا ويوسف اليهودي مجرد أفاصيل تاريخية لم يثبت منها الا قوله ان دولة حمورابي كانت دولة سامية ، وهي الدولة الكبيرة الثانية التي أقامها الساميون في بلاد بابل وتسمى أيضا بالانتصار البابلي الثاني ، أما الدولة الاولى أو الانتصار البابلي الاولى فينسب الى سرجون وصحة اسمه بالبابلية شروكين ومعناها الرئيس المختار . ومن الثابت أنه حكم ابتداء من سنة ١٧٨٠ ق م ، ولا يعرف على وجه التحديد من أين أتى قومه ، فيذهب بعض العلماء الى أن أصلهم في اليمن أو جنوبي الجزيرة العربية أو نجد أو صحراء الشام ، ومن الثابت أن الناس في دولة حمورابي في بابل كانوا يتكلمون لغة سامية قريبة من الحميرية ، وكانوا يكتبونها بالحروف السامرية ، وهذا قريب مما يقوله المؤلف هنا
انظر : ل . ديلابوت ، بلاد ما بين النهرين ، ترجمة محرم كمال ، مجموعة الالف كتاب ، القاهرة ١٩٥٦ . ص ٤٧ وما يليها

Pritchard, Ancient Near-Eastern Documents New-York, 1950

Ency. Brit. ed. London, suppl. art. Babel (١)

على جارى العادة فى تغذية المدن من نتاج البادية ، وتحضروا وتولى بعضهم الملك فى الالف الرابع قبل الميلاد (١) وظل سائرهم فى البادية غربى الفرات تستعين بهم الدولة عند الحاجة ، وامتازوا عن اخوانهم المتحضرين باسم اهل الغرب (عمورو ثم عربى) كما تقدم ، واختلفت لغة المتحضرين منهم عن لغة البدو ، كما اختلفت لغة العرب الذين نزلوا الشام ومصر بعد الاسلام عن لغة الذين ظلوا فى البادية

وفى اواسط الالف الثالث قبل الميلاد دخل الآراميون فى دور جديد ، فتدرجوا فى الرقى بما امتازوا به من النشاط ، فحازوا الارضين وملكوا الاقطاع ، وفى جملة المالكين « سموابى » جد عائلة حمورابى (*) ، فاستعان بأبناء قبيلته فى توسيع دائرة سلطته . وفعل خلفاؤه فعله ، حتى امتد لواء سلطانهم على معظم المدن العامرة فى غربى آسيا ، وعرفت دولتهم بالدولة البابلية الاولى ، وعدد ملوكها ١١ ملكا حكموا ثلاثة قرون ، بين القرن ٢٤ ، والقرن ٢١ قبل الميلاد ، وهذه أسماء ملوكهم ومدة حكمهم : (٢)

اسم الملك	مدة حكمه	من سنة ق.م.	الى سنة ق.م.
ساموابى	٣١	٢٤١٦	— ٢٣٨٥
شاموليلو	١٥	٢٣٨٥	— ٢٣٧٠
زابوم	٤٥	٢٣٧٠	— ٢٣٣٥
اميل سين	١٨	٢٣٣٥	— ٢٣١٧
سينموبليت	٣٠	٢٣١٧	— ٢٢٨٧

(١) King, 228

(*) أنشأ الدولة التى ينسب اليها حمورابى ملك يسمى سومو — أبوم Soumou Aboum وهو المسمى هنا ساموابى ، وكان ملكا قويا بدأ حكمه سنة ٢٢٢٥ قبل الميلاد ومد نفوذ بابل على سومر وأكد ، وحقق بصورة نهائية وحدة بلاد الرافدين تحت صولجان واحد بعد محاولات متعددة دامت ألفى عام ، وقد تلاشى الجنس السوميرى بعد ذلك ، ولم يعد اسم سومير يذكر الا فى المراسيم ، واتسع مدلول اسم أكد حتى أصبح يشمل الاقليم كله ، وأصبحت بابل عاصمته السياسية والدينية .. وقد مات سومو أبوم سنة ٢٢١٢ ق م . واليك أسماء من خلفوه حتى حمورابى :

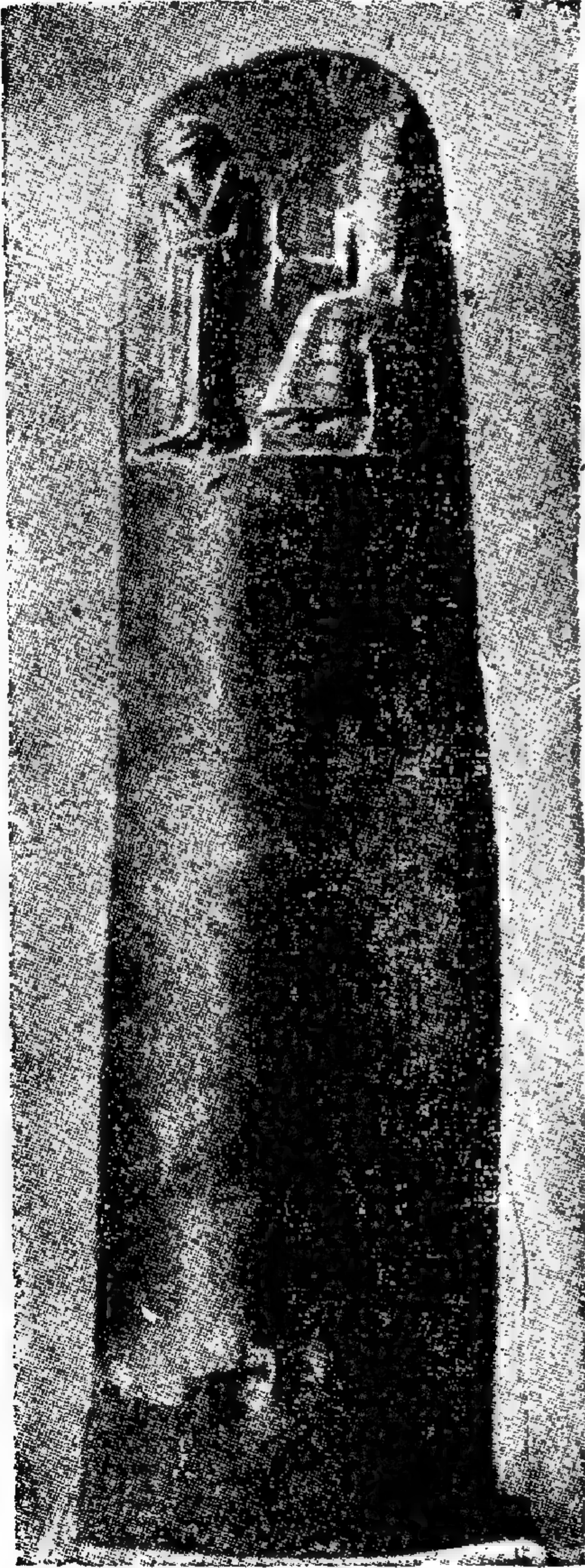
سومو لا ايلوم	٢٢١١ — ٢١٧٦ ق م
زبيوم	٢١٧٥ — ٢١٦٢ »
ابيل سين	٢١٦١ — ٢١٤٤ »
سين موباليت	٢١٤٣ — ٢١٢٤ »
حمورابى	٢١٢٣ — ٢٠٨١ »

انظر : ديلاپورت ، نفس المصدر ، ص ٤٢ وما يليها

وانظر عن حمورابى ص ٤٨ وما يليها

(٢) Maspero, Hist. Anc. II, 27

اسم الملك	مدة حكمه	من سنة ق.م.	الى سنة ق.م.
حمورابى	٥٥	٢٢٨٧	٢٢٣٢
شمسو ايلونا	٣٥	٢٢٣٢	٢١٩٧
ايشوع	٢٥	٢١٩٧	٢١٧٢
عمى ديتانا	٢٥	٢١٧٢	٢١٤٧
عمى صادوقا	٣٤	٢١٤٧	٢١١٣
شمسو ديتانا	٣١	٢١١٣	٢٠٨٢
(المجموع)	٣٤٤		



هذا ما اورده ماسبرو عن ملوك هذه الدولة ، وقد خالفه كلاى فى بعض التفاصيل من حيث مدد الحكم (١) مما لا يعتد به بالنظر لما نحن فيه

وفى اثناء هذه الدولة ظهر ابراهيم الخليل وهاجر من اور الكلدانيين . وقد بلغت الدولة البابلية قمة مجدها فى ايام حمورابى ، فانه كان فاتحا عظيما ومصالحا كبيرا ، ومن جملة البلاد التى فتحها « سومر » او « شومر » اى بلاد السومريين ، فصار من جملة القابه « ملك بابل وشومر » فذهب بعضهم لذلك ان حمورابى هذا هو « امرا فيل » ملك شنعار الوارد ذكره فى الاصحاح الرابع عشر من سفر الخليقة ، لتقارب اللفظ والمعنى لان حمورابى تكتب ايضا « امورابى » و « امورافى » ، وشومر تكتب الى « شينار » او شنعار بسهولة (٢) والزمن متقارب بين الملكين

تمتد دولة حمورابى

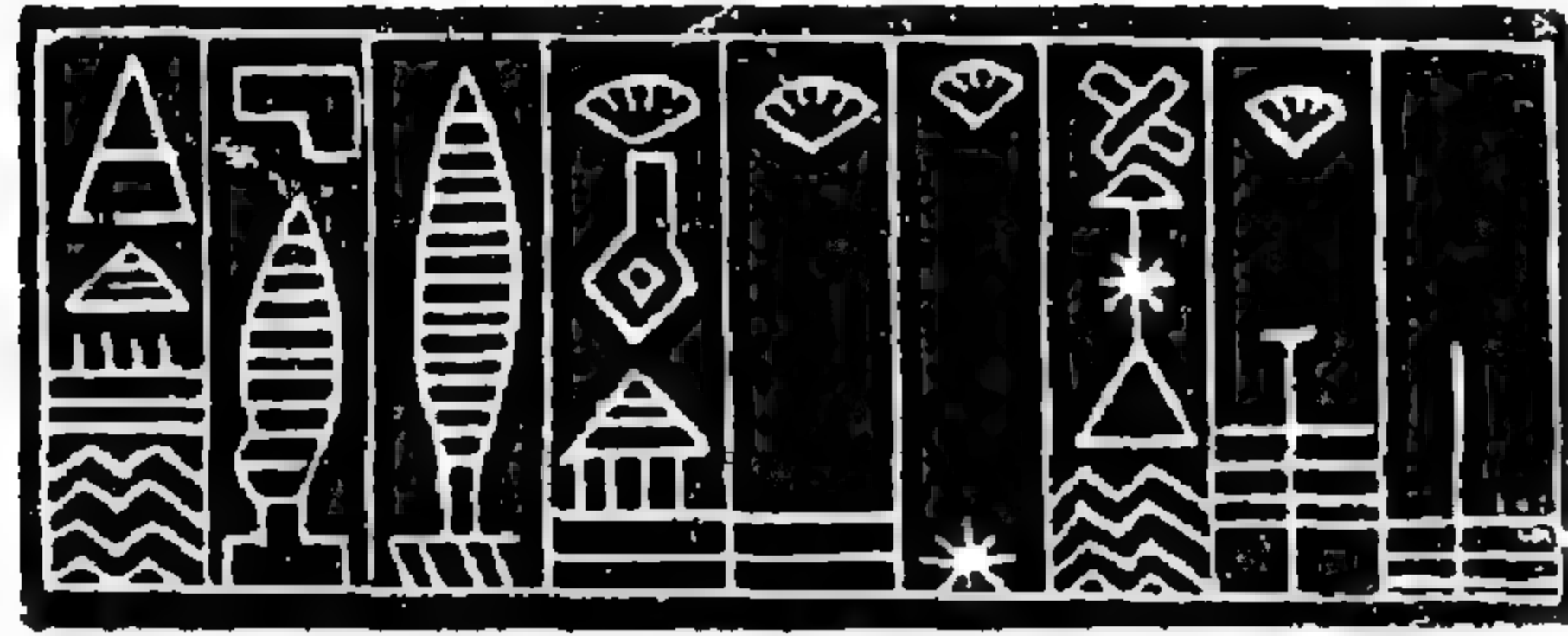
كان السومريون (*) قبل هذه الدولة

(١) Clay, 145 (٢) Clay, 127


(*) السومريون جنس هندي اوروبي اقبل من قلب آسيا واستقر فى وسط بلاد الجزيرة وانشأ به دولة نافست الاكديين على السلطان زمنا طويلا والاكديون ساميون ولكنهم كانوا اضعف من السومريين . فلما استقر الساميون فى بلاد الرافدين بدأ النزاع بينهم وبين السومريين ، وهو نزاع طويل انتهى بالقضاء على السومريين وتلاشى امرهم وضياع الساميين على البلاد كما ذكرناه

حمورابى بين يدي اله الشمس .
النزاع بينهم وبين السومريين ، وهو نزاع طويل انتهى بالقضاء على السومريين وتلاشى امرهم وضياع الساميين على البلاد كما ذكرناه

قد اتخذوا ديناً ووضعوا شريعة واخترعوا كتابة ولهم لغة خاصة . فلما غلبهم الحمو را بيون اقتبسوا تمدنهم ونظمهم كما فعل العرب المسلمون بعدهم بدولة الفرس . وكان الحمو را بيون في اول دولتهم يستخدمون اللغة السومرية في المكاتبات ، ثم اهملوها بالتدريج حتى ذهبت وذهب معها العنصر السومري (١) وبقي العنصر السامي ، كما تغلب العنصر العربي بمصر والشام بعد الاسلام بتغلب اللغة العربية . ولكن الحمو را بيين استبقوا الخط السومري وهو القلم المسماري ، لانهم استخدموه في تدوين لسانهم وزادوا فيه احرفاً لم تكن في السومرية



القلم المسماري القديم على عهد السومريين لا يزال شكله سوريا

وكان القلم المذكور في اصل وضعه سوريا مثل الهيروغليفى المصرى كما ترى في الشكل ، ثم تشوه شكله بالاستعمال وباستخدام المسامير في طبعه على الطين فصار على هذه الصورة 

اما المسلمون فاهملوا الاقلام (اى الخطوط) التى كانت شائعة قبلهم في العراق ، وفارس ، والشام ، ومصر ، وهى : الفهلوى ، والكلدانى ، والبقطى ، وغيرها ، ونشروا قلماً حملوه معهم كان يستخدمه عرب مشارف الشام ، واعالى الحجاز ، وهو الحرف النبطى ، وتكيف بتوالى الاجيال حتى صار الى الحرف العربى المعروف ، وعم العالم الاسلامى العربى وغير العربى

اما تمدن السومريين فاقتبسوا الحمو را بيون ورقوه وزادوا فيه ، كما فعل المسلمون بتمدن الروم والفرس ، واكثرهم عناية في ذلك حمو را بى ، فانه جمع الشرائع ونظمها وبوبها فعرفت باسمه ، وقد رتبها في ٢٨٢ مادة وجدوا نسخة منها سنة ١٩٠١ في بلاد السوس منقوشة بالحرف المسماري على مسلة

من الحجر الاسود الصلب طولها سبع اقدام ، وتدل تلك الشريعة على تقدم تلك الامة في سلم الاجتماع الى ارقى ما بلغت اليه تلك الصور ، ولا سيما في شروط الزواج والطلاق والتبني والارث . واليك خلاصة ذلك :

نظام الاجتماع

طبقات الناس

كان الناس في ذلك العصر ثلاث طبقات : الاحرار ، والعبيد ، وطبقة متوسطة بينهما عبرنا عنها بالموالي ، على نحو ما كان عليه العرب في صدر الاسلام ، فان المولى عندهم ارقى من العبد وادنى من الحر . واسم المولى عند البابليين « ماشنك » ، وفسرها الاب شاييل المستشرق الشهير بما يقابل لفظ « مسكن » في العبرانية ، ومعناها صعلوك او فقير « مسكين » ، وقد يتبادر الى الذهن انهم يريدون بهذه الطبقة من الناس العامة غير الاشراف ، ولكننا رايناهم يعبرون عن العامة بلفظ آخر هو في لسانهم « مار اومية » اي ابن الامة او الصانع ، فربما كان اقرب الى ما يعبر عنه عند الرومان بلفظ *Plèbe* ، على ان المولى عند البابليين كان يقتنى العبيد ويملك الارضين ، وقد يتزوج من بنات الاحرار ، ولكنه احط منزلة واقل مسئولية منهم في نظر القضاة . فالمجروح اذا مات من جرح وكان حرا فالدية نصف من فضة ، واذا كان مولى فالدية ثلث من فضة . واذا عالج طبيب مريضا وشفى على يده وكان حرا دفع عشرة شواقل فضة ، واذا كان مولى دفع خمسة شواقل ، او كان عبدا فشاقلين . واذا كسر احد عظم رجل حر يكسر عظمه ، فاذا كان المكسور عظمه مولى يغرم الضارب منا من الفضة ، واذا كان عبدا فنصف من ، وقس على ذلك . ويشبه هذا ما كان عليه اليهود في عصر التوراة ، فقد ذكروا لهم ثلاث طبقات : الاحرار ، والعبيد ، وطبقة بينهما يسمونها بالعبرانية (جر او غر) وقد ترجموها بلفظ « غريب او اجنبى » ، وكثيرا ما كان اهل التقوى من اليهود يسمون انفسهم بهذه الكلمة مضافة الى اسم الله او الملك ، فيقولون مثلاً : « غر ملك » او « غر عشروت » ، على نحو ما يراد من قولنا عبد الملك او مولى اللات . ولكن الماشنك عند البابليين ارقى في الهيئة الاجتماعية من الفر عند اليهود

المرأة والزواج

العادة في الامة المؤلفة من طبقات متباينة ان اهل كل طبقة تتزوج فيما بينها ، ويندر ان يحصل الزواج بين طبقة واخرى ، الا ما قد يقتنيه الاحرار

من الجوارى على سبيل التملك . ولكن يؤخذ من شريعة حمورابى أن العبيد عند البابليين قد يتزوجون من بنات الاحرار ذبيحة شرعية ، ولكن يظهر أن ذلك خاص بعبيد القصر الملكى أو من يجرى مجراهم . والزواج فى كل حال لا يعتبر نافذا عندهم الا بعقد مكتوب ، شأن أرقى الامم المتقدمة اليوم . والمحافظة على الحقوق الزوجية شرط واجب . وعقاب الزنا القتل ذبحا أو غرقا ، الا اذا التجأت المرأة الى رجل آخر وزوجها غائب فى أسر وليس عندها ما تقتات به ، فان شريعتهم تجيز لها المعيشة فى بيت ذلك الرجل عيشة الزوجين ، حتى اذا عاد زوجها من اسره عادت اليه ، واذا كانت قد ولدت اولادا من ذلك تركتهم له . اما اذا كان غياب الزوج فرارا من الحرب أو نحوه فانه اذا عاد لا ترجع اليه امراته ، ترغيبا فى الشجاعة

ومن شروط الزواج عندهم أن الرجل يقدم للفتاة مالا ، من قبيل المهر 'الشائع فى الشرق' ، يسمونه « حق العروس » أى ثمنها ، وهى تأتى من بيت أبيها بمال يسمونه المهر (الدوطة) . فكان البابليين الفوا فى حقوق الزواج عندهم بين عادات الشرق والغرب . والمهر وحق العروس كلاهما للمرأة ، ويحفظان باسمها الى حين الحاجة . واذا لم تتزوج الفتاة تأخذ المهر من أبيها ، كأنه حق مفروض لها منذ الولادة ، واذا لم تأخذ مهرها فلها سهم فى الارث ، وكذلك حق العروس للشباب ، فانه يعين للغلام من صفره ليقدمه الى عروسه عند زواجه

والطلاق عندهم فى يد الرجل ، فاذا أراد تطليق امراته وقد ولدت اولادا دفع اليها مهرها وقال لها : أنت طالق ، فتطلق . ولكنها تتولى تربية اولادها بنفسها ، ولها فى مقابل ذلك حصة من دخل زوجها . فاذا شب اولادها استولت على سهم مثل أسهمهم من الارث ، واذا لم يكن له اولاد منها دفع اليها حق العروس وارجع اليها المهر وطلقها . على أن المرأة اذا أبغضت زوجها لا يعجزها طلاقه بالحق ، فانها تقول له : « لست لك » ويتقاضيان الى الكاهن أو القاضى ، فاذا كان زوجها مخطئا اخذت مهرها ورجعت الى بيت أبيها ، واذا كانت دعواها افتراء تطرح فى الماء . والرجل ليس مطلق الحرية فى الطلاق ، فهو لا يستطيع تطليق امراته اذا كانت مريضة ، بل يتزوج سواها اذا أراد ، وتبقى هى فى بيته باقى حياتها وهو يعولها . واذا أبت البقاء فى بيته دفع اليها مهرها وأعادها الى بيت أبيها

والزواج وثيق العرى عند البابليين ، فان الزوجين حقوقهما متبادلة وواجباتهما مشتركة ، وكل منهما مسئول عن الآخر حتى فى الحقوق المدنية.

فاذا كان على أحدهما دين فالآخر مسئول عنه . فاذا تأخر الرجل عن وفاء دين عليه قبض الدائن على امرأته حتى تفيه . وكذلك المرأة اذا كانت مدينة وعجزت عن الدفع ، فالدائن يقبض على زوجها حتى يفيه حقه ، ولو كان الدين قبل الزواج . الا اذا تعاهد الزوجان الا يسأل أحدهما عما على صاحبه من الدين قبل الاقتران . أما الدين الذي يحدث بعد الزواج فهما متضامنان فيه . .

ليس للرجل عندهم أن يقتنى سرية الا اذا لم تلد امرأته أولادا ، فاتخاذ السرية لاجل السسل فقط ، ولذلك فالمرأة قد تأتي الى زوجها بجارية تلد أولادا ، فلا يجوز له حينئذ أن يقتنى سرية . على أن الجارية — ولو ولدت له أولادا — فليس لها حقوق الزوجة ولا منزلتها ، واذا ادعت ذلك فلمولاتها أن تكبلها بالحديد وتعيدها الى منزلة الاماء . فالمرأة عندهم مساوية للرجل في الحقوق ، تتعاطى كثيرا من أعماله التجارية والزراعية فضلا عن أشغالها المنزلية ، وهي تنتظم في سلك الكهان . وكهانة النساء عندهم أربع درجات : (١) الكهانة الكبرى ، ولا يشترط فيها البتولية ، ولا تمنع الكاهنة من مهرها الذي هو حق لها من بيت أبيها ، واسم كاهنة هذه الدرجة في اللغة البابلية «نينان» أي السيدة المقدسة ، ويشترط في سيرتها الطهارة والقداسة ، ولذلك كانت الحكومة تحميها وتدافع عن صيانتها (٢) كهانة العذارى ، واسمها « كالاتى » ، وليس لصواحبها مهر من آبائهن (٣) الكهانة المقدسة ، ويشترط فيها البتولية فصواحبها لا يتزوجن ، ويستولين على ثلث سهم الولد من الارث (٤) النذر لمروдах ، فصاحبه النذر المذكور كالكاهنة المقدسة ، لكنها ترث من أبيها أرثا كاملا

التبني

كان التبني شائعا عند البابليين في عصر حمورابي ، فاذا لم يرزق أحدهم أولادا وكان في نفسه ميل الى البنين لغرض من الاغراض ، اخذ من بعض الوالدين طفلا يريبه عنده ويتبناه . ولهم في التبني شروط حسنة ، من جعلتها رعاية حرمة الوالدين ، فاذا تبني أحدهم غلاما ثم آذى أبويه يرجع الغلام الى بيت أبيه . ويشترط في ثبوت حق التبني أن يسمى الولد باسم الوالد الجديد ، فاذا رباه وسماه باسمه لا يسترجع . واذا كان المتبني صانعا فعليه أن يعلم الولد صناعته ، فاذا فعل ذلك فالولد له . واذا تبني الرجل ابنا وسماه باسمه ، ثم تزوج الرجل وولد له اولاد وأراد أن يخرج ذلك الولد من بيته ، فلا يستطيع ذلك الا اذا أعطاه ثلث حصة الولد من مال أبيه غير العقار ، على أن الرجل عندهم كان يتبرا احيانا من ابنه لصلبه ، ولكنه لم

يكن يستطيع ذلك الا بين يدى القاضى ، فيقول للقاضى : « أنا أتبرا من ابنى » ، فينظر القاضى فى الاسباب فاذا لم يجد مسوغا رفض الطلب ، واذا وجد مسوغا أجل الحكم لعل الاب يرجع عن عزمه ، فاذا لم يرجع أجاز له التبرؤ منه . وأولاد الرجل من جاريته لا يكونون أولاده شرعا الا اذا دعاهم أولاده ، فاذا فعل ذلك كان لهم ما لأولاد الزوجة من حقوق الارث ، واذا لم يدعهم فلا يرثون ولكنهم يعتقون

الارث

لا يميز البابليون فى حق الارث بين الذكر والانثى ، ولكن للوالد أن يمنع بعض أولاده من الارث اذا ثبت ما يستدعى ذلك ، على انهم كانوا يختلفون عن سائر الامم فى مسألة المهر وحق العروس . فان الرجل اذا ولد له أولاد فأول ما يفعله أن يفرض للذكور حق العروس وللانات المهر (الدوطة) ، فمن تزوج منهم فى حياة والده أخذ حقه أو مهره ، فاذا توفى الاب فللعزب من أولاده أن يستولوا على حق العروس أو المهر ، فضلا عن أسهمهم من الارث . ثم ان المهر الذى تأتى به المرأة من بيت أبيها يكون ملكها وحدها ، ويورث على مقتضى ذلك . فاذا تزوج رجل امرأة وولدت له أولادا وتوفيت فمهرها لأولادها ، واذا توفيت ولم تلد أولادا فالمهر يرجع لابيها وليس لزوجها . والهبة كانت عندهم نحو ما هى عندنا الآن ، فاذا وهب الاب شيئا لأحد أولاده ثم مات فتقسم تركته على الاولاد ، وتبقى الهبة لصاحبها

التجارة ونظام الحكومة والعلم

التجارة

والتجارة كانت عندهم قانونية بعقود وصكوك ، وعندهم شروط للرهن والوديعة مما لا يقل عما عند الامم المتقدمة اليوم ، مع مراعاة حال تلك الايام . فالبيع بلا عقد باطل ، والدين بلا صك لغو . ومن شروط اقتضاء الدين عندهم ، اذا عجز المدين عن تأدية ما عليه ، أن يقبض الدائن على امرأة المدين وأولاده ، فيخدمون فى بيته حتى يستوفى حقه ، فاذا لم يوفه يخدمون ثلاث سنوات ثم يطلقون

ومما يعد من حسنات التجارة فى ذلك العهد البعيد ، أن الحكومة هى التى تتولى تسعير السلع ، أو تقدير أجور الصناع وأصحاب المهن ، حتى الاطباء والبيطرة ، فقد فرضت للطبيب أجره ، وللبناء أجره ، وللنجار أجره ، وألقت عليهم تبعة ما يقع على يدهم من الخطر أو الضرر ، فالطبيب اذا عالج مريضا

بسكين من معدن فأتلف عينه بها تقطع يداه ، والبناء اذا بنى بيتا وسقط على صاحبه فقتله يقتل البناء . واذا سقط البيت ولم يقتل صاحبه بنائه البناء من ماله ، واذا بنى النجار سفينة غير محكمة فهو مسئول عن اصلاحها ، وقس على ذلك أجور الزراعة ، والملاحين ، والدواب ، والسفن ، وغيرها مما يطول شرحه . وكانت ادارة الحكومة منظمة في عهد هذه الدولة ، وفيها يريد لضبط المواصلات وسرعتها



قطعة من نص شريعة حمورابى

وقد كشفوا فى آثار زيبارا أنقاض مدرسة لتعليم الاطفال ، وهذه أول مرة سمعنا بمدرسة مثل هذه فى التمدن القديم ، أى منذ أربعة آلاف سنة ، وكان فيها (قرميدات) عليها دروس للأطفال والاحداث فى الحساب والهجاء وجداول الضرب ومعجمات ونحوها (١) واكتشفوا كثيرا من الكتب والرسائل المنقوشة على الاحجار أو القراميد ، وأكثرها حمورابى ، وفيها الصكوك والعقود والمسائل الرياضية والارصاد الفلكية والنصوص التاريخية والادعية الدينية . ومن أكبر أدلة الرقى فى ذلك العهد أن المرأة كانت تتمتع بحريتها واستقلالها ، مثل نساء هذا التمدن (٢) ، وكن يتعاطين المهن القلمية ، وانخرط جماعة منهن فى خدمة الدواوين والمصالح الاميرية (٣) فاذا صح أن هذه دولة عربية ، كما سنبينه فى الفصل الآتى ، كان العرب أسبق أمم الارض الى سن الشرائع وتنشيط العلم ، وانهم بلغوا فى نظام الاجتماع ما لم يبلغ اليه معاصروهم ، وأدركوا من الرقى الاجتماعى ما لا يزال بعض الامم المتمدنة فى هذا العصر بعيدين عنه

وما زالت الدولة البابلية الاولى (الحمورابية) قائمة ، حتى غلبت على امرها كما تقدم ، فخرج بعض اهل الدولة فرارا من ذل الغالب الى اخوانهم في جزيرة العرب ، وأنشأوا في اليمن دولة عربية عرفت بدولة المعينيين ، كان لها شأن كبير في تاريخ اليمن قبل دولة سبأ وحمير ، كما سيأتى في كلامنا عن الطبقة الثانية أو العرب القحطانية أو دول الجنوب - ويوافق ذلك قول العرب أن العمالقة وغيرهم من العرب البائدة جاءوا جزيرة العرب من بابل لما زاحمهم فيها بنو حام (١ *)

هل دولة حمورابى عربية ؟

ان قولنا : « دولة حمورابى عربية » لا يتبادر منه الى ذهن القارىء أنه مثل قولنا : « دولة الاسلام عربية » ، واذا صحت عربية تلك فلا يستلزم أن تكون لغتها مثل لغة القرآن ، ولا أن عاداتها وديانيتها مثل ما لعرب قريش ، فان بين الدولتين ٢٧ قرنا ، والامم تتغير عاداتها ولغاتها بتغير الاقاليم وتوالى العصور

لا خلاف في أن دولة حمورابى سامية الاصل ، ولكنهم اختلفوا في نسبتها الى فرقة من الفرق السامية ، وعندنا أنها من بدو الآراميين ، وهم عرب ذلك العصر أو العمالقة ، والادلة على ذلك هي :

(١) ان بروسوس (برحوشا) مؤرخ الكلدان ذكر بين الدول التى حكمت بابل دولة سماها « عربية » ، وذكر عدد ملوكها وسنى حكمها كما تقدم . ودولة حمورابى اقرب دول بابل عهدا من الزمن الذى عينه بروسوس للدولة العربية . وعدد ملوكها وسنى حكمها تقربان مما لتلك ، فقد ذكر لتلك الدولة تسعة ملوك حكموا ٢٤٥ سنة ، وظهر من الآثار أن ملوك دولة حمورابى ١١ ملكا حكموا ٣٣٤ سنة ، والفرق بين الحالين اقل من الفرق بين قول العرب عن دولة حمير وبين ما ظهر من احوالها بعد قراءة الآثار الحجرية في اليمن

(٢) ان سكان بادية العراق كانوا يعرفون عند اهل بابل باسم « عمورو » أى أبناء المغرب . وهذا الاسم يشمل كل من سكن غربى الفرات من الامم السامية ، وفيهم الآراميون في الشام وبدوهم في باديتها . وفي التاريخ القديم أن الكنعانيين اكتسحوا فلسطين في القرن الخامس والعشرين قبل الميلاد ، وأخرجوا أهلها الاصليين ، ويوافق ذلك نزول بدو الآراميين وأنشاء تلك

(١) ابن خلدون ١٨ ج ٢

(*) وما يذكره المؤلف هنا عن الحضارة البابلية ، نقلا عن كتاب كلاي « ضوء على الكتاب المقدس من بابل » (راجع قائمة المراجع) صحيح في جملته ، وان دخلت عليه تعديلات استخلصها العلماء من وثائق جديدة

انظر : دى لا بورت ، نفس المرجع ، ص ٨٨ وما يليها

الدولة فيها واسمهم عمورو كما تقدم ، ثم سموهم « عريبى » ومعناها أهل المغرب أيضا . والطبرى يسمى جد العمالة « عريب »

(٣) ان بين لغة بابل التى خلفتها دولة حمورابى فى ما بين النهرين واللغة العربية مشابهة لا توجد بينها وبين سائر اللغات السامية - منها ، أولا : حركات الاعراب (الرفع والنصب والجر) فانها فى لغة بابل كما هى فى العربية تماما ، ولا وجود لها فى سائر اللغات السامية قديما ولا حديثا ، الا آثارا منها فى لغة بطرا وتدمر (١) لان أهلها من بقايا العمالة وسيأتى بيان ذلك . ثانيا : التنوين فانه فى البابلية ميم وفى العربية نون وهما تتبادلان . ثالثا : علامة الجمع فى البابلية « ون » كما فى العربية ، وهى « ين » فى السريانية ، و « يم » فى العبرانية . رابعا : صيغ الافعال فى البابلية اقرب الى الصيغ العربية مما الى سائر اللغات السامية . خامسا : ان بعض الاسماء التى سقط بعض حروفها بالاستعمال فى السريانية والعبرانية لا تزال محفوظة فى البابلية كما فى العربية ، مثل « انف » فانها كذلك فيهما وقد سقطت نونها فى العبرانية والسريانية . ومما يستحق الالتفات ان معظم هذه الخصائص تشترك فيها العربية والبابلية (الاشورية) دون اللغة السريانية أو الكلدانية ، مع ان هذه متخلفة عن البابلية . ولكن يظهر ان الكلدانية فقدت هذه الخصائص بتوالى الاجيال بالحضارة وحفظها العرب لبداءتهم ، لان اللغة مع خضوعها لناموس الارتقاء فى التنوع والتغير فهى احفظ لنفسها فى البادية مما فى المدن ، بل هى تتغير بالانتقال من البداوة الى الحضارة وليس بتوالى الزمان عليها (٢)

(٤) ان أسماء ملوك هذه العائلة عربية التركيب والمعنى ، مثل « ساموايى » أى « أبى سام » و « شمسو ايلونا » أى الشمس الهنا (٣) ، وقد عثروا فى آثار هذه الدولة ببابل على اعلام كثيرة تشبه الاعلام العربية مشابهة كلية لفظا ومعنى . ولا يخفى ما لهذا الدليل من قوة الحجة ، لان كل أمة تمتاز بتسميات خاصة ، حتى اننا نعرف جنس الرجل من معرفة اسمه ، فاذا كان اسمه تقولايدس ، أو قسطنطيندس مثلا عرفنا انه يونانى ، واذا كان اسمه فرحيان ، أو لكيجيان ، أو كركور ، عرفنا انه ارمنى . وبمثل ذلك نعلم ان وطن ، وجكسن ، وروبرتسن من أسماء الانجليز ، ووستنفيلد ، وشيلر ، ونويفلد ، من أسماء الجرمان ، وبانيه ، وهاشت ، وفلاماريون ، من أسماء الفرنسيين . حتى انك تعرف مسقط رأس الرجل من اسمه . وعلى هذا القياس نحكم على عربية دولة حمورابى اذ كانت أسماء رجالها عربية ، وهذا جدول من أسمائهم وما يقابلها من الاسماء العربية فى اليمن وغيرها : (٤)

Dussaud, 108 (٢) Encyc. Brit. XXI 651 Art. Sem (١)
Babylonian Expedition, vol. III (٤) King, 240 (٣)

الاسماء البابلية	يقابلها في العربية	الشعب العربي الذي يتبعه صاحب الاسم
ابى يشوع	أيشع	سبأ
عمى زادوفا	عم صدق	سبأ
يدح ايلو	يدع ايل	»
شمسو	شمس	» والصفا
عبد ايل	عبد ايل	»
عبدو	عبد	»
خليلو	خليل	»
يديح	يدع	»
يديحت	يدعت	»
اخي ود ايل	ود ايل	»
عزيرو	عزرائيل	»
يملك ايلو	ملك ايل	»
نفسان	نفس	»
بلال	بلال	عدنان
دريك	مدركة	»
نكارو	نكور	»
قرانو	قرين	»
صعصعة	صعصعة	»

(٥) ان معبودات البابليين كثيرة الشبه في أسمائها وأسماء الذين ينتسبون اليها بأقدم آلهة العرب في اليمن وغيرها ، مثل ايل ، وبل ، وشمس ، واشتار ، وسين ، وسمدان ، ونسر ، ويشع ، كما سنفصله في كلامنا عن أديان العرب قبل الاسلام

(٦) ان الحمورايين اتخذوا بابل قصبة لمملكتهم على حدود البادية ، قرب المكان الذي اختاره اللخميون كرسيا لدولتهم « الحيرة » بعد ذلك بنحو ثلاثين قرنا ، والمكان الذي اختاره العرب المسلمون في أيام بداوتهم « الكوفة » عملا برأى عمر ، حتى « لا يكون بينه وبين المسلمين ماء ، فاذا احب أن يركب أحلته اليهم ركبها »

العالمقة في مصر

أو دولة الشاسو « هيكسوس »

من سنة ٢٢١٤ - ١٧٠٣ ق م

الساميون في مصر

من الاقوال الشائعة أن سكان وادي النيل القدماء من الشعوب الحامية نسبة الى حام ، أو الكوشية نسبة الى ابنه كوش ، كما كان سكان وادي الفرات ودجلة من الشعوب الطورانية . وقد نشأ الساميون في البادية بين هذين الوادين كما تقدم ، وأخذوا يتسربون اليهما والى العامر بينهما على شواطئ البحر المتوسط في سوريا وفلسطين ، وتدرجوا في ذلك من التسرب الى المهاجرة فالفتح والاستيلاء في بابل وفلسطين والشام

أما مصر فقد نزح الساميون اليها من عهد قديم جدا . ويؤخذ من الاكتشافات الاثرية الاخيرة أن العصر الحديدي بمصر يبدأ بدخول الساميين اليها ، أى ان المصريين قبل دخول الساميين لم يكونوا يعرفون الآلات الحديدية ، فأتاهم الساميون بالحداثة في أقدم أزمنة التاريخ المصري، ولعلهم حملوا اليهم ذلك من وادي الفرات عن تمدن سومري الاصل ، اكتسبه الساميون بالمجاورة قبل فتح بابل وحملوه الى مصر . ومما يستدلون به على قدم نزوح الساميين الى مصر أن أقدم آلهة المصريين « فتاح » سامى الاصل (١)

جاء الساميون مصر من الشرق اما بطريق برزخ السويس او بالبحر الاحمر ، ولذلك ما برح المصريون منذ القدم يسمون بلاد العرب « الارض المقدسة » أو « أرض الآلهة » ، وعرفوا من الساميين عدة شعوب سموها كلا منها باسم ، وأطلقوا عليهم جميعا لفظ « عامو » أو « آمو » ، وهو سامى الاصل معناه الشعب (الامة أو العامة) ، وذكروا أنهم نزلوا أطراف الدلتا وشرقيها بجوار بحيرة المنزلة . ولا تزال بعض الاماكن هناك تعرف بأسماء سامية (٢) وفي هليوبوليس (عين شمس) أدلة كثيرة على أصل سامى في عمرانها (٣) . وكانوا يميزون الشعوب السامية بأسماء خاصة منها « خار » أو « خال » يريدون به الفينيقيين

وكانوا يسمون أهل البادية من الساميين « شاسو » أى البدو وهم العرب أو العربى عند البابليين والمعنى واحد . وكان الشاسو يتنقلون في بادية



خريطة بلاد العرب
في القرن العشرين قبل الميلاد

بلاد العرب
(عربي أو عسود)

البحر الأبيض المتوسط
البحر الأحمر
البحر الفارسي

مصر

دمشق

حماة

اللاذقية

بيروت

صيدون

طرابلس

الجزيرة

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

مصر الشرقية بين النيل والبحر الاحمر كما يتنقل فيها بدو هذه الايام .
 وكان المصريون القدماء يسمون هذه البادية « تشر » أى الارض الحمراء
 تميزا لها عن وادى النيل واسمه « كيمى » الارض السوداء (١) ولم يكن
 الشاسو يقتصرون فى مضاربهم على تلك الصحراء بل كانوا يرحلون بينها وبين
 جزيرة سيناء وما وراءها وربما اتصلوا باخوانهم بدو العراق لانهم جميعا
 من اصل واحد و « شاسو » و « عرب » بمعنى واحد

وكان للعرب فى جزيرة سيناء وما يليها سيادة وحكومة من اقدم أزمنة
 التاريخ . فقد جاء فى آثار بابل أن نرام سين بن سرجون المتقدم ذكره
 حارب قبيلة فى تلك الجزيرة واسمها مغان سنة ٣٧٥٠ ق.م ، وأسر أميرها
 وحمل بعض أحجارها (٢) الى بلده . وجاء فى تلك الآثار أيضا أن رجال
 هذه القبيلة كانوا يشتغلون بنقل التجارة برا الى بابل نحو سنة ٢٥٠٠
 ق.م (٣) وكذلك قبيلة ماليق المتقدم ذكرها . ويظهر أن الشاسو كانوا قبل
 نزولهم بادية مصر يقيمون فى أرض مديان وراء جزيرة سيناء لان لفظ
 الشاسو يطلق أيضا على تلك الارض وهى قديمة فى التاريخ جاء ذكرها فى
 آثار بابل سنة ٣٧٥٠ ق.م

دولة الشاسو

فهؤلاء البدو (أو الرعاة) كانوا يتنقلون فى شرقى وادى النيل كما كان
 بدو الآراميين يتنقلون غربى وادى الفرات ، وكان الشاسو كثيرا ما يسطون
 على المصريين فى مدنهم أو يقطعون عليهم السابلة للغزو والنهب من عهد مينا
 أول ملوكهم (٤) والمصريون يدفعون هجماتهم ويعدونهم من الاشقياء وأهل
 الدعارة والسلب ويحتقرونهم لكنهم كانوا يخافونهم ، وكثيرا ما كان الفراعنة
 يستعينون بهم فى حروبهم بعضهم على بعض لما كانوا يعرفونه فيهم من الشدة
 والشجاعة مثل سائر أهل البادية

ظل الشاسو دهورا على ما تقدم حتى سنحت لهم فرصة وثبوا بها على
 مصر وملكوها - وكيفية ذلك أن سنهات بن امنمحت ملك مصر لما مات أبوه
 فى اواخر الدولة الثانية عشرة المصرية فر الى فلسطين من وجه أوسرتسن (٥)
 الذى خلف أباه - وقلما كان المصريون يخرجون من وادى النيل قبل ذلك
 الجين - وتزوج سنهات هناك ابنة ملكها عموانشى وتولى بعض اعمال
 الشام . ولما شاخ سنهات نال العفو وعاد الى بلده ، فجر ذلك الى علائق

(١) Brugsch, 1, 16 (٢) King, 158

(٣) Grimme, II (٤) Brugsch, 1, 51

(٥) هذا هو الاسم القديم لهذا الملك ، وقد صحح اليوم الى سينوسرت

متبادلة بين البلدين . ففي عهد أوسرتسن الثاني شخص الى مصر ملك عربى اسمه ايشع وزار خنوممت أمير ولاية أورينكس فى مصر الوسطى ، وترى ذلك منقوشا على قبر هذا الملك فى بنى حسن . وبعد قليل خرج أوسرتسن الثالث لفتح فلسطين انتقاما من ملكها ، فتحاكت المصالح . ونقم الساميون جملة على المصريين ، فاغتتم العمالة هذه الفرصة ووثبوا على مصر السفلى وملكوها بضعة قرون ، نحو الزمن الذى تملك به العرب بابل

ففى نهضة عربية منذ نيف وأربعة آلاف سنة تشبه نهضة العرب فى صدر الاسلام — وللأمم أدوار تثب فيها وتغلب . فاغتتم العمالة ضعف دولة النيل ودولة الفرات ، كما اغتتم المسلمون ضعف الروم والفرس بعد ذلك بثلاثين قرنا وكانت مصر على عهد الشاسو مضطربة وحكامها فى ضعف وانقسام ، كما كان الروم فى أواخر دولتهم . ووجد الشاسو فى مصر السفلى من ينصرهم من أبناء لسانهم « الخار » أو الفينيقيين ، كما وجد المسلمون فى الشام والعراق من الامم السامية المغلوبة على أمرها كالانباط والعبرانيين . ففتح العمالة الوجه البحرى الى منف ، وتقهقر الفراعنة الى الصعيد فى أوائل القرن الثالث والعشرين قبل الميلاد ، وما زالت مصر فى حوزتهم الى أول القرن الثامن عشر ، وعرفت دولتهم بدولة البدو ، واليونان يسمونهم هيكسوس. Hyksos ، والعرب يسمونهم العمالة أو العرب البائدة

وأما ما يعلمه العرب من أخبارهم فهو « أن بعض ملوك القبط استنصر ملك العمالة بالشام لعده — واسمه الوليد بن دومغ ، ويقال ثوران بن اراشة بن فادان بن عمرو بن عملاق — فجاء معه وملك مصر واستعبد القبط، ومن ثم ملك العماليق مصر . ويقال ان منهم فرعون ابراهيم ، وهو سنان بن الاشل، وفرعون يوسف وهو الريان بن الوليد ، وفرعون موسى وهو الوليد ابن مصعب . وذكر آخرون أن الريان بن الوليد يسميه القبط تقراوش ، وان وزيره كان اطفير وهو العزيز صاحب قصة يوسف الخ » . (١) فهذه الرواية ، مع اختلاطها واختصارها — تشبه ما قراوه على الآثار عن الفرصة التى سنحت للعمالة حتى واثبوا على مصر

هل الشاسو عرب ؟

أول من نبه الاذهان الى أن الشاسو المشار اليهم عرب يوسفوس ، المؤرخ الاسرائيلى المتوفى فى أواخر القرن الاول للميلاد ، نقلا عن ماثون المؤرخ

الاسكندري المتوفى في أواسط القرن الثالث قبل الميلاد ، في معرض كلامه عن نشوء دولة الشاسو ، قال :

« واتفق على عهد تيمائوس أحد ملوكنا أن الاله غضب علينا ، فأذن لقوم لا يعرف أصلهم جاءوا من الشرق وتجاسروا على محاربتنا ، وغلبونا على بلادنا وأذلوا ملوكنا وأحرقوا مدننا وهدموا هياكلنا وآلهتنا ، وساموا الناس ذلاً وخسفاً فقتلوا الرجال ، وسبوا النساء والأولاد ، ثم نصبوا عليهم ملكاً منهم اسمه « سلاطيس » أقام في منفيس ، وضرب الجزية على مصر أعلاها وأسفلها ، وأقام الحامية في المعقل لدفع الآشوريين عن وادي النيل إذا طمعوا فيه ، وبني مدينة أوارس في ولاية صان لهذه الغاية وحصنها بالأبراج والقلاع والأسوار ، وأكثر من حاميته حتى بلغ عددهم ٢٤٠.٠٠٠ ، وكان سلاطيس يأتي إليها في الصيف لجمع الخنطة ودفع رواتب الجند وتمريستهم بالحرب . وبعد ١٣ سنة من حكمه خلفه ملك اسمه بيون وحكم ٤٤ سنة ، وجاء بعده أباخناس حكم ٣٦ سنة وسبعة أشهر ، ثم أبو فيس ٦١ سنة ، وبانياس ٥٠ سنة وشهراً ، وأخيراً حكم أسيس ٤٩ سنة وشهرين . وهؤلاء الستة أول من حكم من ملوكهم ، ولم يكفوا عن محاربة المصريين لأنهم كانوا يلتمسون إبادتهم . وكانت هذه الأمة تسمى هيكسوس Hyksos أي ملوك الرعاة ، لأنها مؤلفة من « هيك » باللغة المقدسة ملك و « سوس » : « راعي » ، ولكن البعض يقولون أنهم عرب (١)



ويرى بروكش أن لفظ هيكسوس ترد في الأصل الهيروغليفي إلى لفظين : هيك ، وشاسو - الأول ملك ، والثاني « بادية » أو « بدو » ، وأن الهيكسوس هم البدو الذين كانوا يتنقلون في الصحراء الشرقية أي العرب . ولم يعثروا على اسم هذه الدولة في الآثار المصرية ، ولا وقفوا إلا على النزر القليل من آثارها . وجاء في الآثار أن اقواماً غرباء تسلطوا على مصر السفلى حتى أخرجهم ملوك طيبة ، وكانوا يسمون بلغة العامة « مين » أو « منتي » من بلد اسمها بلسانهم « أشر » ويريد بها الشام ولكنها أقرب إلى آشور . أما في اللغة المقدسة (الهيروغليفي) فاسمهم روتنو ، أو لوتنو ، وهم أهل الشام في اصطلاحهم . فالظاهر أن تلك الدولة كانت مؤلفة من الشاسو والفينيقيين وغيرهم من أهل الشام ، وكلهم ساميون وربما كان فيهم فرقة من عمالة العراق ..

ولا خلاف في أن العنصر السامي تكاثر بمصر على عهد الشاسو من اليهود وغيرهم ، ولكن سلطتهم انحصرت في الوجه البحري وظل المصريون متسلطين في الصعيد ، كما ظل الروم بعد الفتح الإسلامي متسلطين في القسطنطينية ،

وقد سنحت للفراعنة فرصة أخرجوا فيها العماليق من بلادهم ، ولم يستطع الروم ذلك مع المسلمين . والارجح في اعتقادنا أن العماليق لم يتوارثوا الحكم بمصر وانما كانوا يتناهبونه على غير نظام . وربما اقتسم الساميون تلك السيادة ، فاستولى الفينيقيون وهم من حضر الساميين (خار) على منازلهم بجوار المنزلة ، واستولى العماليق وهم بدو الساميين على أطراف الدلتا . ولم يصل إلينا من أسماء ملوكهم إلا الذين عاصروا العائلة الخامسة عشرة ، وواحد من السادسة عشرة ، وواحد من السابعة عشرة ، ذكرهم مانيثون مع سنى حكمهم على هذه الصورة :

اسم الملك	مدة الحكم	اسم الملك	مدة الحكم
سلاطيس	١٣ سنة	يانياس	٥٠ سنة
بيون	٤٤ »	أسيس	٤٩ »
أبا خناس	٣٦ »	أبابى الاول	٠٠ »
أبو فيس	٦١ »	أبابى الثانى	٠٠ »

وكانت مصر السفلى لا تزال عرضة للفيضان ، يغمرها الماء كل عام وتتعطل بها الاعمال ، ولم يستطع المصريون اخراجهم منها ولكنهم منعوه من الصيد وهى أكثر عمراناً وثروة . ولم يقض الشاسو على التمدن المصرى كما قضى اخوانهم الحمورابيون عمالقة العراق على التمدن السومرى أو الاكادى . ولم يكن لهم تأثير فى العمران المصرى كما كان لاولئك قبلهم ، وكما كان للعرب المسلمين بعدهم

وقد عنى الدكتور بروكش المشار اليه بدرس هذه المسألة ، وخلاصة ما رآه ان الملوك الغرباء الذين يسميهم المصريون « منتى » حكموا شرقى مصر مدة طويلة ، وقصبة ملكهم زوان وهوار واواريس على فرع بلوسيوم وفيها حصونهم ، وقد تطبع اولئك الغرباء بطبائع المصريين واقتبسوا عاداتهم ، وتكلموا لسانهم وكتبوه وقلدوهم فى نظام الحكومة ، وكانوا يحبون العمارة فاستخدموا المصريين فى بناء المدن على النمط المصرى ، الا تماثيل كبرائهم فجعلوا لها شعرا فى الرأس والذقن وغيروا لباسها ، وكانوا يعبدون الاله نوب والالهين ست وسوتخ وسموه نوب (الذهب) وهو عند المصريين أصل الشرور ، وبنوا لهما فى زوان واواريس معابد فخمة ، ونحتوا التماثيل بشكل أبى الهول وغيره على حجارة من الصوان . وكانوا يؤرخون من زمن ملك اسمه (نوب) فبلغ تاريخهم بعده ٤٠٠ سنة ، واقتبس المصريون من مخالطة العمالقة معارف كثيرة ، ولا سيما من حيث الابنية ، فأخذوا عنهم أشكالا جديدة ، وبعد أبو الهول المجنح من مبتكراتهم

على أن الآثار التي كشف عنها المنقبون من بقايا هذه الدولة قليلة ، ولعل السبب في ذلك أن الفراعنة الذين جاءوا بعدهم محوا أسماءهم عن تلك الآثار ، إلا اسمين قراوهما : « رعاكتن » من عائلة أبوبى و « نوبتى » أو « نوب » ومعه موظف اسمه « ست اليهوتى » ، فالاسم الاول ينطق بلغة ممفيس « افوفى » يقرب بلفظه من أبوفيس الذى ذكره مانيثون . ومع غموض أخبار هذه الدولة ، وفق المرحوم دى روجه لحل رموز قطعة من البردى في المتحف البريطانى ، هى مخابرة بين أبوبى المذكور ونائب من نوابه مصرى ، جاء فيها انتقاد هذا الملك لأنه اختار « ست » الاله للعبادة دون سواه وتكريم سوتخ ، وانه اجبر الوطنيين على أداء الخراج في حديث طويل أورده بروكش (١) ويؤخذ من أبحاث بروكش أيضا أن يوسف الصديق جاء مصر في زمن نوب سنة ١٧٥٠ ق.م ، وان في أيامه حدثت المجاعة

فالرعاة أو الشاسو ساميون ، بدليل ما تقدم ، وبما عثروا عليه من الاسماء السامية المنقوشة على الآثار في عهدهم ، ودخول الفاظ سامية اخذوها عن اليهود وغيرهم وأدخلوها في لسانهم ، كالراس ، والكاهن ، والبركة ، والبئر ، والبيت ، والباب ، وغيرها ، ومن أسماء الحيوانات : الجمل ، والفرس ، ومن أسماء الناس عديروما ، وبعل مهور ، وبيت بعل ، وغيرها (**) - لكننا نرجح كونهم عربا للأسباب الآتية :

- ١ - ما ذكره يوسفوس نقلا عن مانيثون كما تقدم
- ٢ - ما رواه العرب في كتبهم عن عمالقة مصر وقد نقلناه
- ٣ - أن لفظ هيك شاسو كانوا يظنون معناها ملوك الرعاة ثم وجدوا أنها « ملوك البدو أو البادية » (٢) وهم العرب
- ٤ - ورد في الآثار المصرية أن الهيكسوس جاءوا قديما من بلاد العرب
- ٥ - أن الاسماء التي كان الساميون يعرفون بها تنتهى بالضم ، وهى حركة الاعراب للرفع مثل قولهم : عامو ، ولوتنو ، وشاسو ، وذلك خاص من اللغات السامية بالعربية والبابلية
- ٦ - أن المصريين لم يكونوا يستخدمون الخيل والمركبات إلا بعد دولة الرعاة (٢) والعرب انما غلبوهم بها (٤)
- ٧ - أن المصريين ما زالوا بعد خروج العمالقة من بلادهم وهم يناصرونهم

(١) Brugsch, 1.274

(*) لم أستطع تحقيق هذه الاسماء فتركها على حالها ، وعلى أى حال ، فقد تغيرت المعلومات بالنسبة للهكسوس تغيرا تاما

King, 140 (٤)

Maspero, II, 51 (٣) Brugsch, II, 402 (٢)

العداء ويخرجون اليهم في ارضهم كما فعل رعمسيس الثانى ، وتوتمس .
والعرب كانوا يهاجمونهم في بلادهم ويضايقونهم بغزواتهم ، وكلما استنصرهم
فاتح على مصر نصره كما فعلوا بنصرتهم الفرس

وجملة القول يرجح أن عمالة العراق ومصر من بدو الآراميين او اللاوذيين
فاذا صح أن مهد الساميين جزيرة العرب ، فهم من جملة من نزع منها الى
الشام والعراق في الزمن القديم ، وظلوا على بداوتهم في الصحراء . واذا كان
منبت الساميين ما بين النهرين أو غيرها ، فالساميون وجدوا في القرن
الاربعين او الخمسين قبل الميلاد ، في بوادى الشام والعراق وسينا ومصر ،
فسكن بعضهم المدن وظل البعض الآخر بدوا حتى اتيح لهم الاستيلاء على
العراق في القرن ٢٥ ، ثم مصر في القرن ٢٣ ق.م . وكان المصريون قبل
العمالة محصورين في بلادهم لا يعرفون عن سائر العالم شيئا ، فأصبحوا بعد
خروجهم أصحاب خيل ومركبات ، فحملوا على سوريا وفلسطين وجزيرة
العرب وبابل كما سنذكره (*)

بقايا العمالة

بعد خروجهم من العراق ومصر

لما خرج عمالة العراق من بين النهرين ، وعمالة مصر من وادى النيل ،
تفرقوا في جزيرة العرب قبائل وافخاذا ، وأنشأوا دولا في اليمن والحجاز
وسائر جزيرة العرب ، ومنها القبائل البائدة وهم الذين يعرفهم العرب . او
لعل هذه القبائل من بدو الآراميين الذين لم يدخلوا العراق ولا مصر ، وهى
ترجع بأنسابها الى ارم . وأهم القبائل البائدة عند العرب عاد وثمود وطسم
وجديس . ونضيف اليها دولا ذات شأن لم يعرفها العرب ، نعى الانباط
خلفاء الادوميين في جزيرة سينا الى فلسطين ، ودولة تدمر بين الشام
والعراق كما سيأتى (**)

عاد

وارم ذات العماد

عاد من الامم الآرامية ، ولذلك سميت أيضا « عاد ارم » ، وجاء ذكرها
في القرآن الكريم « عاد ارم ذات العماد » ، فالتبس على المؤرخين لفظ
« ارم » وظنوا ذات العماد صفة له ، فزعموا انه اسم مدينة بناها عاد اختلفوا

(*) وأضيف الى ما ذكره المؤلف ان ابن خلدون في حديثه عن مصر ذكر ان الضجاجم منهم
كانوا يعمرن سينا وصحراء مصر الشرقية ، ولكن هؤلاء لم يكونوا كبقية البدو أهل حضارة ومعرفه
بالعجلات وهم تبعوا لهذا لم يدخلوها الى مصر . أما ما يذكره من ان الهيكسوس أدخلوا الحديد
في مصر وعلموا المصريين صهره واستعماله فمرده أسطورة قديمة تنسب اكتشاف صهر الحديد
الى رجل يسمى طوب القين يقال انه كان من أهل جزيرة سينا

(**) هذا غير ثابت تاريخيا ، والمؤلف يتابع رواة العرب فيما يذكرونه عن العرب البائدة
من أخبار

في مكانها . فقال بعضهم انها الاسكندرية ، وقال آخرون دمشق ، وربما ذهبوا الى ذلك أيضا لان ارم من أسماء دمشق بالعبرانية . وذهب غيرهم انها في اليمن ، وان شدادا بن عاد بناها لينافس بها قصور الذهب والفضة في الجنة التي تجرى من تحتها الانهار - قالوا انه كتب الى عماله ان يجمعوا جميع ما في أرضهم من الذهب ، والفضة ، والدر ، والياقوت ، والمسك ، والعنبر ، والزعفران ، فيوجهوا به اليه ، ثم وجه الى جميع المعادن فاستخرج ما فيها من الذهب ، والفضة ، ثم وجه ثلاثة من عماله الى الغواصين فاستخرجوا الجواهر فجمعوا منها أمثال الجبال ، وحمل جميع ذلك اليه ثم وجهوا الحفارين الى معادن الياقوت ، والزبرجد ، وسائر الجواهر فاستخرجوا منها أمرا عظيما ، فأمر بالذهب ف ضرب أمثال اللبن ، ثم بنى بذلك المدينة . وأمر بالدر ، والياقوت ، والجزع ، والزبرجد ، والعقيق ، ففصص به حيطانها ، وجعل لها غرفا من فوقها غرف بعمد ، جميع ذلك بأساطين الزبرجد ، والجزع ، والياقوت . ثم أجرى تحت المدينة واديا ساقه اليها من تحت الارض أربعين فرسخا كهئة القناة العظيمة ، ثم أمر فأجرى في ذلك الوادي سواقي في تلك السكك والشوارع والازقة ، وأمر بحافتي ذلك النهر وجميع السواقي فطلبت بالذهب الاحمر ، وجعل حصاه أنواع الجوهر بألوانه ، ونصب على حافتي النهر والسواقي أشجارا من الذهب مثمرة ، وجعل ثمرها من تلك اليواقيت والجواهر ، وجعل طول المدينة ١٢ فرسخا وعرضها مثل ذلك ، وصير سورها عاليا وبنى فيها ٣٠٠٠٠٠ قصر مرصفة ومرصعة ، وبنى لنفسه في وسط المدينة على شاطئ ذلك النهر قصرا منيعا يشرف على تلك القصور . وجعل بابها يشرع الى الوادي ، ونصب عليه مصراعين من ذهب مفضضين بأنواع اليواقيت ، وأمر باتخاذ بنادق المسك والزعفران فألقيت في تلك الشوارع . وجعل ارتفاع تلك البيوت في جميع المدينة ٣٠٠ ذراع ، والسور ٣٠٠ ذراع ، مفضضا خارجه وداخله بأنواع اليواقيت وغيرها ، وبنى خارج السور كما يدور ٣٠٠٠٠٠ منظره بلبن الذهب لينزلها جنوده ، مكث في بنائها ٥٠٠ عام (١)

ففي هذه الاقوال مبالغات لم يسمع بمثلها في المعقولات ، وانما عمدوا اليها لاعتقادهم ان « ارم » مدينة ، وراوا ابنية الروم في الشام والقراغة بمصر فأرادوا ان تكون مدينة عاد أعظم منها وافخم . والصحيح في اعتقادنا ان « ارم » اسم القبيلة ، فقالوا : عاد ارم ، كما قالوا : ثمود ارم (٢) . والقبائل البائدة كلها عند العرب من نسل ارم ، ويعرفون بالارمان (٣) كما تقدم . ويؤيد ذلك ان اليونانيين ذكروا في جملة قبائل اليمن حوالى تاريخ الميلاد قبيلة يكتبونها بلسانهم Adramitai ، وقد يتبادر الى الذهن أن المراد بها « حزموت » ولكن هذه يكتبونها باليونانية Xadramotitai وباللاتينية

(١) ياقوت ٢١٣ ج ١ (٢) ابن خلدون ٧١ ج ٢ (٣) حمزة ١٢٢ و ١٢٨

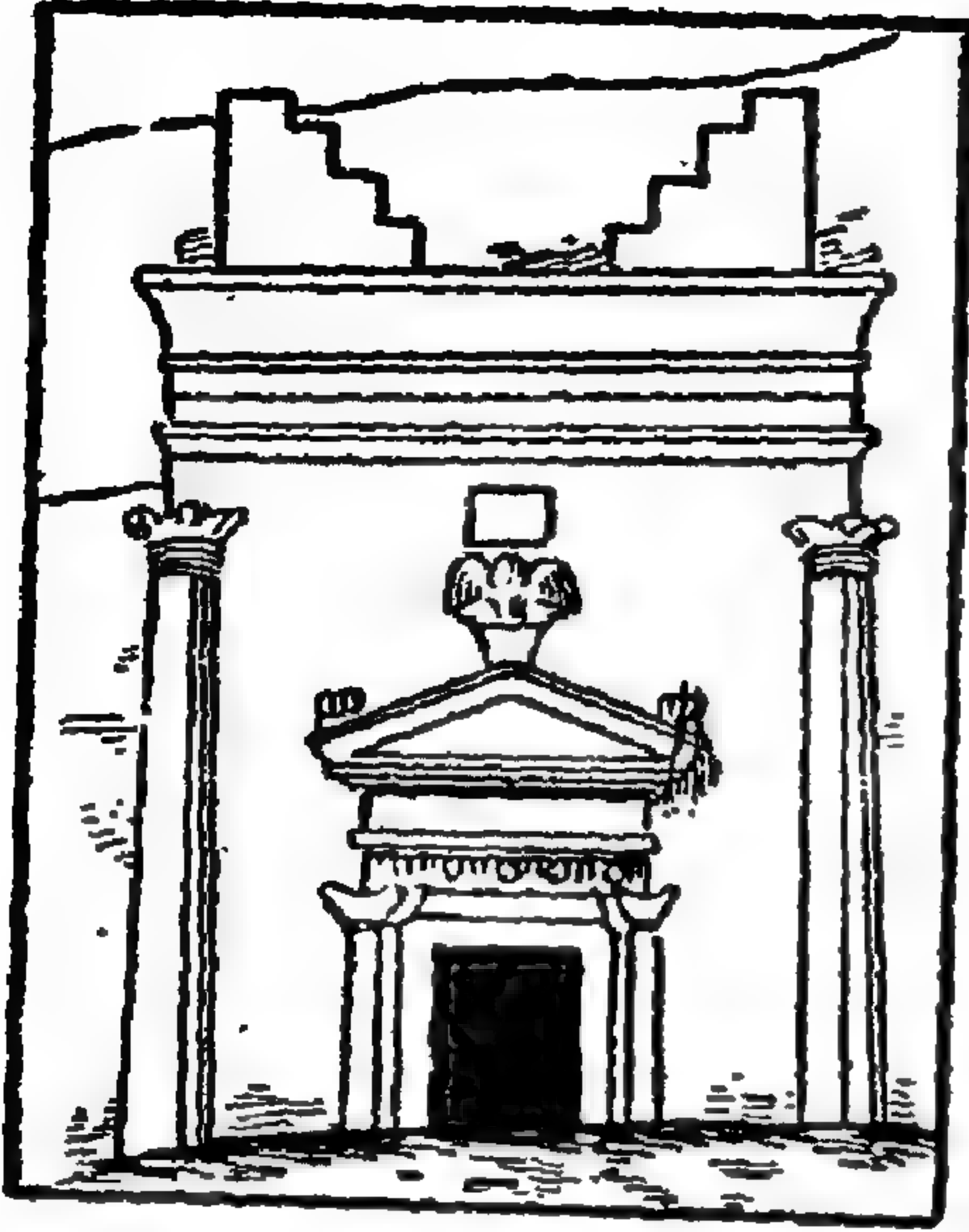
Chattamotitai ، وقد أوردوا اللفظين معا . فلو أرادوا قبيلة واحدة لما ذكروهما معا ، فالأرجح أن Adramitai يراد بها العادرميون أو العاديون والعرب يضربون المثل بقدّم عاد ، ويزيدون أنها أقدم من العمالقة ، ولا سبيل إلى تحقيق ذلك لأن ما ذكروه عنها محشو بالمبالغات والخرافات ، كقولهم أن طول الرجل منهم ٧٠ ذراعا إلى مئة ذراع ، ورأس أحدهم كالقبة العظيمة ؛ وعينه تفرخ بها السباع . ولم يذكروا من ملوكها إلا بضعة أولهم عاد ، قالوا أنه عاش ١٢٠٠ سنة ، وأنه تزوج ألف مرة ، وولد له أربعة آلاف ولد ذكر لصلبه . واعتدل بعضهم فجعل عمره ٣٠٠ سنة ، ولا تخلو هذه الخرافة من حقيقة ، فالظاهر أن العرب كانوا يسمعون بقدّم هذه الامة ولا يعرفون من ملوكها إلا نفرا قليلا ، فجعلوا أعمارهم طويلة لتسع ذلك القدم ، وترتب على طول أعمارهم تعدد الزوجات

ويقال نحو ذلك في ما ذكره من أعمار خلفاء عاد وهم شديد وشداد . وإلى شداد هذا ينسبون أعظم أعمال هذه الدولة ، ويقولون أنه فتح كثيرا من بلاد الشام ، والعراق ، ومصر ، والهند ، قولا مبهما لم نجد في أخبار تلك الامم ما يؤيده ، أو لعلمهم يريدون بعاد بعض العمالقة . والقرآن الكريم ذكر عادا في سياق العبرة بما أصابهم من القصاص ، لتكذيبهم هودا وهو نبي منهم دعاهم إلى عبادة الله وترك ما كانوا يعبدونه من الحجارة والاشخاب ، فأبوا فأصابهم قحط ثلاث سنوات أعقبته زوابع وأعصار نزلت بهم فأهلكتهم ، والقصة ملخصة في سورة الاعراف . وبقي هود وجماعة ممن آمن بدعوته أقاموا حيناً وعرفوا بعاد الثانية ، ويزعمون أنهم هم الذين بنوا سد مأرب ، وظل حكمهم ألف سنة حتى غلبهم القحطانية فلجأوا إلى حضرموت حتى انقرضوا (١)

وعثر المنقبون في آثار بلاد العرب على نتف من بقايا كثير من الدول القديمة ، وعرفوا كثيرا من أحوالهم إلا عادا فإنهم لم يروا لها ذكرا . على أن العرب تعودوا إذا راوا اطلالا قديمة عليها نقوش لا يعرفون صاحبها أن يسموها « عاية » ، وجاء في معجم ياقوت بمادة جش قوله : « جش ارم - جبل عند آجا أحد جبلى طيء ، أجلس الاعلى سهل ، ترعاه الابل والحمير كثير الكلا ، وفي نروته مساكن لعاد ارم ، فيه صور منحوتة في الصخر » . وقال في مادة صير : « والصير - جبل بآجا في ديار طيء ، كهوف شبه البيوت » . ولعل بين تلك النقوش وهذه البيوت نسبة ، فعسى أن يوفق الرواد إلى كشفها وقراءتها ، كما قرأوا مثلها في حوران والعلاء ومدائن صالح وتيماء واليمن

(١) وترى قصة عاد مطولة في ابن خلدون ٢٤ ج ٢ وياقوت ج ١ وأبى الفداء ١٠٢ ج ١ وغيرها

ثمود



قصر البنت في الحجر (مدائن صالح)

ذكرت ثمود في القرآن مع عاد ، لان المراد بهما واحد من حيث العبرة والموعظة . فبعد ان ذكر خبر عاد عطف على ثمود فقال : « والى ثمود اخاهم صالحا قال يا قوم اعبدوا الله ما لكم من اله غيره قد جاءكم بينة من ربكم هذه ناقة الله لكم آية فذروها تأكل في ارض الله ولا تمسوها بسوء فيأخذكم عذاب اليم . واذكروا اذ جهلكم خلفاء من بعد عاد وبواكم في الارض تتخذون من سهولها قصورا وتنحتون الجبال بيوتا فاذكروا آلاء الله ولا تعثوا في الارض مفسدين . قال الملا الذين استكبروا من قومه للذين استضعفوا لئن آمن منهم اتعلمون ان صالحا مرسل من ربه قالوا

انا بما ارسل به مؤمنون . قال الذين استكبروا انا بالذي آمنتم به كافرون . فعقروا الناقة وعتوا عن امر ربهم وقالوا يا صالح ائتنا بما تعدنا ان كنت من المرسلين . فأخذتهم الرجفة فأصبحوا في دارهم جاثمين . فتولى عنهم وقال يا قوم لقد ابلغتكم رسالة ربى ونصحت لكم ولكن لا تحبون الناصحين » هذا خبر ثمود ، ولم يزد المؤرخون عن ان وسعوه وشوهوه بمبالغات لا فائدة من ذكرها . والمشهور في كتب العرب ان ثمودا كان مقامها في الحجر المعروفة بمدائن صالح ، في وادى القرى بطريق الحاج الشامي الى مكة ، وقد وصلت السكة الحديدية الحجازية الى الحجر في سنة ١٩٠٧ ، وكان اليهود يسكنونها قبل الاسلام (١)

على ان ارتباطها بعاد يقتضى تقاربهما بالمكان، ولذلك قالوا ان ثمودا كانت في اليمن قديما ، فلما ملكت حمير أخرجوها الى الحجاز (٢) . ولم يكشف لنا حتى الآن ما يؤيد هذا القول . وذكرت ثمود في جملة البلاد التى غلبها سرجون الاشورى سنة ٧١٥ ق.م ، في الحجاز (٣) ، ويؤخذ من سياق الوصف انها كانت بجوار مكة اى جنوبى الحجر ، وجاء ذكرها في كتب اليونان نحو تاريخ الميلاد وبعده ، وعينوا مكانها في الحجر ، وهم يسمونها ثمودينى Thamudeni والحجر يسمونها Agra . وبجانب الحجر مكان يسميه العرب

فج الناقة فسماه بطليموس Badamarta ، وذكر أبو اسماعيل صاحب كتاب فتوح الشام أن ثمودا ملأوا الارض بين بصرى وعدن (١) ، فلعلها كانت في طريق هجرتها نحو الشمال ، ولا يخرج الحكم في ذلك عن التخمين

واما الثابت من قراءة الآثار أن مدائن صالح (الحجر) دخلت قبيل تاريخ الميلاد في حوزة النبطيين سكان بطرا الآتى ذكرهم ، بدليل ما على اطلال تلك المدائن من الكتابة النبطية . والاطلال المشار اليها زارها غير واحد من المستشرقين ، كما ذكرنا في مقدمة هذا الكتاب ، ودرسوا بقاياها وهي منقوشة في الصخر ، أهمها أنقاض تعرف بقصر البنت ، وقبر الباشا ، والقلعة ، والبرج

وقرأوا ما عليها من النقوش النبطية ، فاذا اكثرها اوكلها تبركات منقوشة على القبور . هذا مثال منها وجدوه في الحجر بالحرف النبطي وتاريخه حوالى الميلاد :

« هذا القبر الذى بنته كمكم بنت وائلة بنت حرم وكليبة ابنتها لانفسهن وذريتهن في شهر طيبة من السنة التاسعة للحارث ملك النبطيين محب شعبه فعسى ذو الشرى وعرشه (؟) واللات وعمند ومنوت وقيس تلعن من يبيع هذا القبر او يشتريه او يرهنه او يخرج منه جثة او عضوا او يدفن فيه احدا غير كمكم وابنتها وذريتها ومن يخالف ما كتب عليه فليلعنه ذو الشرى وهبل ومنوت خمس لعنات ويغرم الساحر (؟) غرامة مقدارها الف درهم حارثى الا من كان بيده تصريح من يد كمكم او كليبة ابنتها بشأن هذا القبر والتصريح المذكور يجب أن يكون صحيحا . صنع ذلك وهب اللات بن عبد عبادة » (٢)

فليس في امثال هذه النصوص أهمية تاريخية الا بالنظر الى اسماء الاعلام الواردة في عرض الكلام ، ولم يقفوا على ما يستحق الذكر منها حتى الآن . واللغة المنقوشة على اطلال الحجر آرامية مثل لغة بطرا ، وسنعود الى الكلام عنها في كلامنا عن الدولة النبطية لانها ليست لغة ثمود نفسها . اما ثمود فاذا كانت من عرب الجنوب فيقتضى أن تكون لغتها قريبة من لغة اليمن ، وكتابتها بالحرف المسند الذى كان يكتب به أهل اليمن القدماء ، وقد وجدوا تنوعات من هذا القلم في أماكن مختلفة من الحجاز ، منقوشة على الحجارة في العلاء جنوبى الحجر بتسارخ أوائل الميلاد (٣) فراوا في بعضها أسماء ملوك لحيان فسموها لحيانية ، وسموا البعض الآخر - وهو يختلف قليلا عن ذاك - ثمودية . وعثروا على كتابات لفرع ثالث من المسند في جبل الصفا بحوران فسموه صفويا . فهذه فروع للخط المسند ، لاشك أن أهلها قدموا الحجاز وحوران من اليمن ، وسنعود الى ذلك

(٢) Cooke, 220

(١) فتوح الشام لابی اسماعيل ٢٥٠

(٣) Dussaud, 66 & Litman, Mith. 1904

غير أننا نستدل من وجود هذه الكتابة قرب الحجر على أن أهل ذلك المكان أصلهم من اليمن، ولا يمكن الجزم بتاريخ هذه الكتابات لأن ما وقفوا عليه منها لا يشفى غليلاً، والناس يتوقعون من التوسع في حلها واكتشاف غيرها كشف كثير من غوامض هذه الدولة، ويظن جلازر أن لحيان بقية ثمود (١)

طسم وجديس

ان هذين الاسمين مقترنان في تاريخ العرب اقتران عاد وثمود، والاكتشافات الاثرية لم تصل اليهما بعد، فنكتفى بما يستنتج من كلام العرب واليونان عنهما، وهما من ارم مثل سائر العرب البائدة (٢). وذكر انهما سكنتا اليمامة في شرقي نجد، وقصبتها القرية، وطسم صاحبة السيادة. ظلوا على ذلك برهة من الزمان، حتى انتهى الملك في طسم الى رجل ظلوم غشوم قد جعل سنته أن لا تهدي بكر من جديس الى بعلها حتى يدخل هو عليها. ولما طال ذلك على جديس انفوا منه، واتفقوا على أن دفنوا سيوفهم في الرمل وعملوا طعاما للملك دعوه اليه، فلما حضر في خواصه من طسم عمدت جديس الى سيوفهم وقتلوا الملك وغالب طسم. فهرب رجل من هؤلاء الى تبع ملك اليمن - قيل هو حسان بن أسعد - فشكا اليه ما فعلته جديس بملكهم واستنصره، فسار ملك اليمن الى جديس وأوقع بهم فأفناهم فلم يبق لطسم وجديس ذكر (٣)

هذه خلاصة تاريخ هاتين الامتين، ويتخلل ذلك حديث عن امرأة من جديس اسمها زرقاء اليمامة، كانت تبصر على مسافة ثلاثة أيام، وانها لما حمل تبع على جديس طلبوا اليها أن تكشف لهم عن القوم، فأنبأتهم بقدمهم فلم يصدقوها ثم تحققوا صدقها

أما عصر هذه الدولة فيؤخذ من فنائها على يد تبع حسان أنها بادت في أوائل القرن الخامس للميلاد. وذكر جغرافيو اليونان في جملة قبائل شرقي بلاد العرب قبيلة سموها Iodisitae، ولعلهم يريدون Iolisitae لسهولة ابدال اللام اليونانية من الذال لتقاربهما في الصورة، وهى جديس

ولهاتين الامتين آثار قلاع أشار ياقوت الى بعضها وهى المشقر، قال انه قلعة من بناء طسم (٤) لها ذكر في أيام العرب، والمعنق أعظم قصور اليمامة من بناء طسم على أكمة مرتفعة قال فيه الشاعر:

أبت شرفات من شمسوس ومعنق لدى القصر منا أن تضام وتضهدا (٥)
والشمسوس المذكور في البيت قصر آخر فخم من بناء جديس يحكم البناء.

(٣) أبو الفداء ٥٠١ ج ١

(٢) الدينورى ١٢

(١) Glaser, Geo. 124 & 230

(٥) ياقوت ٥٧٩ ج ٤

(٤) ياقوت ٤١ ج ٤٥

وكان تلك البلاد بعد ان باد اهلها هجرت ثم عثروا على انقاضها صدفة ، وقد ذكر ذلك ياقوت في مادة حجر

ومن اشهر مدن طسم وجديس القرية في اليمامة ، ويقال لها خضراء حجر ، وهي حاضرة طسم وجديس ، فيها آثارهم وحصونهم وبتلهم (الواحد بتيل ، وهو بناء مربع مثل الصومعة مستطيل في السماء من طين ، وقد رآه المسلمون في القرن الثالث او الرابع . وذكر احدهم انه أدرك بتيلا طوله ٥٠٠ ذراع ، ولعل زرقاء اليمامة نظرت جيش تبع من أحدها (١) . وفي اليمامة بلد اسمه جعدة ، فيه قصر يعبرون عنه بالعادي لقدمه ، ويذكرون أنه من بناء طسم وجديس وانه حصن منيع (٢) . ومن مدن اليمامة الحجر لطسم وجديس، فيها آثار ، (٣) والحجر بلغة أهل اليمن القرية ، فلعل حجر والقرية من اصل واحد (٤)

وليس في أخبار سائر القبائل البائدة التي عرفها العرب ما يستحق الذكر لغموضه ، فنتكلم عن دولتي الانباط وتدمر

(٢) الهمداني ١٦٠

(١) الهمداني ١٤٠

(٣) ياقوت ٢٠٨ ج ٢ (٤) ياقوت ٩٥٢ ج ٤

دولة الأنباط

في مشارف الشام

هي دولة عربية لم يعرفها العرب ولا وجدنا لها ذكرا في كتبهم ، واذا ذكروا الأنباط أرادوا بهم أهل العراق . وانما عرفنا خبرها من خلال ما كتبه اليونان عن البطالسنة والسلوقيين والروم ، أو من بعض أسفار الكتاب المقدس ، ومما وقف عليه المنقبون من آثارها ، أو قرأوه من أساطيرها على أنقاض بطرا وغيرها من مدنها في حوران ومدائن صالح وغيرها (*)

مقر هذه الدولة ومملكة أدوم

كان مقرها في الجنوب الشرقي من فلسطين ، تمتد من حدود فلسطين هناك الى رأس خليج العقبة ، ويحدها من الغرب وادي العرابية ، ومن الجنوب بادية الحجاز ، ومن الشرق بادية الشام ، ومن الشمال فلسطين . طولها من الشمال الى الجنوب نحو مائة ميل ، وعرضها ٢٠ ميلا . وهي نفس مملكة الادوميين ، وقد اختلفت سميتها باختلاف العصر ، أرضها صخرية فيها الجبال والشعب ، وكانت تسمى قديما « بلاد الجبال » ، واليونان يسمونها بلاد العرب الصخرية Arabia Petraea نسبة الى عاصمتها فان اسمها عندهم بطرا (الحجر) ،

وهي ترجمة اسمها بالعبرانية فقد كان اليهود يسمونها سلاع (٥٤٤) وهو الحجر في لسانهم . أما مملكة أدوم كلها فكانت تعرف عند اليهود باسم « سعيم » واليونان يسمونها ايدومايا Edomaea أقدم من سكن بلاد العرب الصخرية الحوريون ، وهم سكان الكهوف القدماء

(*) ورد ذكر النبط في أمهات المعاجم العربية ، فمن أقوالهم انهم جيل من العجم ينزل البطائح بين العراقيين ، سمووا بذلك لكثرة النبط عندهم ، وهو الماء ، وسمى أولاد شيث أنباطا لانهم نزلوا هناك هذا أصله ، ثم استعمل في عوام الناس وأخلاقهم (البستان ٢/٢٣٥٠) وتاج العروس ٥/٢٢٩ ، والقاموس ٢/٣٧٨ ، ولسان العرب ٩/٢٨٨ وما بعدها) وكانت العرب تنفر من النبط وتزدريهم ، واذا أراد أحدهم الاستهانة بأخر قال : يا نبطي جواد علي ، العرب قبل الاسلام ، ج ٣ ص ١٠ ويؤيد جواد علي ما يقول جرجي زيدان من أن العرب يريدون بذلك نبط العراق

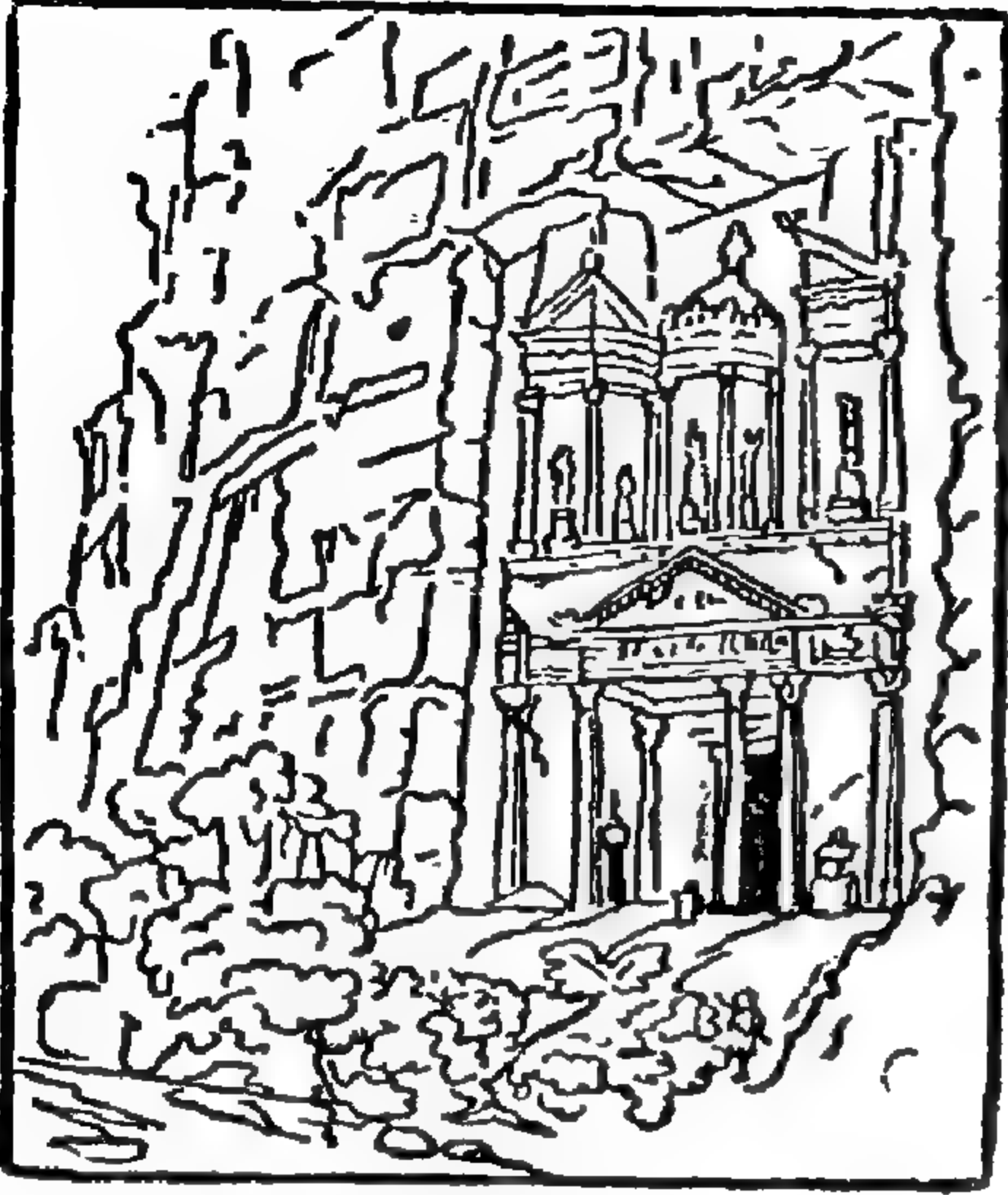
ويسمىهم اليونان Troglodytes ، ويؤيد ذلك ما في تلك الجبال من الكهوف الطبيعية أو المنحوتة وبينها الهياكل والمدافن . ثم جاء الادوميون فغلبوهم على ما في أيديهم ، وأقاموا مكانهم في زمن لا يعرف أوله لتقديم عهده ، وقد جاء ذكره في سفر التكوين . وكان الادوميون قبائل أو فرقا على كل منها رئيس ، وفي التوراة اخبار متفرقة عن علائق الادوميين بالاسرائيليين ، الى أن حمل شاول على ادوم في القرن العاشر قبل الميلاد ولم يفز فوزا تاما ، فلما تولى داود حمل عليهم ودوخهم وأقام في بلادهم حامية من جنده ، وجعل طريقه من اورشليم الى البحر الاحمر فيها ، فهان على ابنه سليمان انشاء فرضة على خليج العقبة تقلع منها السفن المسافرة الى اليمن أو الحبشة أو الهند . وهم قائد من الادوميين في عهد سليمان بخلع الطاعة فلم يفلح ، فما زالوا تحت سيطرة الاسرائيليين الى أيام يهوشافاط ، فحالفوا أعداءه وأعانوهم على حربه فلم يفوزوا ، ولكنهم اغتنموا ضعف الاسرائيليين وعادوا الى الاستقلال . حتى اذا حمل نبوخذنصر (بختنصر) على اورشليم كان الادوميون عوناً له على أهلها ، واشتركوا في نهبها وذبح أهلها ، فكافأهم نبوخذنصر على نصرته بتأييد سلطتهم في ادوم وتوسيعها الى حدود مصر وشواطئ البحر المتوسط

وبينما هم ينشرون سلطانهم غرباً داهمهم الانباط من الشرق ، وأوغلوا في ادوم حتى ملكوها جميعاً ، وذهبت دولة الادوميين (✱) واندمج أهلها في الفاتحين وصاروا أمة واحدة ، فأنشأ الانباط هناك مدينة عربية قبل القرن الرابع قبل الميلاد ، ظلت قائمة الى أوائل القرن الثاني بعده اذ دخلت في حوزة الرومان سنة ١٠٦ م

(✱) حاول أنتيجوناس Antigonas - من ملوك السلوقيين الذين ورثوا الشام من دولة الاسكندر بعد موته - غزو بلاد الادوميين ففشل ، ثم تمكن بطليموس الثاني (٢٨٥ - ٢٤٦ ق.م) من السيطرة على سواحل بلادهم ومنعهم من التعرض لسفن البطالسة في البحر الاحمر ، وأنشأ ميناء برنيق Berenice على البحر الاحمر فسيطروا على شماله وعلى خليج العقبة ، ولكن البطالسة لم يستطيعوا القضاء على دولة الادوميين ، ثم نشب الصراع بين هؤلاء وبين بني اسرائيل ، وقد فصل جواد على أمر هذا الصراع (أنظر نفس المرجع ، ص ٢٠ وما يليها)

وخلاصة ما يذكره ان المكابيين من بني اسرائيل لم يستطيعوا الانتصار على الانباط ، بل تمكن ملكهم الحارث من توسيع رقعة مملكته حتى استولى على دمشق ، وبذلك حصر دولة بني اسرائيل في نطاق ضيق ، ثم أخذ النبطيون يتدخلون في شئون دولة بني اسرائيل (يهوذا) مستعينين في ذلك بما كان بين فروع بني اسرائيل من خصومة ، وقد استعان النبط بالرومان في ذلك ، مما مهد الطريق لاستيلاء الرومان على اورشليم عاصمة مملكة يهوذا وتخريبها وتشتيت اليهود سنة ٧٠ ق.م

مدينة بطرا (*)



خزنة فرعون في بطرا

وردي اللون ، على وجهته نقوش وكتابات بالقلم النبطي ، وبجانبها مرسح منقور في الصخر أيضا ، ويستطرق من هناك الى سهل واسع فيه عشرات من الكهوف الطبيعية او المنقورة ، ولبعضها وجهاً منقوشة وجدران أكثرها ظهورا مكان يقال له « الدير » . وكانت هذه الكهوف مساكن الحوريين القدماء ، ويلجأ اليها اليوم بعض الفقراء فرارا من المطر أو البرد

هي الرقيم عند العرب

ليست بطرا من بناء الانباط ، وانما هي مدينة ادومية جاء في سفر الملوك الثاني ص ١٤ ع ٧ ، أنها كانت حصنا في أيام أمصيا سنة ٨٣٨ ق.م ، والتوراة تسميها سلاع (الحجر) فلما صارت الى الانباط وعرفها اليونان سموها بطرا كما تقدم . أما العرب فليس لهذه المدينة ذكر في كتبهم ، وقد عثر بعض المعاصرين على لفظ (البتراء) في سياق غزوة النبي بنى لحيان ، فتبادر الى أذهانهم أنها بطرا التي نحن في صدها ، ولكن المفهوم من مجمل الحديث (١)

(*) بطرا لفظ يوناني معناه الصخر ، وقد سمي البلد بذلك لان مبانيه منحوتة في الصخر، واسمها في القديم سلع وسالع ، ويعني أيضا الصخر وكانت أول الامر عاصمة للادوميين ، ثم أصبحت عاصمة لموآب ، وذكرها ياقوت الحموي باسم سلم ، وقال انها بقرب بيت المقدس . ولا زالت أطلالها الى اليوم في وادي موسى في الاردن ، ويسمى أيضا وادي السيق

(١) ابن هشام ١٦٤ ج ٢ وياقوت والبكري مادة البتراء

أنها بقرب المدينة ، وبينها وبين بطرا الانباط نحو ٥٠٠ ميل . وفي بلاد العرب غير مكان يسمى « سلح » وهو بمعنى بطرا ، من جملة مكان ذكر ياقوت أنه حصن في وادي موسى (١) قلعه يريد بطرا هذه

ولكن العرب شاهدوا آثار هذه المدينة بعد الاسلام وسموها « الرقيم » ، وهو تعريب أحد أسمائها اليونانية ، لأن اليونانيين كانوا يسمونها أيضا أركه Arke فحرفه العرب وقالوا الرقيم ، وربما أرادوا بالرقيم خزنة فرعون هلي الخصوص . واشتهر هذا المكان في دولة بنى أمية ، وكان ينزله الخلفاء وفي جملةهم يزيد بن عبد الملك ، وفيه يقول الشاعر (٢) :

أمير المؤمنين اليك نهوى على البخت الصلادم والمعجوم
فكم فادرت دونك من جهيض ومن نعل مطرحة جنديم
يزرن على تناسية يزيدا بأكتاف الموفر والرقيم
تهنئته الوفود إذا أتوه بنصر الله والملك العظيم

ونظرا لما شاهدوه من الابنية والاساطين والنقوش ، زعموا أنه المكان الذي كان فيه أهل الكهف ، ورووا عنه أخبارا ذكرها المقدسي في كتابه « احسن التقاسيم » قال :

« والرقيم قرية على فرسخ من عمان ، على تخوم البادية ، فيها مغارة لها بابان صغير وكبير ، يزعمون أن من دخل الكبير لم يمكنه الدخول من الصغير . وفي المغارة ثلاثة قبور ، تسلسل لنا من أخبارها أن النبي (صلعم) قال : بينما نفر ثلاثة يتماشون إذ أخذهم المطر ، فمالوا الى غار في الجبل فانحطت الى قم غارهم صخرة من الجبل فأطبقت عليهم » ، ثم ذكر توسلهم الى الله بحسنات أتوها حتى أفرج عنهم بحديث طويل (٣) لا محل له هنا

وقال الاصطخرى في وصفها : « الرقيم مدينة بقرب البلقاء ، وهي صغيرة منحوتة بيوتها وجدرانها في صخر كأنها حجر واحد » (٤) . وقال المقرئ في عرض كلامه عن التيه : « أن بعض الممالك البحرية هربوا من القاهرة سنة ٦٥٢ هـ ، فمرت طائفة منهم بالتية فتأهوا فيه خمسة أيام ، ثم تراءى لهم في اليوم السادس سواد على بعد فقصدوه ، فإذا مدينة عظيمة لها سور وأبواب كلها من رخام أخضر ، فدخلوا بها وطاقوا فإذا هي قد غلب عليها الرمل حتى طم أسواقها ودورها ، ووجدوا بها أواني وملابس . وكانوا إذا تناولوا منها شيئا تنثر من طول البلى ، ووجدوا في صينية بعض البزازين تسعة دنائير ذهباً عليها صورة غزال وكتابة عبرانية . وحفروا موضعاً فإذا حجر على

(١) ياقوت ١١٧ ج ٣ (٢) ياقوت ٨٠٥ ج ٢

(٣) المقدسي ١٧٥ (٤) الاصطخرى ٦٤

صهريج ماء ، فشربوا ماء أبرد من الثلج . ثم خرجوا ومشوا ليلة فاذا بطائفة من العربان فحملوهم الى مدينة الكرك ، فدفعوا الدنانير لبعض الصيارف فاذا عليها انها ضربت في أيام موسى (كذا) ودفع لهم في كل دينار مائة درهم ، وقيل لهم ان هذه المدينة الخضراء من مدن بنى اسرائيل ، ولها طوفان رمل يزيد تارة وينقص أخرى لا يراها الا تائه » (١)

وفي هذا الوصف مثال لاختلاط الحقيقة بالخرافة في أمثال هذه الروايات ، فلا ريب ان الممالك شاهدوا اطلال بطرا ، ووجدوا الدنانير اما من ضرب اليهود أو النبطيين ، ولكن تعليل الصيارف عن ضربها وبناء المدينة فيشبه كثيرا من أمثال هذه الروايات

ذلك خلاصة ما عرفه المسلمون عن بطرا ، وقد زارها غير واحد من المستشرقين في القرن الماضي وقرأوا ما عليها من النقوش النبطية

الانباط

جاء ذكر الانباط على آثار آشور من عهد آشور بانيبال في أواخر القرن السابع قبل الميلاد في كلامه عن الملوك الذين غلبهم ، وذكر من جملتهم ناتان ملك النبطيين كما سيأتى ، ولعلمهم يريدون نبط العراق . واما في التاريخ الصريح فأقدم ما عرف من أخبارهم لا يتجاوز أوائل القرن الرابع قبل الميلاد على أثر فتوح الاسكندر في الشرق . ذكرهم ديودورس الصقلي المتوفى في القرن الاول قبل الميلاد ، في كلامه عن اغارة انطيفونس سنة ٣١٢ ق.م ، على بطرا وارتداده عنها بالفشل ، فقال انهم عشرة آلاف مقاتل لاشبيه لهم في قبائل البدو ، وان بلدهم الوعر القاحل ساعدهم على التمتع بالحرية والاستقلال ، لانهم كانوا يستغنون عن سائر العالم بصهاريج منقورة في الصخور ، يملأونها من ماء المطر في الشتاء ويحكمون سدها ، ويعتصمون في الجبال حولها فلا يصل اليهم فاتح أو طامع . وانهم خلفوا الادوميين في بلادهم وكان انطيفونس خليفة الاسكندر قد حمل على بطليموس صاحب الاسكندرية ، فاضطر في مسيره أن يمر ببطرا وهي في أيدي النبطيين ، فلم ير بدا من محالفتهم أو قهرهم . وكان بطليموس لحسن سياسته قد اجتذب قلوبهم ، فعزم انطيفونس على قهرهم (٢) فاغتنم خروج الرجال للغزو أو ملاقات بعض القوافل واكتسح مدينتهم ونهبها ، فلقية النبطيون وهو عائد منها فقتلوا رجاله عن آخرهم . فأعاد الكرة عليهم بحملة أخرى تحت قيادة ديمتريوس ، فخاف الانباط كثرة الجند فأووا الى حصونهم وكتبوا الى انطيفونس كتابا بالآرامية يعتذرون اليه عما فعلوه ، وانهم انما دافعوا عن أنفسهم فلا يعد ذلك ذنبا لهم . فأجابهم جوابا لنا وأضرم الغدر . فلم تنطل

عليهم حيلته فتحصنوا ، فجاءهم ديمتريوس وشدد الحصار عليهم والمدينة ممتنعة ، فلما طال الحصار أطل رجل منهم من السور وخاطب ديمتريوس قائلا : « ايها الملك لماذا تقاتلنا ونحن مقيمون في بادية لا مطمع فيها لاهل المدن؟ اتحاربوننا لقرارنا من الرق الى بلد لا شيء فيه من مرافق الحياة ؟ . فاقبل رعاك الله ما ندفعه اليك نظير انسحابك ، وثق اننا منذ الآن اصدقاءكم ، واذا ايتم الاطالة الحصار فلا تنالون غير التعب والفشل ، لانكم لن تجدوا سبيلا اليها ونحن في هذا الحصن المنيع . واذا قدر لكم الظفر فلا تنالونه الا بعد ان نموت جميعا ، ولا يبقى لكم غير هذه الصخور الصماء وانتم لاتستطيعون سكناها » . فائر كلام الرجل في ديمتريوس وتأكد امتناع المدينة فانسحب برجاله عنها (*)

واستفحل أمر النبطيين بعد ذلك حتى انشأوا دولة منظمة ، ولوا عليهم ملوكا ضربوا النقود واستوزروا الوزراء . وكان ملوكهم يسمون على الغالب باسم « الحارث » وهو باليونانية اريتاس (Aretas) ، أو « عبادة » وفي اليونانية اوباداس Obadas ، أو « مالك » وفي اليونانية ماليكوس Malichus واقدم من وقف الباحثون على اسمه من ملوكهم الحارث الاول حكم نحو سنة ١٦٩ ق.م ، وملك بعده زيد ايل ، ثم الحارث الثاني ويلقب ايروتيμος حكم سنة ١١٠ ق.م ، ثم عبادة الاول سنة ٩٠ ق.م ، ثم ريبال سنة ٨٧ . ولم يقفوا لهؤلاء على نقود مضروبة بأسمائهم ، ثم توالى بعدهم بضعة عشر ملكا وجدوا أسماءهم على النقود ، الا آخرهم مالك الثالث غلبه الرومانيون على أمره وذهبوا بدولته سنة ١٠٦ ب.م . وهذه أسماء ملوك النبطيين الذين اتصلت بنا أخبارهم (١) نقلا عن النقود وغيرها :

ملوك الانباط

اسم الملك	سنة الحكم تقريبا
الحارث الاول	١٦٩ ق م
زيد ايل	١٤٦ »
الحارث الثاني الملقب ايروتيμος	١١٠ - ٩٦ »
عبادة الاول	٩٠ (***) »
رب ايل الاول بن عبادة الاول	٨٧ »
الحارث الثالث فيلهلين بن رب ايل	٨٧ - ٦٢ »

(*) انظر تفصيل ذلك عند جواد علي : العرب قبل الاسلام ، ج ٣ ص ١٧ وما يليها

(١) Dussaud, J. A. 1904

(**) يقال أيضا سنة ٩٣ ق.م

اسم الملك	سنة الحكم تقريبا
عبادة الثاني بن الحارث الثالث	» ٦٢ - ٤٧
مالك الاول بن عبادة الثاني	» ٤٧ - ٣٠
عبادة الثالث بن مالك الاول	» ٣٠ - ٩
الحارث الرابع الملقب فيلوباتر شقيق عبادة الثالث	» ٩ - ٤٠ ب م
الملكة خلدو امراته	
الملكة شقيلة امراته (٣) (*)	
مالك الثاني بن الحارث الرابع	» ٤٠ - ٧٥
الملكة شقيلة امراته (**)	
رب ايل الثاني الملقب سوتر بن مالك الثاني	
الملكة شقيلة والدته اثناء وصايتها عليه	» ٧٥ - ١٠١
» جميلة امراته (***)	
مالك الثالث	» ١٠١ - ١٠٦

هؤلاء هم الملوك الذين قرا الباحثون أسماءهم على النقود أو الآثار حتى اليوم ، وربما عثروا على غيرهم في المستقبل - وهذه خلاصة ما عرف من اخبارهم :

(١) الحارث الاول : كان الحارث الاول معاصرا لانطيوخوس ايفغانيس السلوقي ملك سوريا نحو سنة ١٦٩ ق.م ، وبطليموس فيلوماتر صاحب الاسكندرية ، ووقع بين البلدين قتال غلب فيه السلوقيون ، ولعلهم استعانوا بالانباط في تلك الحرب

(٢) زيد ايل : كان معاصرا لالاسكندر ملك سوريا ، جاء ذكره في سفر المكابيين وكان على الاسكندرية في زمانه بطليموس اترجيت الثاني سابع البطالسة

(٣) الحارث الثاني : كان معاصرا لسوتر الثاني ، وهو بطليموس الثامن صاحب الاسكندرية المتوفى سنة ٨٢ ق.م ، ولالاسكندر يانيوس صاحب سوريا المتوفى سنة ٧٩ ق.م

(٤) الحارث الثالث : لهذا الحارث شأن عظيم في تاريخ هذه الدولة ، لانه تغلب على البقاع بسوريا ، ودعاه الدمشقيون ليتولى امرهم وكانوا يكرهون بطليموس ، فملكهم سنة ٨٥ ق.م. وكانت دمشق قصبة السلوقيين فتولاها ، ولقبوه من اجل ذلك فيلهلين Philholén أى محب اليونان . واشترك أيضا مع هركانوس في تنازعه على الملك مع أخيه ارستوبولس ، وحاصر اورشليم ، لكنه

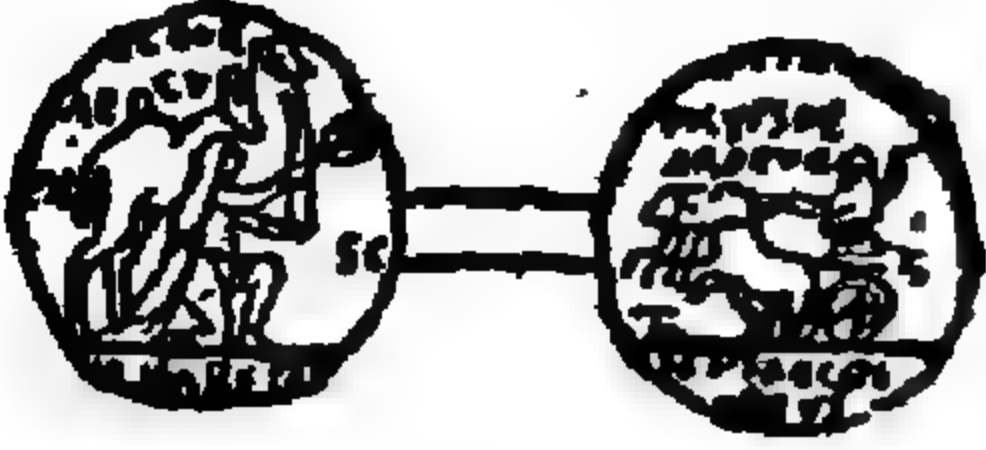
(*) الراجع ان زوجتي الحارث الرابع لم تحكما وانما رسمت صورهما على بعض النقود التي ضربت في عهده

أنظر : جواد على : العرب قبل الاسلام ، ج ٣ ص ٤٢

(**) يقال أيضا أن شقيلة كانت أخته ولم تحكم وانما ضرب اسمها على النقود

(***) تكتب في النصوص جميلت وهي أخت رب ايل الثاني ، وله شقيقة أخرى اسمها هاجر وشقيقة ثالثة اسمها فصائل وقد وردت أسماؤهن على النقود

عند وصول سكاوروس القائد الروماني ثقهقر الى فيلادلفيا (عمان) مع هركانوس ، فأدركهما أرسطوبولس في مكان اسمه بايرون وغلبهما وقتل ٦٠٠٠ من رجالهما . وبعد ثلاث سنوات كان سكاوروس المذكور قد أصبح واليا على البقاع تحت رعاية بومبيوس صاحب رومية ، فحمل على بطرا فأعجزه الوصول اليها لوعورة الطريق وقلة الزاد



نقود الحارث وسكاوروس

لجيشه ، فرضى أن يرجع بمبلغ ٣٠٠ ريال دفعها اليه الحارث المشار اليه . وهو أول من ضرب النقود من الانبساط ، اقتبس ذلك من

ملوك اليونان في اثناء سلطانه على دمشق، وقد وجد بعضهم دينارا عليه نقش يرمز به عن اتفاق الحارث وسكاوروس وصورة جمل وشجرة عطرية

(٥) عبادة الثالث : لا نعرف خبرا يستحق الذكر جرى في أيام عبادة الثاني او مالك الاول . اما عبادة الثالث ففي أيامه كانت حملة اليوس غالوس القائد الروماني على بلاد العرب ، وقد استعان فيها بالنبطيين . وكان استرابون الرحالة اليوناني معاصرا له ، فذكرها في رحلته ، قال ان اغسطس قيصر بعث سنة ١٨ ق.م ، حملة بقيادة اليوس غالوس عامله على مصر لفتح جزيرة العرب ، واستنصر النبطيين فأظهروا رغبتهم في نصرته على يد وزير لهم يومئذ اسمه سيلوس ، وان هذا الوزير خدعهم فذهب بهم في طرق وعرة أعجزهم المرور فيها ، فقصوا أياما قاسوا فيها العذاب الشديد ، وأقصى مكان بلغوه تعد ذلك العذاب مدينة يسميها استرابون بلد الرامانيين (Rhomanitae) وملكها اسمه اليزاروس (Elisaros) فحاصروها ستة أيام ، لكن العطش حلهم على رافع الحصار والانسحاب . ويتسبب استرابون هذا الفشل الى خيانة وزير النبطيين . ويرى العارفون أن استرابون انتحل ذلك العذر لتبرئة اليوس غالوس لانه صديقه . وبعد تسعة أيام من انسحابه وصل الى نجران ومر بالجوف الجنوبي . وما زال يتنقل من بلد الى آخر حتى وصل الحجر ، وهي يومئذ تابعة لبطرا ، وسار منها الى البحر الاحمر ومنه الى مصر بعد أن قضى في هذه الحملة ستين يوما ، وقد فصل المستشرق سبرنجر هذه الحملة مطولا (١)

(٦) الحارث الرابع : ويسمى اينياس ، وهو حمو هيرودس انتيباس فأراد هذا أن يتزوج بهيروديا امرأة أخيه هيرود فيليب ابنة أرسطوبولس أخيهما واخت اغريبا الكبير ، فشق ذلك على ابنة الحارث فرجعت الى منزل أبيها . وانتشبت الحرب بين الحارث وهيرودس وكان الظفر فيها للحارث ، وفشل هيرودس فشلا عظيما فرفع أمره الى رومية فبعث الامبراطور (طيباريوس)

الى فيتالس أن يرسل الحارث اليه مكبلا بالحديد واذا قتل فليرسل اليه رأسه . فحمل فيتالس على بطرا لكنه تأخر في اورشليم لحضور الفصح ، وبلغه وهو هناك موت طيباريوس سنة ٣٧ م ، فأخذ البيعة على جنده وأطلق سراحهم لينذهبوا الى منازل الشتاء ، وعاد الى انطاكية وظل الحارث في دمشق ، وفي أثناء وجوده هناك فر منها بولس الرسول على ما جاء في الكتاب المقدس

ولم يقف الباحثون على ما يستحق الذكر من اخبار ملوك الانباط بعد الحارث الرابع ، لان الدولة أخذت بعده في الضعف والانحلال وتدخل النساء في شئونها ، حتى ضربت النقود بأسمائهن مع أسماء الرجال كما اشتركن معهم في السيادة (*)

سعة مملكة الانباط

واتسعت مملكة الانباط في عهد أولئك الملوك ، حتى شملت جزيرة سينا من الغرب ، وهوران الى حدود العراق من الشرق ، وبلغت الى وادي القرى في الجنوب ، فدخلت الحجر مدينة الثموديين في حوزتهم ، وطمع فيهم الرومانيون بعد استيلائهم على مصر والشام ، وحاربوهم على أيام أوغسطس وارتدوا عنهم

وظلت مدينة بطرا مركزا تجاريا بين الشرق والغرب والجنوب والشمال ، حتى أعادوا الطريق من القصر على البحر الاحمر الى قفط على النيل فأخذت في التدهور ، وكان الانباط قد تحضروا ، فذهبت عنهم خشونة البداوة وركنوا الى الزراعة وأووا الى المنازل وانغمسوا في الترف ، فلما صارت الدولة الرومانية الى الامبراطور تراجان وأصبح قادرا على الاستعانة بالجند المصري ، عجز النبطيون عن الوقوف في وجهه ، فجرد عليهم حملة غلبتهم على مدينتهم سنة ١٠٦ م ، وضرب الروم نقودا خاصة بذلك الفتح على سبيل التذكار ، فذهبت عصبية النبط وانحلت قواهم ، فأخلدوا الى الدعة واختلطوا بأهل البلاد الاصليين من السريان او الآراميين ، وانتشروا على حدود سوريا وفلسطين مما يلي البادية بين سينا والفرات . ولم تقم لهم قائمة من ذلك الحين ، وتحولت الطرق التجارية الى تدمير الآتى ذكرها (**)

(*) أورد جواد على تواريخ أولئك الملوك بتفصيل أكثر ، أنظر ج ٣ ص ١٧ وما يليها
(**) استولى الحارث الثاني ملك الانباط على دمشق سنة ٨٦ بعد انتصاره على الملك أنطيوخوس ديونيزوس Antioches Dionysos عند قرية كانا Cana ومد سلطانه على جنوبي سوريا وعلى جزء من فلسطين Coele Syria = سوريا الحالية وبذلك أحاطت مملكة النبطيين بمملكة اليهود المكابيين من ثلاث جهات كما تحيط الدول العربية بإسرائيل اليوم . ثم بدأ الحارث في مهاجمة مملكة يهوذا للقضاء عليها ، وانتصر على رجالها في معركة حامية عند بلدة أديدا ، ثم أوغل في يهوذا بين سنتي ٦٦ و ٦٥ قبل الميلاد مستعينا بما كان بين جماعات اليهود من خلاف وتنازع على العرش ، وكاد الحارث يستولى على اورشليم لولا أن الرومان هاجموا سوريا من الشمال واستولوا على دمشق وتولى قائدهم سكاوروس أمر القضاء على مملكة يهوذا ، وقد واصل الرومان مبادرتهم في القضاء على مملكة اليهود حتى تم لهم ذلك سنة ٧٠ ميلادية. فدخلوا اورشليم وخرّبوا معبد سليمان ، ومن ذلك التاريخ تشتت يهودها في نواحي الارض ،

تمدن الانباط

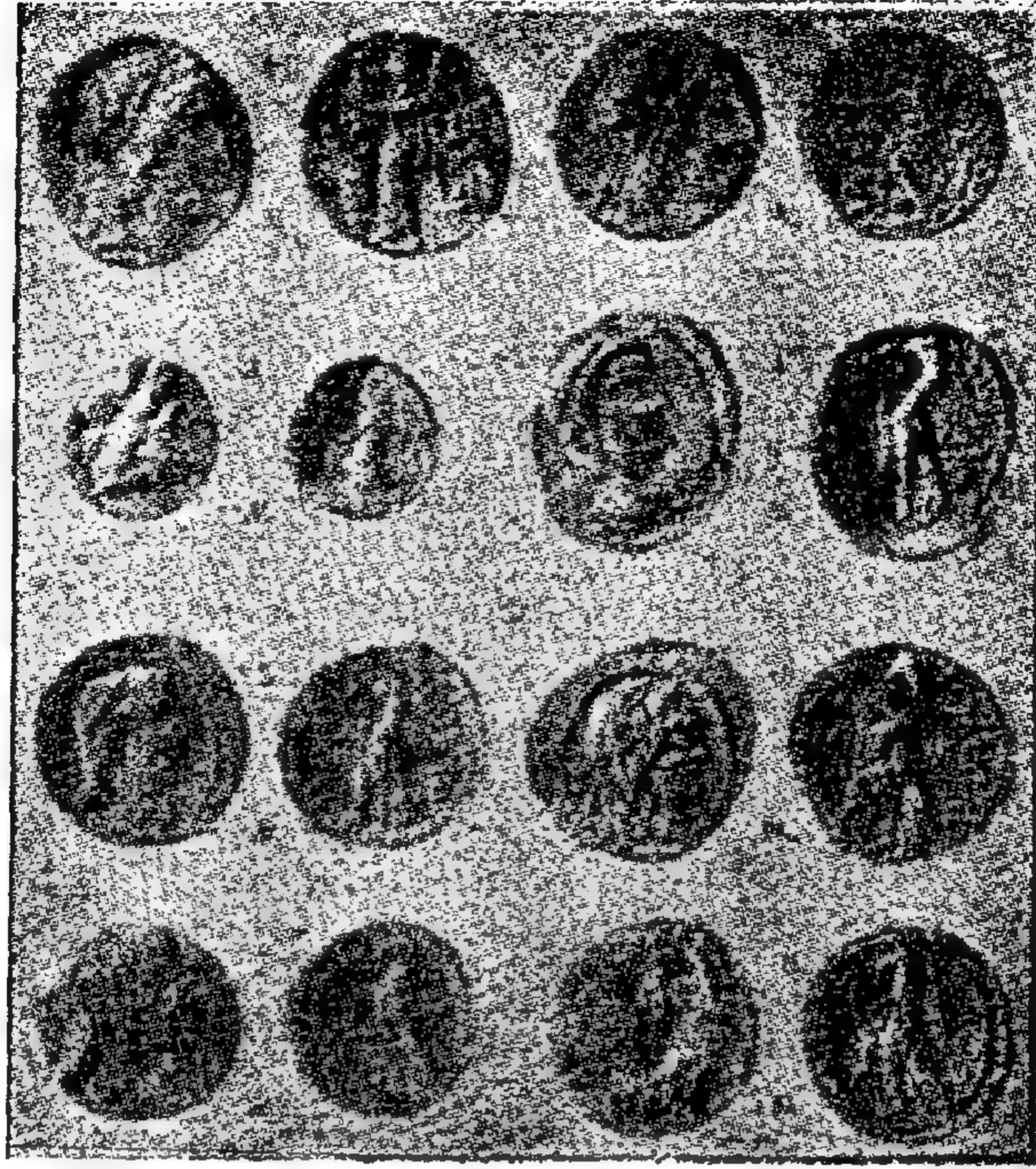
قد رأيت أن مملكة الانباط شملت في ابان اتساعها معظم شمالي جزيرة العرب ، ويدخل فيها مواب والبلقاء وحوران وشبه جزيرة سينا وارض مديان واعالي الحجاز . وأشهر المدن التي دخلت في حوزتهم بطرا ، وبصرى ، وأذرع ، وعمان ، وجرش ، والكرك ، والشوبك ، وإيلة ، والحجر (مدائن صالح) تشهد بذلك النقوش الكتابية التي عثروا عليها بلسانهم على أنقاض تلك المدن ، ولا سيما في بطرا ، والحجر ، والعلاء ، وحبيران ، وصلخد ، ومادبا ، وامتان ، والوادي المكتب في سينا . وقد حل المستشرقون هذه النقوش في أواسط القرن الماضي وأواخره . ووجدوا نقوشا من لغتهم في دمر على حدود دمشق . ومما يدل على سعة علائقهم التجارية أن بعض الباحثين عثر على كتابة نبطية في فرضة بتيولي في ايطاليا ، فحواها أن رجلا اسمه صيدو وقف في السنة الرابعة عشرة من حكم الحارث الرابع شيئا من مقتنياته على اسم هذا الملك وامراته (١)

وأحسن من وصف آداب النبطيين وأخلاقهم ديودوروس الصقلي في القرن الاول قبل الميلاد ، فكتب ما عرفه بنفسه وخلاصة قوله : « ان الانباط يعيشون في البادية الجرداء التي لا أنهر فيها ولا سيول ولا ينابيع . ومن أمهات قوانينهم منع زراعة الحبوب أو استثمار الأشجار وتحريم الخمر أو بناء المنازل ، ويعاقبون من يخالف ذلك بالقتل مع التشديد في العمل بهذه القوانين . ويقتات بعضهم بلحوم الابل والبانها ، والبعض الآخر بالماشية أو الغنم ، ويشربون الماء المحلي بالبن . ومنهم قبائل عديدة تقيم في البادية ، ولكن النبطيين أغنى تلك القبائل ، وان كان رجالها لا يزيد عددهم على ١٠٠٠ رجل . وثروتهم من الاتجار بالاطياب والمر وغيرهما من العطريات، يحملونها من اليمن وغيرها الى مصر وشواطئ البحر المتوسط . ولم تكن تمر تجارة في أيامهم بين الشرق والغرب الا على يدهم ، ويحملون الى مصر على الخصوص القار لاجل التحنيط . وهم ضنينون بحريتهم ، فاذا داهمهم عدو يخافون بطشه فروا الى الصحراء وهي امنع حصن لهم ، لانها خالية من الماء فلا يدخلها سواهم الا مات عطشا . أما هم فيشربون من صهاريج سرية مربعة الشكل منقورة في الصخر تحت الارض ، يخزنون الماء فيها ولها فوهات

→ وهذه المملكة التي أضاعوها منذ نحو ١٩٠٠ سنة هي التي يطالبون باعادة أمرها اليوم !
وقد هاجم الرومان مملكة النبط بعد ذلك ابتداء من أيام القائد بومبي حتى تم لهم القضاء عليها ، وبذلك قضوا على كل الامارات والممالك التي كانت قائمة في الشام وأنشأوا ولاية كبيرة عرفت باسم الولاية العربية Provincia Arabia قيليقية Cilicia وبلاد الشام Syria ومملكة اليهود Judaea وبلاد النبط وكان ذلك حوالي سنة ١١١ ميلادية

أنظر : جواد على : العرب قبل الاسلام ، ج ٣ ص ٣٥ - ٥٥

(١) Cooke, 257



نقود بعض ملوك النبطيين

ظاهرها ضيق وباطنها واسع ، اتساع أحدها ثلاثون مترا مربعا . فيملأونها بمياه المطر ويحكمون سدها بحيث يخفى مكانها على غير العارف ، ولهم على فوهاتها علامات ترشدتهم إليها لا يعرفها سواهم »

وللأنباط سكة خاصة للنقود قلدوا بها اليونان ، وهذه أمثلة من نقودهم :
(١) نقد الحارث الثالث الملقب فيلهلين ، على أحد وجهيه صورة رأسه متجها نحو اليمين ، على الوجه الآخر صورة امرأة ترمز إلى النصر ، وقد نقش ورائها اسم الملك الحارث باليونانية Basileos Aretou وأمامها لقبه : محب اليونان فيلهلين

(٢ و ٣ و ٤ و ٥) نقود للحارث المذكور أيضا، تختلف في شكلها عن ذلك من بعض الوجوه لكن الكتابة عليها واحدة

(٦) نقد لعبادة الثاني ، على وجهه الأيسر رأس وعلى الأيمن صورة نسر أمامه نقش بالنبطية معناه « الملك عبادة » ، ووراءه « ملك الأنباط » وعلى الرأس « السنة الثانية »

(٧) نقد آخر لعبادة المذكور ، على أحد وجهيه رأسان وعلى الوجه الآخر نسر ومثل تلك الكتابة

(٨) نقد مالك الأول ، على أحد وجهيه رأسان وعلى الآخر نسر وعليه كتابة معناها « الملك مالك ملك الأنباط »

هل الانباط عرب ؟

اختلف المؤرخون في أصل هذه الامة ، فذهب طائفة مذهب اهل التوراة انهم من نسل نيايوط بن اسماعيل ، وذهب آخرون انهم من اهل العراق ، لان النبط يطلق على سكان ما بين النهرين ، ولغة الانباط التي قراوها على آثارهم آرامية متخلفة عن لغة ما بين النهرين ، وانهم هاجروا من العراق الى ادم ، وهو راي كاترمير الفرنسي . وذهب غيرهم ان النبط أصلهم من جبل شمر في اواسط بلاد العرب ، ونزحوا الى جزيرة العراق لما فيها من الخصب والرخاء ، فأقاموا هناك حتى داهمهم الاشوريون او الماديون فأخرجوهم من ذلك الوادي . وذهب طائفة أخرى ان الانباط اتوا من شواطئ خليج العجم . ويرى كوسان دي برسفال المستشرق الفرنسي انهم عراقيون ، أتى بهم نبوخذنصر (بختنصر) في القرن السادس قبل الميلاد لما اكتسح فلسطين فأنزلهم في بطرا وما يليها . وقال غيرهم غير ذلك مما يطول بنا تفصيله ، فنقتصر على ابداء رأينا بالاسناد الى ما وقفنا عليه من احوال هذه الامة فنقول :

ان اوجه الاختلاف بين العلماء في أصل اولئك الانباط ترجع الى « هل هم عرب او آراميون ؟ » . وعندنا انهم عرب ، والادلة على ذلك :

أولا : قول الذين عرفوهم من مؤرخي اليونان ، فانهم حيثما ذكروهم سموهم عربا

ثانيا : ان أسماء ملوكهم عربية ، كالخارث ، وعبادة ، ومالك ، وجميلة . وللأعلام دخل كبير في بيان أصول الامم كما قلنا عند كلامنا على أصل الحمورايين ، فالرجل الذي يسمى نيقولايدس نحكم انه يوناني الاصل وان تريا بزي الاتراك او الروسيين ، والمسمى أرئين او دمرجيان نحكم انه أرمني وان كانت لغته الفرنسية او الانجليزية او العربية ، اذ لكل أمة تسمية خاصة بها . وقد تسمى أبناءها بأسماء أمة أخرى ، كما يفعل نصارى الشرق لهذا العهد ، فيسمون أبناءهم بأسماء افرنجية ، ولكن ذلك لا يكون الا بتقليد الضعيف القوى أو البسطاء لاهل التمدن ، ولا ينطبق ذلك على بطرا لان العرب لم يكونوا يومئذ اهل تمدن وسطوة ، وانما كان التمدن في العالم السامي للآراميين او البابليين

والقائلون بأراميتهم يحتجون بأن لغتهم آرامية ، وان لفظ النبط يطلق عند العرب على اهل العراق ، وهو راي وجيه لا ينقض بسهولة . ولكن مؤرخي اليونان الذين سموهم عربا قد عاصروهم وهم أعلم الناس بهم . نعم ان اللغة التي قراوها على آثارهم آرامية لكنها ليست هي لغة التكلم عندهم وذلك ان النبطيين فرقة من عمالة العراق بدو الآراميين ، الذين هجروا ضفاف الفرات بعد ذهاب دولة حمورابي من العراق ، وتفرقوا قبائل وبطونا في جزيرة العرب ، ولعلمهم المراد بقول العرب « ارمايون » فهم يريدون

بالارمانيين القبائل المتسلسلة من ارم (١) . فالنبطيون قبيلة منهم لا يبعد أنها اقامت زمنا على شواطئ خليج العجم ، وكانت ترتزق بنقل التجارة في البادية بين ذلك الخليج والبحر المتوسط والبحر الاحمر ، حتى عرفوا ادوم وتوسطها بين خليج فارس والامم المتعدنة في ذلك العهد بأشور وفينيقية ومصر ، فاستولوا عليها بكيفية لا نعرفها وجعلوا بطرا عاصمتهم . ومن كلام ابن خلدون : « وأول ملك للعرب بالشام فيما علمناه للعمالقة ، ثم لبنى ارم ابن سام ويعرفون بالارمانيين » . وقال حمزة الاصفهاني : « الارمانيون نبط الشام ، والاردوانيون نبط العراق » (٢)

لغة الانباط

اما لسانهم الذي كانوا يتفاهمون به فانه عربى مثل اسمائهم ، ولا عبرة بما وجدوه منقوشا على آثارهم باللغة الآرامية فانها لغة الكتابة في ذلك العهد ، مثل اللغة الفصحى في أيامنا . فلو ذهب اهل هذا الجيل من سكان مصر والشام ، وذهب لسانهم الذي يتكلمونه ، وأراد اهل الاجيال القادمة أن يستدلوا على جنسنا من آثارنا الكتابية ، لعدونا من اهل البادية أو من قريش ، لاعتمادهم على لغة الكتابة وهي لغة قريش . وذلك كان شأن الدول القديمة في الشرق ، ولا سيما فيما يتعلق بالآثار الدينية أو السياسية . ولكل دولة لغة رسمية تذيع بين رعاياها ، فيتكاتبون بها أو ينقشونها على آثارهم ، كما تتكاتب دول أوروبا بالفرنسية ، ويتخابر اهل الشرق الاقصى بالفارسية (*)

فاللغة البابلية هي اللغة التي كان يتكلمها أول من تسلط من الساميين في العراق وما يليها ، وأخذوا يكتبون أوامرهم ويدونون أخبارهم بها بالحرف المسماري الذي اقتبسوه من السومريين . وشاع استعمالها في المملكة البابلية على اختلاف عناصر أهلها ، حتى صارت لغتها الرسمية يتكاتب بها اهل العراق وفارس وغيرهما — ظلوا على ذلك أكثر من ألفي سنة ، واللغة المذكورة واحدة لم يحدث في الفاظها أو تراكيبها تغيير يستحق الذكر . ولا يعقل أن تبقى كذلك على السنة القوم ، بدليل ما شاهدناه من التغيير الذي طرأ على لغة قريش قبل انقضاء الألف الأول من تداولها على اللسان ، فانها تفرعت الى لغات شتى . فبالقياس على ذلك تفرعت اللغة البابلية على السنة متكلميها الى عدة لغات من جملتها اللغة الآرامية . وأما لغة الكتابة فظلت اللغة البابلية تكتب بالقلم المسماري

(١) ابن خلدون ٣٧٨ ج ٣ (٢) حمزة ٩٧ وابن خلدون ١٧٠ ج ٢
* كان هذا صحيحا الى ما قبل الحرب العالمية الثانية ، وقد تغير الوضع اليوم ، فلم تعد الفرنسية اللغة الوحيدة الدبلوماسية ، ولم يعد اهل الشرق الاوسط (أفغانستان وباكستان وفارس) يستعملون اللغة الفارسية كلغة رسمية للمكاتبات الدولية

وقد أثبت البحث الحديث صحة رأى جرجي زيدان في القول بأن النبط عرب . انظر المناقشة في جواد علي ، العرب قبل الاسلام ، ج ٣ ص ٩ وما يليها

[illegible]

نطقها بالأحرف العربية كل سطر على حدة :

- ١ - دنه قبرا دى عبد عيدو بر كهيلو بر
- ٢ - الكسى لنفشه وبلده واحره ولن دى ينفق بيده
- ٣ - كتب تقف من يد عيدو قيم له ولن دى ينتن ويقبر به
- ٤ - عيدو بحيوهى بيرح نيسان شنة تشع لخرتت ملك
- ٥ - نبطو رحم عمه ولعنو ذو شرا ومنوتو وقيشه
- ٦ - كل من دى يزبن كفرا دنه او يزبن او يرهن او ينتن و
- ٧ - يوجر او يتالف علو هى كتب كله او يقبر به انوش
- ٨ - لهن لن دى علا كتيب وكفرا وكتبه دنه حرم
- ٩ - كحليقت حرم نبطو وشلمو لعلم علمين

ترجمتها باللغة العربية كل سطر على حدة :

- ١ - هذا هو القبر الذى بناه عائد بن كهيل بن
- ٢ - القسى لنفسه وأولاده وأعقابيه ولن يكون فى يده

٣ - كتاب من يد عائد يبيع نه ولاى واحد يخوله عائد فى حياته ان يدفن فيه

٤ - فى شهر نيسان (ابريل) السنة التاسعة للحارث ملك

٥ - الانباط محب شعبه • ولعن ذو الشرى ومناة وقيس

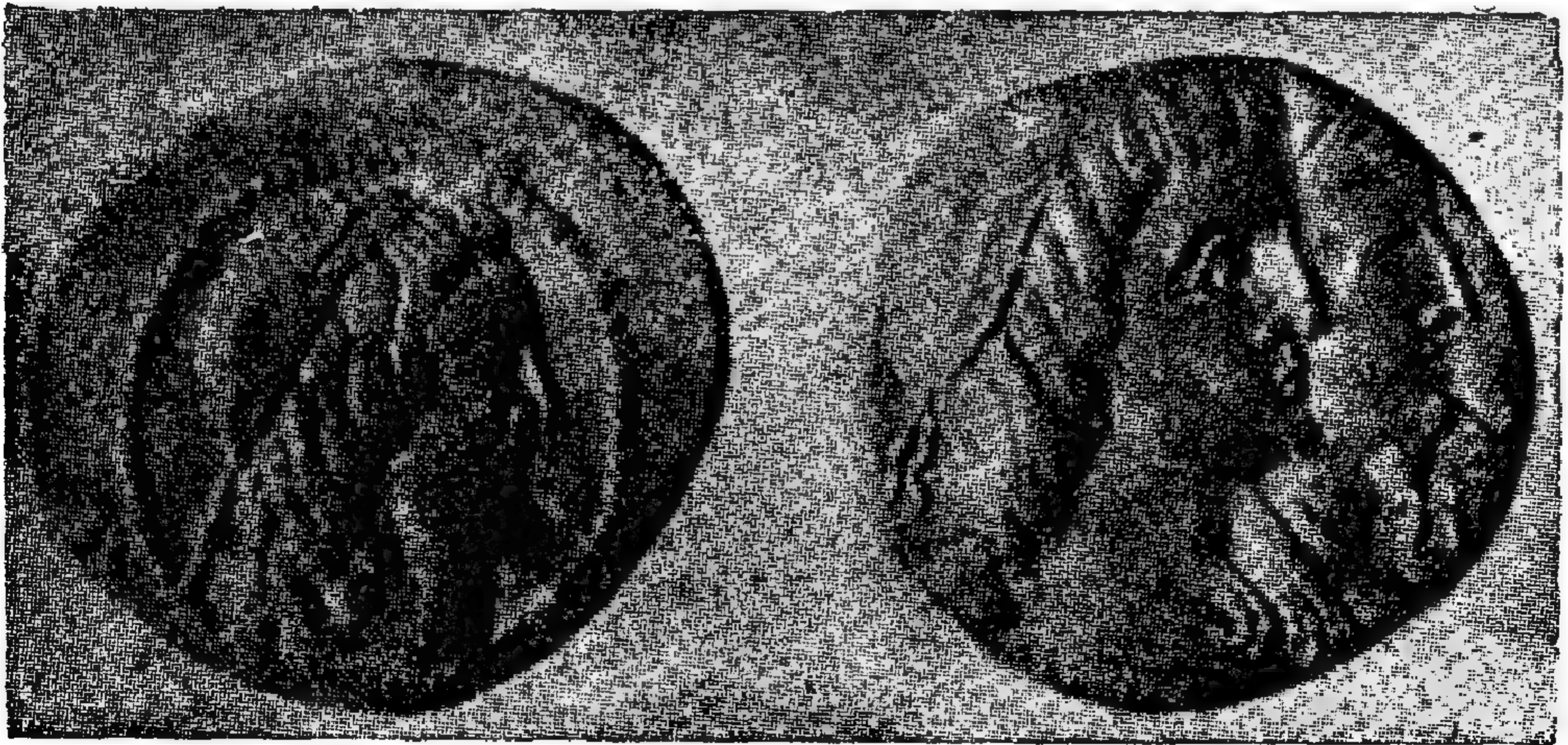
٦ - كل من يبيع هذا القبر أو يشتريه أو يرهنه أو يهبه أو

٧ - يؤجره أو ينقش عليه شيئا آخر أو يدفن فيه احدا

٨ - الا الذين كتبت اسماؤهم اعلاه • ان القبر وما كتب عليه حرم مقدس

٩ - حسب القاعدة التى يقدسها الانباط والاسلاميون الى ابد الأبدى على أننا لا نظن اللغة العربية التى كان يتفاهم بها النبطيون هى نفس اللغة العربية التى عرفناها فى صدر الاسلام ، ولا بد من فرق بينهما اقتضاه ناموس الارتقاء • ولعلها كانت أقرب الى ماقرأوه على قبر عمرو بن أمريء القيس فى خرائب نمارة بجوران ، وسنذكر نصه ومعناه فى كلامنا عن دولة اللخمين من هذا الكتاب • فاذا قرأته تمثل لك تدرج اللغة فى التنوع والتحول عملا بناموس الارتقاء • وبسبب هذا الناموس تشعبت لغة بدو الآراميين الى اللغات البابلية والآرامية والسبائية أو الحميرية ولغات عرب الحجاز وغيرها ومن جملتها لغة صدر الاسلام • وقد أصاب هذه تغيير اقتضاه تنقلهم فى البادية بأبلهم وماشييتهم فبعدت عن اختها البابلية ، ولكنها لاتزال أقرب اليها فى بعض أحوالها من ابنتيها الكلدانية والسريانية ، لان العرب قضوا تلك الاجيال فى البادية واللغة انما تغيرها الحضارة

فالانباط عرب يتكلمون العربية ، ولغتهم الكتابية مع كونها آرامية فانها تنم عن أصحابها العرب ، ويؤيد ذلك اجماع مؤرخى اليونان على تسميتهم عربا ، وان اسماء ملوكهم عربية ، وهم عمالقة أو فرقة منهم كما قدمنا • ويوافق



نقود نبطية - المتحف البريطانى

ذلك قول يوسفوس أن ادوم قسمان : قسم يسكنه العمالقة ، والآخر في
جنوبى فلسطين (١)

وقد تشتم رائحة النبط من قول ابن خلدون في عرض كلامه عن ملوك
الروم النبطيين وهو يسميهم الكيتم . فبعد أن ذكر ما ملكوه من البلاد قال :
« انهم ملكوا الاندلس ، وملكوا الشام ، وارضى الحجاز ، وقهروا العرب
في الحجاز (٢) . وليس في التاريخ ما يدل على أن الرومانيين قهروا من العرب
غير الانباط . وزد على ذلك أن أهل التوراة حينما ذكروا النبط أو أبناء
نبايوط أرادوا العرب ، فعندهم نبايوط وقيدار ابنا اسماعيل جد عرب
الحجاز



(١) Josephus Art. III 2
(٢) ابن خلدون ١٩٨ ج ٢

دولة تدمر

مدينة تدمر

كانت تدمر مدينة تجارية مثل بطرا ، واقعة في طرف البادية التي تفصل الشام عن العراق ، كأنها واحة في الصحراء أو جزيرة في الماء ، تبعد ١٥٠ ميلا عن دمشق نحو الشمال الشرقي ، ونحو مائة ميل من حمص ، وسفر خمسة أيام على الأبل من الفرات . شكلها منبسط تحيط بها جبال تفصل بينها وبين البادية . وهي عبارة عن طرف بادية الشام من الشمال ، فكل ما وراءها نحو الجنوب رمال قاحلة لا ماء فيها ولا نبات . كأن تلك البادية مثلث رأسه تدمر في الشمال ، وساقاه حدود العراق في الشرق ومشارف الشام في الغرب ، وقاعدته شمالي جزيرة العرب . فالبادية المشار إليها أقرب الطرق بين الشام والعراق ، لكن جفافها ووعورة مسالكها جعلت المرور فيها شاقا ، فأصبحت القوافل المسافرة من الحيرة مثلا الى دمشق تجعل طريقها شمالا غربيا على حدود الفرات ، حتى تأتي تدمر فتستريح هناك وتتزود ، ثم تنعطف جنوبا الى دمشق - ذلك كان شأن القوافل التجارية أو الحملات العسكرية من قديم الزمان . لا بد للمسافر من الشام ، أو فلسطين الى العراق ، أو فارس ، أو خليج العجم من المرور بتدمر ، فأصبحت بسبب ذلك عاصمة الاهمية ، فسكنها الناس قديما ولم يعرف بانيتها . وأقدم من ذكرها صاحب سفر الايام الثاني وسمها تدمر أو تدمور وهو اسمها العربي . ولم يذكرها العرب الا بعد الاسلام ، ولهم في أصل بنائها أقوال مثل سائر مزاعمهم في بناء المدن القديمة ، اذ ينسبون في الغالب بناءها الى سليمان بن داود ، أو سام بن نوح ، أو الى الجن (*) فتدمر عندهم من بناء سليمان ، مع انها خارج مملكته ووجودها يضر بسياسته ، لأنه كان ينوي احياء فلسطين

(*) لا زال الاصل البعيد لتدمر مجهولا ، رغم البحوث الكثيرة التي قام بها العلماء حول الموضوع ، واسمها - سواء في الافرنجية Palmyra أو في العربية « تدمر » - لا زال موضع خلاف أيضا . فاما عن أصل الاسم العربي فلم يبحث بحثا جديا ، وأقصى ما ذهبوا اليه من القروض ان اسمها محرف عن تمر أو تمور - أو تامار - العبرائيتين بمعنى النخل وما الى ذلك وأما الاسم الافرنجي فلا شك أن له علاقة بلفظ Palma أي النخلة ، وان كان تطور الاسم الى Palmyra غير معروف . أما أصل المدينة فلا زال الكثيرون يتابعون ما ذهب اليه يوسف اليهودي ومؤرخو اليهود من أن سليمان عليه السلام هو الذي بناها ، وينسب بعض الاخباريين بناء تدمر الى امرأة تسمى تدمر بنت حسان بن أذينة بن السميدع . . بن سام بن نوح . وعلى أي الاحوال فان ما نعرفه عن تاريخ تدمر قبل الميلاد قليل جدا ، والغالبية الكبرى مما لدينا من اخبارها ترجع الى ما بعد الميلاد ، وأول من ذكرها من مؤرخي اللاتين هو بلينيوس راجع ، جواد على ، العرب قبل الاسلام ، ج ٣ ص ٧١ وما بعدها

بتحويل تجارة الشرق الى البحر المتوسط بطريق البحر الاحمر . فبنى على شواطئه فرضا ومرافىء لهذا الغرض . وكانت تجارة الشرق تحمل فى ايامه بالبحر ، فلما ذهبت دولته تحولت التجارة الى البر وعاشت بطرا ثم تدمر والظاهر ان القوافل كانت تمر بتدمر من القرن السادس قبل الميلاد ، تحمل حاصلات اليمن ، أو الحبشة الى العراق ، فتتجاوز مشارف الشام الى تدمر ، ومنها الى جزيرة العراق ، أو فارس ، أو آسيا الصغرى ، لكنها لم تزه الا بعد سقوط بطرا فى اول القرن الثانى للميلاد ، فتحولت الطرق اليها واخذت ترتقى وتتسع تجارتها ، حتى بلغت قمة مجدها فى القرن الثالث للميلاد

على أن الرومانيين طمعوا فيها كما طمعوا فى بطرا ، وحاولوا فتحها فى منتصف القرن الاول قبل الميلاد على يد ماركس انطونيوس ولم يفلحوا . ثم تدخلوا فى شئونها فى اواسط القرن الاول بعد الميلاد . وادخلها الامبراطور هادريان سنة ١٣٠ م ، فى حمايته ، وشخص اليها وسماها « اديان بوليس » نسبة اليه ، وبذل جهده فى تنظيم شئونها ، ووضع الضرائب على التجار والجمارك بأمر أصدره سنة ١٣٧ م ، عثروا على نصه منقوشا على حجر فى آثار تدمر الباقية . وكانت حكومتها ترجع الى مجلس شيوخ عليه رئيس وفى أيام سبتيوس سيفروس أصبحت تدمر مستعمرة رومانية ، وصارت رئاسة الحكومة فيها الى زعيم يقال له شراتجى . ولما نشبت الحرب بين الروم والفرس فى صدر النصرانية ، زادت تدمر ثروة وأهمية ، لتوسطها بين المملكتين ، حتى صارت سيدة الشرق الرومانى ، وتمدن أهلها واثروا وطمعوا فى رتب الدولة ومناصبها ، وزادهم طمعا فى ذلك مرور قيصرية الروم بها فى اثناء تلك الحروب ، مما جعل لأهلها دالة ونفوذا . وكان القيصرية يكرمون من ينصرهم على الفرس ، ومن جملة الذين نالوا ذلك الاكرام ، وارتقوا مناصب الدولة ، أسرة وطنية كان لها شأو كبير فى تاريخ تدمر ، من رجالها اذينة بن حيران بن وهب اللات بن نصر ، فبلغ الى رتبة المشيخة الرومانية(*)

(*) لا يعرف على وجه التحديد التاريخ الذى دخلت فيه تدمر فى حكم الرومان ، والرواية التى يرددها عامة المؤرخين عن استيلاء مارك انطونيوس على تدمر حوالى ٤١ قبل الميلاد ترجع الى المؤرخ اللاتينى ابيفانوس ، ولا يفهم منها هل كانت المدينة فى طاعة الرومان قبل ذلك . وعلى أى الأحوال ، تبدو لنا تدمر بعد سنة ٤١ قبل الميلاد داخلية فى ملك الرومان . وقد زارها الامبراطور هادريان سنة ١٣٠ ميلادية وغير اسمها الى هادريانا بالميرا Hadriana Palmyra ومدينة هادريان Hadrianapolis . وقد كان للمدينة اذ ذاك مجلس شيوخ من أهلها له سلطة سن القوانين ، وكان للمجلس رئيس وكاتب ، أما السلطة التنفيذية فكانت بيد شيوخين يلقب الواحد منهما بالارخون Archon يعاونهما ديوان من عشرة أعضاء ، أما القضاء فكان له وكلاء وموظفون يقومون بشئونه

وبدل التنظيم العام للمدينة وألقاب موظفيها أن الرومان عندما دخلوها وجدوها منظمة على طريقة تنظيم المدن اليونانية المقلدة ، فرتب مجلس الشيوخ يسمى البرويدروس Proedros

ودخول تدمر في حوزة الروم لم يغير من حكومتها غير الظواهر ، لأن سيادتهم كانت سطحية فقط ، وأما صاحب النفوذ الحقيقي فهو الأمير صاحب القوافل ، أو رئيس الخفر الذي تسير القوافل في ظل سطوته ، فيفعل ما يشاء ولا يلقى معارضا . وكان أذينة رئيس عصابة وطنية تسمى في خلع نير الروم ، فاكشف الروم عزمه وقتلوه في أواسط القرن الثالث للميلاد وفرقوا رجاله . وخلف أذينة ولدين اسم أحدهما حيران ، والآخر أذينة (كأبيه) وهو أصغرهما ولكنه أشدهما نقمة على الروم ، فصمم على الانتقام لأبيه منذ كان غلاما ، فهجر المدينة وسكن الجبال ، يقضى أيامه في الصيد والقنص ورمى النبال ، ومطاردة الغزلان وحرر الوحش ، حتى أصبح شديد العضل قوى العزيمة ، واجتذب قلوب البدو المخيمين حول تدمر ، واطلعهم على سره فعاهدوه على أن ينصروه عند الحاجة ، ثم رجع إلى تدمر فأقام فيها وهو يكتم غرضه

واتفق سنة ٢٥٨ م ، خروج فاليريان الرومى لمحاربة سابور الفارسى ، فمر بتدمر وخلع على أذينة الخلع وسماه قنصلا ، وهى من أكبر رتب الدولة الرومانية . فلم يعبا أذينة بتلك الخلع وفرق الهدايا في مشايخ القبائل . وانتهت تلك الحرب بظفر سابور وأسر فاليريان ، فلما علم أذينة بذلك بعث إلى سابور الهدايا وكتب كتابا يتقرب به إليه ، فسأ سابور الظن به ورفض طلبه ، فغضب أذينة ورجع إلى الروم فاستسلم لهم قلبا وقالبا ، وعرض عليهم نصرته في تلك الحرب ، وهو في الحقيقة يكره الدولتين وإنما يؤثر التي تفوض إليه السلطة في تدمر . وكانت دولة الروم قد أفضت إلى غالينوس ، فسره اقتراح أذينة ، وبعث إليه حملة ضعيفة ضمها أذينة إلى رجاله المجريين ، وخرج على الفرس وأبلى فيهم بلاء حسنا ، وانتقم للروم ولنفسه واسترجع البلاد التي كان سابور قد فتحها من الجزيرة ، وأخضع نصيبين وحاصر المدائن مرتين ، وبعث الأسرى إلى غالينوس

فأصبح أذينة سيد الشرق الرومانى ، وامتدت سلطته على سوريا وما يليها ، ولقب « ملك الملوك » ، واقتدى به قواد الروم يومئذ فطمعوا في السيادة لأنفسهم ، كل واحد على ما في يده ، واستأثر أذينة بسوريا وسائر آسيا الرومانية . وفي سنة ٢٦٤ م ، تسمى حاكما عاما عليها ، وهو في الظاهر

←

والكاتب يسمى الجراماتيوس Grammateus ، والشيخ يسمى Archon ، ومجلس ، لعشرة (الديوان التنفيذى) يسمى الديكابرويتوى Dekaprotos
وقد رفع الرومان مركز تدمر إلى درجة مستعمرة ممتازة في عهد سبتيموس سيفروس أو في أيام هادريان . ولكن المدينة كانت دائما بلدا مستقلا بالفعل ، وإن دخلت في نطاق الامبراطورية الرومانية . وقد غلبت حضارة الرومان على الطبقات الغنية من أهل البلد ، فاتخذ أفرادها أسماء رومانية أضافوها إلى أسمائهم العربية أو الآرامية

انظر : Johnes, Cities of the Eastern Roman Empire, p. 276 sqq.
Février, Essai sur l'histoire de Palmyre

تحت سيطرة الروم ، ورجاله يعدونه صاحب السيادة المطلقة على آسيا الرومانية ، من أرمينيا الى جزيرة العرب . وكان كثير الاشتغال بمحاربة الفرس وردهم عن بلاده ، فاذا خرج لحرب أناب عنه في حكومة تدمر امرأته زينوبيا المشهورة في تاريخ هذه المدينة (*)

زينوبيا

ونالت زينوبيا من امبراطور الرومان لقب « سبتيميا » وهو من أكبر القاب الشرف عندهم ، وهي تدمرية المولد واسمها الاصلى « بنت زباى » ، وكانت سمراء اللون مع جمال وهيبة ، سوداء العينين نافذة اللحظ لؤلؤية الاسنان قوية البدن ، مع علو في الهمة والحزم ، وكانت سطوتها مخيمة على تدمر وغيرها ، وكل سجايها تنم عن أصلها العربى . وكانت تتكلم الآرامية والقبطية وبعض اللاتينية واليونانية ، ولها اطلاع واسع على تاريخ الشرق والغرب ، وقد ربت اولادها تربية حسنة ، وهم ثلاثة : وهب اللات ، وخيران ، وتيم الله ، فضلا عن هيروديس ابن زوجها من امرأة اخرى . ويندر اجتماع رجل وامرأة مثل أذينة وزينوبيا ، وكلاهما فريد في أطواره

لكن الدهر نكبها نكبة لم تكن في حساباتها ، فمات زوجها أذينة وابنه الأكبر هيروديس سنة ٢٦٧ م ، فخلفه ابنها وهب اللات - واسمه في اليونانية « ائينودورس » - وهي وصية عليه ولها النفوذ الأكبر . وكانت رومة الى ذلك الحين في شغل عن مستعمراتها بداخليتها ، حتى اذا استتب الامر لأورليان لم يبق لتدمر الا أن تخضع له خضوعا حقيقيا أو أن يحاربها ، وفي سنة ٢٧١ م ، لقب وهب اللات نفسه « أوغسطس » من القاب القيصرية ، وأزال اسم أورليان من النقود ، وصارت زينوبيا قائدة الجند وصاحبة الصوت الاعلى . وفي تدمر تمثالان : أحدهما لها ، والآخر لأذينة ، على قاعدته نقش جاء اسمه فيه باللقاب معناها « ملك الملوك ومحضى الدولة »

وغرست زينوبيا أعلامها ونشرت سلطانها على مصر والشام والعراق وما بين النهرين وآسيا الصغرى الى انقرة . وأوشكت بشينيا Bythinia أن تدخل تحت لوائها ، واذا بجيوش أورليان قد اجتمعت في بيزانتين تتأهب للحمل على الشرق . وكانت زينوبيا كثيرة الاعتماد على رجالها العرب والارمن ، ولم تكن تثق ببقاء أهل الشام على ولائها ، لان أهل المدن لم يألّفوا أشباه تلك

(*) أذينة من بيت تدمرى عريق تناوب أهله على الرئاسة وكبار الوظائف ، ومؤسس مجد هذا البيت يسمى أذينة أيضا ، وكان زعيما عظيما احترمه الرومان ومنحوه لقب بروكوراتور Procurator وتسمى هو بسبتمبوس أذينة Septemius Odenatus وخلفه ابنه سبتمبوس خيران ، ثم خلفه أخوه أذينة الكبير الذى يتحدث عنه المؤلف هنا أنظر تفصيل تاريخ أذينة الكبير مع تصحيح لبعض الوقائع التى ذكرها المؤلف فى : جواد على ، تاريخ العرب قبل الاسلام ، ج ٣ ص ٨٦ وما بعدها



تمثال لراس امرأة من قديم

السيادة البدوية • وكان في جند زينوبيا جم غفير من الروم ، فالتقت جنودها
بجنود أورليان في انطاكية وحمص ، وتراجعت مغلوبة . لكنها كتبت الى

أورليان تقول انها لم تخسر من وجالها أحدا ، لان الذين قتلوا في المعارك
أنما هم الروم ، فأهاج قولها أهل مدائن الشام ، فتكاتفوا وتقاتلوا في نصره
أورليان ، خوفا من تغلب رجال زينوبيا ، وهم عرب جفاة أهل بادية ،
فيستبدون بهم

وما أشبه حال بنى أذينة في تدمير يبنى أمية بالشام بعد ذلك بأربعة قرون ،
وكلاهما عرب أهل تجارة ، وعلى كل قوم منهما أمر له نفوذ على عرب البادية ،
استعان بهم في تأييد سلطته . ولكن آل أذينة قاموا والدولة الرومانية لم
تبلغ الضعف الذي وصلت اليه عند قيام الامويين . ومع ذلك فان زينوبيا
ضيققت على أورليان بدهائها ، لكنه تمكن أخيرا من حصار تدمر بما بذله من
المال في تفريق كلمة العرب ، فلم تر زينوبيا خيرا من الفرار الى الفرس ،
فاقتصر الروم آثارها حتى قبضوا عليها ، فخاف التدمريون وسلموا سنة
٢٧٢ م ، وقبض أورليان على خزائن المدينة ، وعفا عن أهلها وأطلق سراح
زينوبيا ، لكنه قتل مشيريه فقضت بقية حياتها مع ابنائها في طيبور ، كما
يعيش أهل السكينة من أرباب المعاشات . ونهضت تدمر بعد قليل تلتمس
الاستقلال ، ولكنها كانت نهضة الموت ، لأن أورليان أذلها هذه المرة ، وهدم
أسوارها وقتل معظم سكانها

وكانت زينوبيا غريبة في أطوارها ، لم ينبغ مثلها في النساء ، شجاعة ودهاء
وشدة ، فضلا عن جمالها وهيبته . وكانت سيرتها أقرب الى سير الإبطال
من سير النساء ، فلم تكن تركب في الأسفار غير الخيل ، ويندر أن تحمل في
الهودج . وكانت تجالس قوادها وأعوانها وتباحثهم وإذا جادلتهم غلبتهم بقوة
برهانها وفصاحة لسانها . وكثيرا ما ضم مجلسها رجالا من أمم شتى ، وبينهم
وفود من ملك الفرس أو الأرمن أو غيرهما ، وقد يشربون حتى يسكروا وهي
لا تسكر . وكانت اذا عقدت مجلسا إعتياديا للبحث في شئون الدولة ، ادخلت
ابنها وهب اللات معها ، وعليها أفخر اللباس وعلى كتفها المشملة القيصرية
الارجوانية وعلى رأسها التاج . ولم يقف بين يديها قادم الاخر ساجدا ،
جريا على عادة الأكاسرة ، وكانت قد تشبهت بهم ، فجمعت في ايوانها بعض
شيوخ الخصيان ، وكلت اليهم تدبير قصورها ، واذا مشيت في ساحة قصرها
او دارت في الرواق الآتى ذكره ، حفت بها الفتيات من بنات الاشراف ، وهي
تتقدمهن وتزرى بجمالهن

وكانت اذا استعرضت جندها في الميادين بين يدي قصرها ، مرت امام
الصفوف فوق جوادها ، وعليها لباس الحرب وعلى رأسها الخوذة الرومانية ،
مرصعة بالدر والجوهر وعلى غلالتها أهداب منسوجة بأسحال ارجوانية ،
وقد جردت احدي ذراعيها كما يفعل اليونان القدماء ، واخذت تعرض

جنودها على الصبر والثبات ، وتبث في نفوسهم روح الشجاعة ، فاذا رآها الناس في ذلك الموقف حسبوها الهة من الآلهة العظام ، فضلا عن تفوقها في السياسة وسداد الراى واللف والطف وصحة التربة ، مما لم يسمع باجماعه في امرأة

الزباء وزينوبيا

وفي كتب العرب قصة ينسبوننها الى امرأة اسمها « الزباء » يذكرون خبرها في مقدمة تاريخ الحيرة عند الكلام عن جذيمة الابرش ، خلاصتها انه كان لجذيمة اخت اسمها رقاش ، هويت شخصا من اباد كان جذيمة قد اصطنعه يقال له عدى ، فواطأه على حيلة دبرهاها على جذيمة حتى اذن بزواجهما وهو سكران . فلما صحا هرب عدى فلفق به جذيمة حتى قتله ، وحملت رقاش وولدت غلاما ربه والبسته طوقا وسمته عمرا . ثم فقد الغلام ، وتزعم العرب أن الجن اختطفته ، ثم وجده رجلا ن أتبيا به الى جذيمة ففرح به وقال لهما : « اقترحا ما تشاءان » ، قالا : « منادمتك ما بقيت وبقينا » . وهما اللذان يضرب بهما المثل فيقال : كندمانى جذيمة - قالوا : وكان قد ملك الجزيرة وأعالى الفرات ومشارف الشام رجل من العمالقة يقال له عمرو بن الظرب بن حسان العمليقى ، وجرت بينه وبين جذيمة حروب انتصر فيها جذيمة وقتل عمرو المذكور . وكان لعمرو بنت يقال لها الزباء واسمها نائلة (وقالوا ليلي) ، فملكك بعده وبنت على الفرات مدينتين متقابلتين ، واحتالت على جذيمة حتى اطعمته في نفسها ، واغتر وقدم عليها فقتلته واخذت بثأر ابيها . وملك بعد جذيمة عمرو ابن أخيه رقاش ، فاحتال بمساعدة عبد لحاله اسمه قصير حتى انتقم منها غدرا في مدينتها ، بأن حمل الى حصنها رجالا فى صناديق التجار ، ثم خرجوا من الصناديق وقتلوا الزباء واخذوا المدينة عنوة . وأما مدينة الزباء فقد قالوا انها المضيق بين الخانوقة وقرقيسيا على الفرات (١) وقال ابن خلدون انها كانت تسكن على شاطئ الفرات . وقد بنت هناك قصرا ، فكانت تربع عند بطن المجاز وتصيف فى تدمر

هذه خلاصة ما رواه العرب (٢) من حديث الزباء ، وللباحثين مناقشات فى هل الزباء هذه هى زينوبيا ملكة تدمر ، أم هى غيرها ؟ وممن يرى انها غيرها المستشرق الانجليزى ردهوس وله فى ذلك رسالة ضافية (٣) وللأب سبستيان رنزال اليسوعى رسالة جزيلة الفائدة فى زينوبيا أو الزباء ، نشرت تباعا فى السنة الاولى من المشرق . أما رأينا فلا يساعد المقام على تفصيله ،

(١) ياقوت ٥٦٠ ج ٤

(٢) الاغانى ٨٢ ج ١ وابن الاثير ٤٩ ج ١ وابن خلدون ٢٦١ ج ٢ وأبو الفداء ٧٣ ج ١

(٣) اسمها Were Zenubia & Zebba'u Identical

وانما نقول - بناء على ما ذكرناه في مقدمة هذا الكتاب من آفات الاخبار -
 ان القصة في اصلها واحدة ، وقد تشوهت بالانتقال على الالسنه (*)

هل التدمريون عرب ؟

يقال في التدمريين من حيث اصلهم ما قيل في النبطيين ، والمشابهة شديدة بين البلدين وبين سكانهما من أكثر الوجوه . فان بيوتات الشرف في تدمر عرب ، اصلهم من البادية من بقايا العمالقة (١) واقاموا هناك للتجارة ، فغلبوا على اهل المدن بما كانوا فيه من خشونة البداوة وعلو الهمة وكبر النفس ، وتدرجوا في مناصب الدولة حتى صاروا ملوكا ، واتخذوا لغة الشام - وهي حينئذ الآرامية للمخابرات الرسمية والتدوين ، كما اتخذها النبطيون . ولكن اسماءهم وطبائعهم وسائر احوالهم تدل على عربيتهم . وفي لغتهم الآرامية صبغة عربية (٢) نعى بقايا الاعراب في اواخر الكلم كما في النبطية فدولة اذينة وزينوبيا في تدمر دولة عربية ، وان كانت آثارها آرامية ، للأسباب التي بينها في كلامنا عن النبطيين . وزد على ذلك ان اهل تدمر يقسمون الى افخاذ ، وهو تقسيم خاص بالعرب . فهم من بقايا العمالق كالنبطيين ، وان كانت لغتهم الرسمية الآرامية مثل لغة الانباط الرسمية ، واما لسان التكلم وجنسهم فعربيان

آثار تدمر

وقد وقف المنقبون على آثار تدمر قبل وقوفهم على آثار الانباط ، ووصفوا هياكلها وشوارعها وتمثيلها في القرن الثامن عشر ، وأشهر من زارها ووصف آثارها الفيلسوف فولني الفرنسي في أواسط القرن المذكور ، وله في ذلك كلام فلسفي مشهور . ثم زارها سواه ووصفوها وصوروا بقاياها - واليك أهم تلك البقايا :

أولا : هيكل الشمس او هيكل بعل . وهو مربع الشكل طول كل ضلع من أضلاعه ٧٤٠ قدما ، يحيط به سور علوه سبعون قدما ، وفيه من الاساطين الضخمة الباقية الى الآن ما يزيد على مائة اسطوانة ، صفوفها منتظمة في أروقة على قممها نقوش يونانية : ويظن ان عدد هذه الاعمدة في الاصل يزيد على ٤٠٠ اسطوانة

(*) أنظر عن الزياء الاب سياستيان ونزفال في مجلة المشرق : « زينوبيا وتدمر » السنة الاولى (١٨٩٨) ، ج ٢٠ ص ٩٢٠ وما يليها ، وبقية البحث في الاعداد التالية من المشرق وقد استوعب فيه المؤلف كل ما قيل عن زينوبيا ، وأثبت أنها الزياء وانظر أيضا ، جواد على ، العرب قبل الاسلام ، ج ٣ ص ٩٩ وما يليها وفيه تفصيل واف عن حياة زينوبيا وتاريخها عند العرب والرومان مع مراجع وافية (١) ابن خلدون ٢٥٩ ج ٢

(٢) Ency. Brit. Art. Semitic Languages

ومن أشهر المشتغلين بقراءة آثار تدمير الكونت ديفوجيه ، وهو يقسم تلك النقوش أو الكتابات الى أربعة مجاميع ، الاول : نقوش بنائية على قواعد الاساطين . الثانى : نقوش قبرية على المدافن . والثالث : نقوش دينية كالادعية والصلوات . والرابع : نقوش سياسية . وأقدم كتابة قراوها حتى الآن وجدوها منقوشة على قبر تاريخه سنة ٣٠٤ من التاريخ السلوقى ، وهى تقابل السنة السابعة قبل الميلاد . وقراوا على اثنين من أعمدة الرواق الاعظم اسمى اذينة وزينوبيا وبجانبهما تاريخ يقابل ٢٧١ للميلاد (٥٨٢ سلوقية) وهو أحدث تاريخ لهذه الدولة لانها السنة التى سقطت فيها . وبين هذين التاريخين كثير من الآثار المنقوشة ، وبعضها نقشوا بجانب أصله الآرامى ترجمته اليونانية ، وفيها كثير من النصوص التاريخية والسياسية والاجتماعية ، فى جملتها قرار من مجلس المدينة فى ١٨ نيسان سنة ٤٤٨ سلوقية (أى ١٣٧ م) فى عهد بونا بن بونا بن خيران الخ . . . عن تعريفه الضرائب وشروط جمعها ، وهى كتابة مطولة تدخل فى مائة سطر وبجانبها الترجمة اليونانية (١)

تمدن تدمير

كانت تدمير مركز التجارة والسياسة فى الشرق الرومانى وما يليه ، فكانوا يحملون من جزيرة العرب الذهب والجزع واليشب واللبان والصمغ والصبر وعود الند ، ويستجلبون من العراق لآلىء البحرين . ويحملون من وادى نهر السند وسواحل كرومندل أنواع المنسوجات التى يتاجر بها الى يومنا أهل تلك البلاد . ويستحضرون من اقاصى الهند القرنفل ، والبهار ، والحرير الصينى ، والنيل ، والفولاذ ، والعاج ، والابنوس . وكانت هذه الاصناف تأتىهم عن طريق البر . اما ما كان يردهم من طريق البحر فكان دون ذلك (٢) وكانوا ينقلون هذه الحاصلات والمصنوعات الى مصر والشام والعراق ، والى رومة وبيزنطة وغيرهما من مدائن أوربا ، لأن معظم ما كانت تزدان به مجالس القياصرة والملوك وأهل الثروة من الرياش الفاخر كان يحمل اليهم من الشرق ، على يد الاتباط والتدمريين فضلا عن المعينيين والسبائين ، وكلهم من أهل جزيرة العرب . وقدر بلينيوس قيمة ما كان يحمل الى رومة وحدها من تلك السلع بما يساوى ثلاثة أرباع المليون من الجنيهات فى العام وكانت التجارة فى العالم القديم بين الشرق والغرب تسير فى طريقين : الاول فى البحر الاحمر الى مصر والاسكندرية ، والآخر من خليج العجم فبادية الشام الى مصر . فالتجارة البرية كانت قبل الميلاد وبعيدة تسير بطريق

(١) Cooke, 313

(٢) المشرق ٥٢٧ سنة اول

بطرا ، فلما سقطت في أوائل القرن الثاني للميلاد تحولت الى تدمر كما تقدم . وكانت التجارة تحمل بين تدمر والشام على مركبات تسير في طرق مرصفة ، ولها محطات للراحة وقلاع فضلا عن القوافل . وأما من جهة الفرات فلم يكن فيها شيء من ذلك . وكان لتدمر فائدة مضاعفة من تلك التجارة ، لانهم كانوا يكتسبون المربحة بالبيع والشراء ، ويتقاضون على ما يمر بهم ضريبة معينة

إذا وقفت على اطلال تدمر ، ونظرت الى بقاياها وانقاض هياكلها وقصورها وأروقتها ، ورجعت بخيالك الى سابق مجدها ، تصورت الناس يروحون ويجيئون في شوارعها المحفوفة بالاساطين والاروقة ، بين أيديهم أحمال السلع من المنسوجات والمصنوعات والحاصلات ، من الزيت والحنطة والعنب والتين والخمر ، والاطياب والعطور ، والرقائق المحمول من مصر وآسيا الصغرى ، والناس يتزاحمون تتحاك مناكبهم وتنداس أقدامهم ، وفيهم اليهودى والارمنى والرومى والسببأى ، أو الحميرى والنبطى والبدوى ، وقد علا صياح الباعة أو السماسرة للمزايدة أو المساومة

ويؤخذ من استنطاق الآثار أن التدمريين كانوا طبقتين ، مثل سائر سكان المدن في تلك العصر : طبقة الخاصة ، وطبقة العامة . وكانت خاصة التدمريين عبارة عن بيوتات قليلة ، هم أصحاب الثروة والنفوذ ، يقيمون فى القصور الفخمة وحولهم جمهور الامة من الفقراء والعمال ، يأوون الى اكواخ صغيرة ، وحياتهم الاجتماعية مع تأثير التمدن الرومانى عليها ما زالت شرقية



نقود زينوبيا وهب اللات

وللدولة التدمرية نقود بشكل نقود الاسكندرية ، عليها كتابة وصور . وفي الشكل مثالان منها ، الاول نقد زينوبيا على أحد وجهيه صورة رأسها وكتفيتها وحول الصورة اسمها بالاحرف اليونانية هكذا « سبتيميا زينوبيا » ، وعلى الوجه الآخر صورة أخرى . والنقد الآخر عليه صورة رأس وهب اللات واسمه ولقبه

أهم متفرقة في شمال بلاد العرب

لو لم يخلف النبطيون والتدمريون آثارا منقوشة بالحرف الآرامي ، الذي اقتبسوه من أهل الحضارة ، لضاعت أخبارهم كما ضاعت أخبار مئات من القبائل التي كانت تقيم في أعالي الحجاز على عهد التمدن القديم . على أن بعضها ذكره اليونان في وصف جغرافية بلاد العرب ، والبعض الآخر جاء ذكره عرضا في أثناء الكلام عن الدول الأخرى . ووردت أسماء بعض الأمم العربية في جملة ما فتحه الآشوريون أو المصريون من بلاد العرب ، سنذكرها في كلامنا عن تلك الفتوح . أما قبائل العرب التي عرفها اليونان في شمال الحجاز ولا نعرف لها دولا فنذكر أهمها ، مبتدئين من حدود مصر ونسير شرقا إلى الفرات ، وبجانب كل واحد الاسم العربي الذي يظن أنه محرف عنه :

الشرقيون	(السراسين)	Saracene
السكون	(سكانيته)	Sakamitae
عاد ؟	(واديته)	Oaditae
لحيان	(ليانيته)	Laenitae
بنو خالد	(خولوتايه)	Chaulothaei
شمر	(سماريني)	Zamarini

وغيرها . وليس لهذه القبائل أخبار تستحق الذكر ، إلا ما قد يجيء عرضا في الكلام عن الدول الأخرى . من ذلك ما وصل إلينا عن قبيلة السراسين ، وهي من القبائل التي عرفها اليونان في جزيرة سينا ووراءها شرقا . وأصل هذا الاسم مجهول ، ويظن بعضهم أنه تحريف « الشرقيين » في العربية . وقال آخرون أنه تحريف الصحراويين أو السراقيين أو الشركاء أو غيرهم . وقد اشتهر هذا الاسم عند اليونان ، حتى أطلقوه على كل سكان جزيرة العرب ومن أخبار السراسين عند اليونان أنهم كانوا لا ينفكون عن مهاجمة حدود مصر منذ القدم ، والدولة الرومانية لم تكن تستطيع كف أذاهم إلا بمعاهدات عقدتها معهم تدل على ضعفها عن مناوأتهم وشعورهم بذلك الضعف . واتفق في أواسط القرن الرابع للميلاد أن ملكهم مات فخلفته امراته واسمها ماوية . وقد جاء هذا اللفظ اسما لماء السماء أم المنذر أحد ملوك الحيرة (١) - فحلت ماوية نفسها من قيود المعاهدة ، وحملت برجالها على فلسطين وسوريا ، واستولت على مدينة بطرا ، ويممت شط مصر حتى أتت برزخ السويس ، فاضطر الامبراطور فالانس إلى تجديد المعاهدة بشروط أوفق للمهاجمين .

وكان بين السراسين جماعة كبيرة من المسيحيين ، ولذلك كان في جملة تلك الشروط أن يكون لهم أسقف خاص بكنيستهم ، فسلموا لها أسقفا اسمه موسى ، وأصبح أولئك العرب بعد هذا العهد حلفاء المصريين ينصرونهم على أعدائهم (١)

ويؤخذ من الامعان في تاريخ المملكة الرومانية الشرقية ، ان مدن سوريا كثيرا ما دخلت في سلطة العرب ، ولا سيما المدن القريبة من البادية ، مثل حمص وحماه والشام والرها ، فضلا عن مدن حوران والبلقاء وغيرهما . ولما قدم بومبيوس على مصر ، في القرن الاول قبل الميلاد ، كانت حمص في حوزة دولة عربية ، وغيرها من مدن الشام في حوزة دول أخرى من أسماء ملوكها عند اليونانيين Azizus و Jamblichus و Sampsigeramus و Soemus وغيرها ، ويروى دوسو ان الدولة الايتورية عربية ، وكانت تحكم جبل الشيخ (٢) وهناك أمم شتى لم يذكرها التاريخ ، سيأتى ذكرها عرضا في كلامنا من فتوح الامم المجاورة ، وبعضها قديم العهد جدا عاصرت عمالقة مصر (الشاسو) أو تقدمتهم بأزمان ، مثل عرب مديان وادوم وسائر جزيرة سينا وما حوالها

غزو المصريين بلاد العرب من سنة ١٧٠٠ الى سنة ١٦٦ ق.م

أقدم من غزا بلاد العرب من الدول المجاورة المصريون ، وأول من فعل ذلك منهم احمس مؤسس الدولة الثامنة عشرة ومنقذ مصر من دولة العمالقة (الشاسو) ، فانه بعد أن أخرجهم من القطر المصرى طاردهم الى اواسط جزيرة سينا ، نحو سنة ١٧٠٠ ق.م ، ثم اضطر الى الرجوع لرد هجمات الاثيوبيين والنوبيين عن بلاده (٣) وكانت بلاد العرب وسائر المشرق قبل دولة العمالقة مجهولة عند المصريين ، كما كانت اواسط أفريقيا عند أهل الاجيال الوسطى . فلما نهضوا لمطاردة العرب وأخرجوهم من حدود مصر ، تنبهوا لما وراء ذلك من الامم المتمدنة في بابل وفينيقية وغيرهما ، كأن استبداد العمالقة حرك خواطرم وجعلهم أمة حية ، ونبههم الى توسيع دائرة ملكهم . وظهر من تلك العائلة تحوطمس الثالث ، الفاتح المصرى العظيم نابليون الفراعنة ، وحمل بجيشه على الشرق في القرن السادس عشر قبل الميلاد ، فقطع برزخ السويس واكتسح أعالي جزيرة العرب وسوريا وفلسطين وفينيقية وما بين النهرين . وذكر في جملة الذين غلبهم من الساميين عرب (الشاسو) الذين كانوا حكاما على بلاده . وبلغت الحملات التى جردها على بلاد الشرق ٥١ حملة . وفي الآثار المصرية نقوش نقشها تحوطمس وذكر فيها البلاد التى

(٢) Dussard, 10 & 11

(١) Sharpe, 11, 293

(٣) Brugsch, I. 284

فتحتها والغنائم التي حملها . ومن جملة البلاد المفتوحة ما بين النهرين وخيتا بلاد الحثيين (وسنغار (شنغار) ولبنان وقبرص وفينيقية وعرب الشاسو ولوژم (اللاوذيون) . فضلا عن القوائم التي ذكر فيها ما فتحه من بلاد النوبة والحبشة وما وراءها ، وعدتها جميعا ٢٦٩ مدينة (١)

ومنهم رعمسيس الثالث من العائلة العشرين ، وهو أكثر الفراعنة اغتالا في بلاد العرب ، واسمه في اللغة العربية هاكون ، نبغ نحو سنة ١٢٠٠ قبل الميلاد ، وهو آخر عظماء الفراعنة . وكانت مصر لما تولاهما في ضنك واضطراب ، وقد طمع فيها جيرانها الساميون (٢) فشرع عن ساعد الجد وأصلح داخليتها . ثم حول أعنة خيله نحو البلاد التي كانت تهدد مصر برا وبحرا ، وبني أسطولا كبيرا أنزله البحر الأحمر ، وسافر فيه لارتياح بلاد بنت (الحبشة والصومال) والارض المقدسة (بلاد العرب) وغرضه الرئيسي تسهيل سبل التجارة البحرية بين مصر وأقصى الشرق ، ولم يكن له بد من توطيد العلاقات الودية بين مصر وشواطئ ذلك البحر ، واليمن في جملتها . وأنشأ أيضا طريقا للقافلة ، منتظما من القصير على البحر الأحمر الى قفط على النيل . وأنشأ خطوطا تجارية منتظمة بين الأوقيانوس الهندي والنيل بطريق بلاد العرب . وبعث الى جزيرة سينا وفدا لاكتشاف معدن الذهب وغيره من الخيرات التي كان أسلافه يعرفونها ، وكثيرا ما كانت الدول القديمة تطمع في بلاد العرب رغبة في ذهبها . واقتدى به رعمسيس الرابع سنة ١١٦٦ ق.م ، فافتتح طريقا مختصرا الى بلاد العرب ، وكان الطريق إليها طويلا

غزو الاشوريين بلاد العرب

من سنة ٩٠٠ الى سنة ٦٥٢ ق.م

لما استولى الاشوريون على بابل توجهت مطامعهم الى بلاد العرب ، رغبة في الغنائم والتماسا للمعادن الثمينة ، لاشتهار تلك البلاد يومئذ بمناجم الذهب . كما سنبينه في فصل خاص . أما الملوك الاشوريون الذين غزوا بلاد العرب أو فتحوها فهم :

١ - تغلات بلاسر : هو أول من حمل عليها منهم ، ويعرف بتغلات بلاسر الثاني . غزاها في القرن التاسع قبل الميلاد ، على أثر حربه في سوريا ، فأصاب قبيلة من العرب على حدود مصر عليها ملكة اسمها حبيبة (٣) وظن بعضهم بأنها قبيلة السراسين التي ذكرنا حربها مع مصر ، لأنها كثيرا ما كانت تولى النساء على حكومتها ، ولكن الزمن بين الحادثتين يزيد على ١٢ قرنا . فخلع تغلات بلاسر الملكة ، وأقام مكانها رجلا من خاصته

Brugsch, I. 148-175 (٢)

Brugsch, I. 405 (١)

Rowlinson, II, 396 (٣)



سرجون الثاني ملك اشور يده الصولجان

(٢) سرجون : ويعرف بسرجون الثاني (حكم من سنة ٧٢٢ – ٧٠٥ ق.م) موافق في أيام هذا الملك أن العرب في أعالي الحجاز غزوا السامرة ونهبوها ، وكانت في حماية الاشوريين ، فعمل سرجون على الانتقام بالشدة والعنف ، وعزم على اكتساح بلاد العرب كلها ، فأوغل فيها سنة ٧١٥ ق.م ، حتى قطع البوادي الى اقصى البلاد العامرة ، وهو أول من بلغ الى هناك من الفاتحين . وذكر في جملة القبائل التي أخضعها أو الملوك الذين ضرب عليهم الجزية : ثمود ، ويشعر السبأى ، وشمسية ملكة العرب – لعلها من خلائف حبيبة التي تقدم ذكرها . وهذا نص قوله على القرميدة (✱) كما قراوها ، فبعد أن ذكر فتوحه في الشام ومصر وبلاد العرب قال :

« وضعت الجزية على فرعون ملك مصر ، وشمسية ملكة العرب (عربي) ويشعر السبأى (أو يشعر السبأين) ، وأخذت حاصلات الذهب من جبالهم والخيول والجمال »

وقال في قرميدة أخرى :

« إن قبائل ثمود وعباديد ومرسمان وخابا من قبائل العرب سكان البادية الذين لم يصل خبرهم الى حكيم ولا عالم ولم يدفعوا الجزية لاحد قبلى ، كل هذه الامم غلبتها باسم اشور الهى ونقلت بقاياها الى سامريا » (١)

(✱) أى طوبة من اللبن ، وكانوا ينقشون كتابتهم على الطوب النيء ثم يحرقونه فى النار أو يدعونه حتى يجف .

Glaser, 112 & 317

Clay, 336-338 (١)

(٣) سنحاريب (٧٠٥ - ٧٠١ ق. م) وولى سنحاريب بعد سرجون ، وله وقائع وفتوح فى الشام وفلسطين وغيرها مذكورة فى الكتاب المقدس . وقد وقفوا فى آثار بابل على ما يؤيد ذلك بقرميدة اسطوانية مسدسة الجوانب ، ذكر فيها فتوحه فى أرض الحثيين وصيدا وقبرص وارواد ومواب وادوم وعسقلان وغيرها ، حتى بلغ الى اعماله فى غربى بلاد العرب وشمالها اى حوالى جزيرة سينا ، وهى من اقدم بلاد العرب عمرانا ، فكان من جملة البلاد التى حاربها مالوق - او مالوكا التى تقدم ذكرها - وتمناء ، ذكر أنه حاصرها وفصل حربه فى غزوة يهوذا وامندح شجاعة العرب الذين نصروا تلك الامم عليه (١)

(٤) اسرحدون (٦٨١ - ٦٦٨ ق. م) واقتفى اسرحدون أثر اسلافه فى الفتوح ، فحارب مصر وفينيقية ، وصور نفسه يقود ترهاكة ملك مصر وبعل ملك صور بحبل ، ونقش اعماله على صور مختلفة . وبعد أن ذكر حربه بمصر وصور وقبرص ، فصل فتوحه فى الشام ، فذكر اسم كل بلد وملكها ، واوغل فى بلاد العرب . وبين البلاد التى فتحها هناك بلد سماه « بازو » ، قال انه فى أقصى المعمورة وراء البادية ، قطع اليه ٩٠ ميلا فى بيداء تكثر فيها ريح السموم ، و ٧٠ ميلا فى أرض عامرة ، ولم يبق وراء ذلك غير الجبال ، والمظنون انه يعنى البحرين أو ما يجاورها ، وهو اول من بلغ الى هناك من ملوك اشور . وذكر أن قصبة بلاد البازو تدعى « يديع » ، يحكمها ملك اسمه « ليلا » ، فأخضعه لسلطانه (٢)

وجاء فى جملة اخبار فتوحه مدن اكتسحها فى اليمامة وأخضع ملوكها ، وهم : قيس ملك فدل ، واكبر ملك النبط ، ومعن ساق ملك مجلان ، ويافع ملك ديخر ، وخبش ملك قحطبة وغيرهم (٣)

(٥) اشور بانيبال (٦٦٨ - ٦٠٥ ق. م) غزا قبيلة من العرب كانت قد اعانت عدوا نازعه الملك وأميرها اسمه ويتحة : له حلفاء من قبائل العرب ، منهم ناتان ملك النبطيين ، ويوتحا بن حزايل ملك قيذار (اى عرب شمالى الجزيرة) ، فجرت معارك كبيرة ما بين الفرات وخليج العجم الى الشام ، فغلبهم الاشوريون واستولوا على ادوم وبطرا ومواب ، وآخر معركة جرت فى مكان اسمه خوخورونا قرب دمشق ، انهزم فيه العرب وقبض الاشوريون على الاميرين اللذين نصرا عدوهم ، وحملوهما الى نينوى وقتلوهما على مرأى من الناس (٤)

(٦) نبوخذنصر (٦٠٥ - ٥٦٢ ق. م) كل ما تقدم ذكره من فتوح الاجانب فى جزيرة العرب لم يعرفه مؤرخو العرب ، ولا ذكروا شيئا منه فى كتبهم ، و

Library of Universal History, I. 179 (٢)

Rawlinson II, 493 (٤)

Clay, 343 (١)

Glaser Geo, II. 5. (٣)

أوردوه في أخبارهم ، إلا نبوخذنصر هذا — وهم يسمونه بختنصر — فقد ذكروا أنه حارب معد بن عدنان ، وهذا قولهم : « وسار بختنصر الى معد ، فلقى جموع العرب فقاتلهم وهزمهم وأكثر فيهم ، وسار الى الحجاز . فجمع عدنان العرب ، والتقى هو وبختنصر في ذات عرق ، فاقتتلوا قتالا شديدا ، فانهزم عدنان وتبعه بختنصر الى حصون هناك ، واجتمع عليه العرب . وخذل كل واحد من الفريقين على نفسه وأصحابه ، فكمن بختنصر كميناً — وهو أول كمين عمل — وأخذتهم السيوف ، فنادوا بالويل . ونهى عدنان عن بختنصر ، وبختنصر عن عدنان ، وافترقا » (١)

ولم يعثر المنقبون في الآثار على ما يؤيد ذلك ، وأما بروسوس مؤرخ الكلدان فقد ذكر في كتابه أن بختنصر حارب العرب وغزا بلادهم (٢)

غزو الفرس وغيرهم بلاد العرب

الفرس

قد رأيت في ما تقدم ، أن جزيرة العرب — مما يلي العراق — أصبحت من القرن التاسع قبل الميلاد مسرحاً لملوك آشور ، يكتسحها الواحد بعد الآخر ، وقبائلها تؤدي الجزية ولو مؤقتاً على غير نظام . فلما انتقلت آشور الى حكم الفرس على يد قورش ، دخل جيرانها العرب في ما دخلت فيه ، فكانوا يؤدون الجزية للفرس من بخورهم ولبانهم ، كل سنة ألف وزنة (٣) . ولذلك لما حمل قمبيز على مصر ، كان العرب عوناً له على المصريين ، يعدون له الماء في البادية (٤) . ولما حمل الفرس على اليونان كانت العرب في جملة تلك الحملة بأبلهم وأحمالهم ، وجعلوهم في المؤخرة لئلا تجفل الجمال فيضطرب الجيش (٥)

ثم تبدلت الأحوال ، فشق العرب عصا الطاعة على الفرس ، وطمعوا في الخروج الى بلاد فارس من البحرين ، في أيام سابور ذي الاكتاف — وكان صغيراً فاستضعفوه — فسار منهم جمع غفير من عبد القيس ، عبروا خليج العجم الى بلاد فارس وسواحل أردشير قره ، وغلبوا أهلها على مواشيهم ومعابشهم ، وغلبت أباد على سواد العراق ، وأكثروا من الفساد فيها ، فمكثوا حيناً لا يغزوهم احد ، فلما كبر سابور واشتد ساعده ، أوقع في أولئك العرب ، وقتل وأسر ، وقطع الخليج الى البحرين (٦) واليمامة والقطيف من فرسان عسكره عدة اختارها وسار بهم الى العرب ، وقتل من وجده منهم . ووصل الى الأحساء والقطيف ، وشرع يقتل ولا يقبل فداء ، وورد المشقر

(٢) Rowlinson III. 490

(٤) هيرودوتس ١٩٧

(٦) ابن الاثير ١٧٢ ج ١

(١) ابن الاثير ١١٧ ج ١

(٣) هيرودوتس ٢٢٧

(٥) هيرودوتس ٤٦٧

باليمامة ، وبه أناس من تميم وبكر بن وائل وعبد القيس ، فسفك من دمائهم ما لا يحصى وكذلك سار الى اليمامة ، وسفك بها . ولم يمر بماء للعرب الا غوره ، ولا بئر الا طمها . ثم عطف على ديار بكر وربيعه ، فيما بين مملكة فارس ومملكة الروم في الجزيرة ، وصار ينزع اكتاف العرب ، قالوا : ولذلك سمى ذا الاكتاف (١) . وذكروا نحو هذه الغزوة لاردشير على البحرين ، فحاصرها مدة وألقى ملكها نفسه في البحر (٢)

الروم

أما اليونان فقد رأيت أنهم حاولوا فتح بلاد العرب ولم يظفروا ، أو نوى أحدهم ولم يشرع - كما أصاب الاسكندر الكبير - فقد ذكروا انه كان عازما على فتحها فعاجله الموت . والرومان لم يطمعوا فيها الا أيام أوغسطس ، فأنفذ تلك الحملة بقيادة اليوس غالوس فعادت بالفشل ، وقد ذكرنا خبرها في كلامنا عن دولة الانباط (*)



فترى مما تقدم أن لعرب الحجاز وما يليه تاريخا طويلا ، لم يعرفه العرب ولا ذكروه في كتبهم . وآلت حروبهم طبعاً الى اختلاطهم بالامم المجاورة ، ونزوح بعضهم الى الاطراف شرقا وغربا ، يفتنمون ضعف أهل الحضرة - شأنهم في كل زمان - فنزل بعضهم في وادي النيل ، وتجاوز البعض الآخر ما بين النهرين الى بلاد فارس . فقد جاء في تاريخ الفراعنة ، أن العرب لما رأوا ضعف مصر بعد دولة الرعامسة ، وطمع الدول المعاصرة فيها ، أخذوا يفتدون اليها بأنعامهم وخيامهم ، يسطون على مدنها ويشاغلونها ، كما فعلوا عند انقسامها قبل دولة العمالة (٣) فنزلوا قفط وملكوها أجيالا ، وكانت مركزا تجاريا تفد اليها القوافل القادمة من اليمن فالقصور فقفط ، حتى أصبح أهل قفط أكثرهم من العرب (٤)

(٢) ابن خلدون ١٦٩ ج ١

(١) أبو الفداء ٥١ ج ١

(*) تركت هذه الفصول الثلاثة - من ص ٩٠ الى ٩٥ - على حالها ، على ما فيها من متابعة بعض مؤرخي العرب دون تمحيص ، لأن المؤلف لم يرد منها الاستقصاء ، وإنما مجرد اعطاء فكرة عما كان من حملات المصريين والبابليين والاشوريين والفارس والرومان على بلاد العرب . وقد أورد المؤلف أهم هذه الحوادث بتفصيل أكثر وتمحيص كبير في مواضع أخرى من الكتاب
(٣) Sharpe, I. 206, II 90 & 186. (٤) Sharpe, II. 237.

الطبقة الثانية
دول اليمين واليمين

دول اليمن أو الجنوب

فدلة جغرافية

يراد باليمن في التاريخ القديم ما يسميه اليونان Arabia Felix أي العربية السعيدة ، ولعلها ترجمة « اليمن » من البركة ، لكثرة خيراتها بالنظر الى البادية في الشمال ، كأنهم يريدون بها بلاد العرب العامرة أو الحضرة . ويحدها عندهم خليج العجم من الشرق ، وبحر العرب من الجنوب ، والبحر الاحمر من الغرب ويسمونه خليج العرب . واما من الشمال فتحدها البادية ، وهي بادية الشام والعراق ، وبلاد العرب الصخرية (بلاد بطرا) ، ويدخل في بلاد اليمن على هذا التحديد اليمن وحضرموت والشحر وعمان والعروض ومعظم الحجاز وتهامة ونجد وغيرها (*)

واختلفت اقسام بلاد اليمن وأسماء مدنها باختلاف الاعصر ، وأكثر المدن القديمة التي كانت قبل الاسلام خربت الآن ، وغطتها الرمال فأصبحت بادية بلا ماء ولا عمارة ، وفيها يبحث المتقنون عن اطلال مدائن الدول القديمة ، ومنها نقل ارنو وهاليفي وجلازر وغيرهم نقوش المسند ، واستدلوا بها على اخبار تلك العصور الخالية ، مما لم يذكره العرب ولا اليونان

أما العرب فيريدون باليمن الجزء الجنوبي الشرقي من جزيرة العرب فقط ، وهو يقسم عندهم الى ٨٤ مخرافا ذكرها اليعقوبي كلها (١) والمخلاف تحته مدن ومحافد وقرى ، وفيه الاودية والجبال والسدود والسيول . وأشهر مخاليف اليمن مخلاف شبوة ومخلاف مأرب ومخاليف المعافر والسحول وذى رعين وجيشان ورداع وذمار والهان وحراز وهوزن وحضور واقبان وخولان وغيرها . وقد فصل الهمداني كل مخلاف بقراه وأوديته وجباله في كتابه « صفة جزيرة العرب » على ما كانت عليه في أيامه في أوائل القرن الرابع للهجرة ، وهو أوثق المصادر عن جزيرة العرب وأوقافها . واليعقوبي أقدم منه ، وقد ذكر مخاليف اليمن كما كانت في أواسط القرن

(*) ورد اسم اليمن في النصوص السبائية القديمة : يمانت ويمنت وهو أصل لفظ اليمن . وكان الاسم يطلق أول الامر على جزء من اليمن الحالية ، أو اليمن بمفهومها عند الجغرافيين والمؤرخين من العرب ، فتقول النصوص أن ملوك سبأ وذى ريدان « أصبحوا يسمون ملوك سبأ وذى ريدان وحضرموت ويمانات وأعرا بها في الجبال وفي تهامة » ، أي أن يمانت لم تكن إلا جزءا مما عرف بعد ذلك باليمن . ويرى جلازر أن يمانت كلمة عامة أطلقت على الجزء الجنوبي الغربي من جزيرة العرب من باب المنصب إلى حضرموت . وكانت تتألف من مخاليف عديدة يحكمها اقبال واذواء مستقلون بشئونهم ، ولكنهم يعترفون بسيادة ظفار أو ميفعة عليهم . .

أنظر : جواد علي ، العرب قبل الاسلام ، ج ٣ ص ١٣٦ - ١٣٧

(١) تاريخ اليعقوبي ٢٢٧ ج ١



الثالث للهجرة . ومع ذلك فان ما ذكره هؤلاء أحدث كثيرا من التاريخ الذي نحن في صددده ، لان مداره على مدن وقبائل ودول لم يبق غير اسمائها وبعض انقاضها ، وكان معظمها في أواسط اليمن وشرقيها ، في ما يعرف اليوم باليمن والجوف وحضرموت وما وراءها . وأشهر المدائن اليمنية التي عاصرت ذلك التاريخ مأرب وأوسبا ومعين وصرواح ونجران وصنعاء وشبوة وشبام وتريم وظفار وريدان ويشيل والسوداء والبيضاء وحيران وميفع وغيرها (انظر الخريطة الثانية من هذا الكتاب) ومعظم هذه البلاد تخربت قبل الاسلام ، ولم يبق غير اسمائها وبعض انقاضها ، وسيأتي ذكرها ووصف بعضها في الكلام عن عمارة اليمن

ما يقوله العرب عن دولة اليمن

ليس في تواريخ الامم أسقم من تاريخ العرب على الاجمال ، واليمن على الخصوص . وقد عانى سقمه وشعر باختلاطه وضعفه كل من هم بالكتابة فيه ، حتى القدماء . فقد قال ابن خلدون : « وفي أنساب التبايعه تخطيط واختلاف لا يصح منها ومن أخبارها الا القليل » (١) ولكننا عاملون على إيضاح ذلك وتحقيقه بقدر الامكان

(١) ابن خلدون ٤٤ ج ٢

ينتسب عرب اليمن الى يعرب بن قحطان، ويعرفون بالعرب المتعربة لانهم تعربوا ، أى اقتبسوا اللغة العربية من العرب العاربة وهى البائدة . ويزعم مؤرخو العرب أن بنى قحطان لما نزلوا اليمن كان فيها بقية من العرب العاربة ، والدولة فيهم ، والقحطانيون يومئذ بعيدون عن رتبة الملك والترفع الذى كان لأولئك (أى العرب العاربة) فأصبحوا بمنجاة من الهرم الذى يسوق اليه الترف والنضارة ، فتشعبت فى أرض الفضاء فصائلهم وتعددت أفخاذهم وعشائرهم ونما عددهم وكثر اخوانهم من العمالقة فى آخر ذلك الجيل ، وزاحموهم بمناكبهم ، واستجدوا خلق الدولة بما استأنفوه من عزهم ، وكانت الدولة لبنى قحطان متصلة فيهم ، وكان يعرب بن قحطان من أعظم ملوك العرب ، يقال انه أول من حياه قومه بتحية الملك . . قال ابن سعيد : « وولى اخوته على جميع أعمالهم ، فولى جرهما على الحجاز ، وعاد بن قحطان ، على الشحر ، وحضرموت بن قحطان على جبال الشحر ، وعمان بن قحطان على عمان . . . هكذا ذكر البيهقى » (١)

وذكروا بعده ابنه يشجب بن يعرب ، وبعدة ابنه عبد شمس وهو سبأ ، زعموا انه سمى بذلك لكثرة سبيه وانه هو الذى بنى السد الشهير فى أرض مأرب . وخلف سبأ المذكور عدة اولاد ، أشهرهم حمير وكهلان ، ولما مات سبأ خلفه ابنه حمير مؤسس دولة حمير . وهى عندهم طبقتان : الملوك والتبابعة . وملوك حمير اختلفوا فى عددهم وعصورهم وتواليهم ، ولكنهم اتفقوا فى أن آخرهم « الحارث الرائش » وهو أول التبابعة . وهذا جدول قابلنا فيه بين توالى ملوك هذه الدولة باختلاف الرواة بين حمير والحارث الرائش :

القسيده الحميرية	أبو الفداء	ابن خلدون	السعودى
حمير	حمير	حمير	حمير
الهميسع	وائل	وائل	كهلان
أيمن	السكسك	السكسك	أبو مالك
زهير	يعفر	يعفر	جبار بن غالب
غريب	ذو رياش	النعمان	الحارث
الغوث	النعمان	ذو رياش	
وائل	اشمح	اشمح	
عبد شمس	شداد	الحارث	
زهير الصوار	لقمان		
ذو يقدم	ذو سدد		

المسعودي

ابن خلدون

أبو الفداء

القصيد الحميرية

الحارس

ذو انس

عمرو

الملطاط

القليص

سدد

الحارس الراثش (*)

(*) لم يعد أحد يأخذ بهذه القوائم التي رواها الاخباريون وأثبتها مؤرخو العرب في كتبهم، وقد ذهب جواد علي إلى أن سبأ أو شبا اسم لشعب لا لرجل وأن هذا الشعب كان يحكم ناحية صغيرة من اليمن، ثم اتسع شيتا فشيتا، وعرض كذلك للروايات المختلفة التي تروي عن ملكة سبأ وزيارتها لسليمان عليه السلام، وعرض لآراء الباحثين في هذا الموضوع، وخاصة لما يرد في التوراة من تفاصيل عن زيارتها لسليمان، وذكر ما انتهى إليه نفر من العلماء من أن ملكة سبأ هذه كانت أميرة إمارة صغيرة شمالي جزيرة العرب، وذكر مايرويه الاحباش من أن بينهم المالك من سلالة سليمان وزوجته ملكة شبا ويسمونها «ماقدة»، وما يذكره يوسف اليهودي من أن ملكة شبا التي ذهبت إلى سليمان كانت ملكة الحبشة ومصر. هذا وقد ذكر اليهودي من أن ملكة شبا لسليمان عليه السلام دون أن يذكر اسمها، ولكن المفسرين ذهبوا إلى أن اسمها بلقيس وانها من بنات التبابعة، ثم ختم دراسته المستفيضة بقوله: «لقد بدل حكام سبأ ألقابهم مرارا، فبعد أن كان قداماؤهم يلقبون أنفسهم بلقب «مكرب سبأ» تلقب من جاء بعدهم حوالي سنة ٦٥٠ قبل الميلاد أو قبل ذلك بقليل بلقب «ملكة سبأ»... ثم أبدل خلفاؤهم هذا اللقب في سنة ١١٥ ق.م وفضلوا عليه لقب ملك سبأ وذو ريدان. وحوالي سنة ٣٠٠ ميلادية تلقب ملوك سبأ وذو ريدان بلقب جديد هو «ملك سبأ وذو ريدان وحضرموت ويمنت وأعرابها طودم وتهمتم» أي «ملك سبأ وذو ريدان وحضرموت ويمنت (اليمن) وأعرابها في الجبال وتهمامة»، وتمثل هذه الألقاب أدوارا في تاريخ سبأ»

أنظر: تاريخ العرب قبل الإسلام، ج ٢ ص ١٠٠ - ١٠٧

أي أن سبأ كانت في أول أمرها إمارة أو مشيخة صغيرة، ثم أخذت تتسع شيتا فشيتا حتى شملت اليمن كله وحضرموت وتهمامة

وقد فسر جواد علي لقب المكرب الذي تلقب به أصحاب سبأ في أول أمرهم بأنه المقرب من الآلهة، أو المقرب من الآلهة والناس، وقال إن هؤلاء الحكام كانوا كهانا وهم يشبهون «الفضاة» ملوك العبرانيين الأول. وكانت عاصمتهم الأولى صرواح بين صنعاء ومأرب

وقد ذكر أسماء سبعة عشر مكربا استقى أسماءهم من النصوص التي عثر عليها الباحثون، وليس بين أسمائهم أي شبه بأسماء ملوك سبأ التي أوردها مؤرخو العرب (وأوردها جرجي زيدان في النص نقلا عنهم) وأولهم المكرب سمه على الذي ذكر جون قلبي أن مبدأ حكمه كان حوالي سنة ٨٣٠ قبل الميلاد. وهؤلاء المكربون هم الذين بدأوا سياسة استصلاح الأراضي وإعطائها للفلاحين لاستغلالها وابتنوا المعابد لآلهتهم، وهم الذين بدأوا إقامة السدود، وقد بدأت السدود عمليات هندسية صغيرة غرضها احتجاز مياه الأمطار الموسمية، وأول سد تشير إليه النصوص سد «رحب» أو «رحيم» وهو جزء من مجموعة السدود التي عرفت فيما بعد باسم سد مأرب، ثم أنشئ بعد ذلك جزء آخر من هذه المجموعة هو سد حبيضي أو حبيضة في عهد المكرب «يشع أمر بين» وقد هاجم هذا المكرب بلاد القتبانيين وأنخن فيهم، ثم هاجم مملكة معين، ووسع مساحة مملكة سبأ إلى أرض نجران، وبني كذلك بابين لمدينة مأرب وحصنها بحصون وبروج، وأقام هو وابنه سلسلة من السدود أكملت سد مأرب وجعلته في الصورة التي عرفناه بها في التاريخ، وصارت مملكة مأرب في عصرهما - نتيجة لإكمال مجموعة السدود التي تكون سد مأرب - مملكة واسعة الأرجاء عظيمة الرخاء

وفي ذلك العهد أيضا أهملت صرواح العاصمة القديمة، واتجه الاهتمام كله نحو العاصمة الجديدة مأرب، واتخذ أصحابها لقب ملوك مأرب وذو ريدان، وفي عهد المكرب «كرب ال» وأولاده غزا ملوك سبأ مملكة معين وقضوا عليها وضموها إلى بلادهم وضموا إليها كذلك بلاد نجران وفي عهد المكرب «كرب ال وتر» ترك أصحاب سبأ لقب مكرب سبأ وسموا أنفسهم ملوك سبأ وحوالي سنة ٣٠٠ ميلادية استولى ملوك سبأ على ذو ريدان وأصبح لقبهم الرسمي ملوك سبأ وذو ريدان

أنظر: جواد علي، نفس المصدر، ج ٢ ص ١٠٠ - ٢١٢

ولو راجعت أخبار دولة حمير في سائر ما كتبه المؤرخون لما وجدت اثنين متفقين في عددهم وأسمائهم وتعاقبهم ، ويقول حمزة الاصفهاني ان بين حمير والحارث الرائي ١٥ أبا . أما أخبار هذه الدولة فهي أكثر تعقيدا واختلاطا من أسماء ملوكها ، ويقولون انها كانت قبل الحارث الرائي شطرين ، يحكم أحدهما في سبا والآخر في حضرموت ، فلما ظهر الحارث المذكور فتح البلدين جميعا وتبعوه ، ولذلك سمي تبعا (١) . وهو أول التبابعة (*)

التبابعة عند العرب

والتبابعة عند العرب أولهم الحارث الرائي وآخرهم ذو جدن ، حكم بعد ذي نواس الذي غلبه الاحباش وأخذوا اليمن منه . وعندهم بين الحارث المذكور وذو جدن تبابعة اختلفوا في أسمائهم وتعاقبهم ، وهذا جدول أسمائهم وسنى حكمهم عن حمزة الاصفهاني :

مدة الحكم	اسم الملك	مدة الحكم	اسم الملك
١٢٥	الحارس الرائي	١٢٠	أسعد أبو كرب
١٨٣	أبرهة ذو المنار	٧٠	حسان بن تبع
١٦٤	أفريقس بن أبرهة	٦٣	عمرو بن تبع
٢٥	العبد ذو الاذعار	٧٤	عبيد كلال
٧٥	هداد بن شراجيل	٧٨	تبع بن حسان
٢٠	بلقيس بنت هداد	٤١	مرثد بن عبيد
٨٥	ناشر ينعم	٣٧	وليعة بن مرثد
٣٧	شمر يهرعش	٠٠٠	أبرهة بن الصباح
٥٥	أبو مالك	١٥	صهبان بن محرت
٥٣	تبع بن الاقرن	٥٧	حسان بن عمرو بن تبع
٧٠	ذو جيشان	٢٧	ذو شناتر
١٦٣	الاقرن بن أبي مالك	٢٠	ذو نواس
٣٥	كليكوب	٨	ذو جدن آخر التبابعة

فعدد التبابعة على هذا الجدول ١٦ تبعا ، حكموا نحو ١٧٠٠ سنة (***)

(١) حمزة ١٢٤

(*) عرف ملوك حمير عند العرب بالتبابعة ، جمع تبع ، وورد ذكر تبع في القرآن الكريم (سورة الدخان ، آية ٣٧) وذكر الاخباريون أن تبع كان رجلا من حمير فتح الحيرة وخرب سمرقند ، وذهب بعضهم الى أنه نبي وأن أول التبابعة أسعد أبو كرب ، وذكروا انه أول من كسا البيت ، وذكروا أيضا أن تبع لقب ملوك حمير مثل كسرى للفرس وقيصر للروم ، ولا يسمى تبع الا اذا كانت له حمير وحضرموت ، وقيل سبا أيضا ، واذا لم تكن له هاتان فلا يسمى تبعا . ولم ترد كلمة تبع في نصوص المسند ، لأن ملوك حمير كانوا يلقبون فيها بالملوك ، ولهذا يرى المستشرقون أن تبع هو بتع اسم قبيلة بهمدان . وأول ملوك سبا وذو ريدان وحضرموت ويمانات هو الملك شمر بهرعش ثامن التبابعة الواردين في قائمة حمزة الاصفهاني التي أوردها جرجي زيدان في النص

أنظر : جواد علي ، العرب قبل الاسلام ج ٣ ص ١٣٦ - ١٣٨

(**) لا تؤيد أبحاث الاثريين وما قرأوه من نصوص هذه المعلومات التي أوردها مؤرخو العرب عن التبابعة ملوك حمير ، ولم يجدوا من أسماء هؤلاء الملوك الا نفرا قليل مثل شمر يهرعش الذي

فتح الاحباش اليمن حسب رواية العرب

وبلى التبابعة في اليمن الاحباش ، دعاهم الى فتحها رجل من اليمن اسمه ذو ثعلبان انتقاما من ذي نواس ، لانه اضطهد نصارى نجران وعذبهم ، فحمل صاحب الحبشة على اليمن بسبعين الفا من الرجال ، ففر ذو نواس حتى اقتحم البحر وغرق فيه ، فخلفه ذو جدن فغلبوه ايضا ، واقام الحبشة في اليمن وقائدهم أبرهة الاشرم . وأراد أبرهة هدم الكعبة ، فسار اليها في عام الفيل ، فهلك جيشه بالطير الابابيل ، وخلفه يكسوم ابنه وأساء معاملة اليمنيين ، فذهب سيف بن ذي يزن ابن أحد ملوكهم الى كسرى ، واستنصره فنصره وأرسل معه جندا أخرج الاحباش من اليمن ، وولى سيف المذكور تحت سيطرته ، ففقد بسيف رجال بطانته - وهم من الاحباش - فقتلوه ، ولم يملك أحد بعده بل استقل أهل كل ناحية بما لديهم ، على مثال ملوك الطوائف . وظلت سيطرة الفرس على اليمن ، حتى ظهر الاسلام فدخلت في حوزة المسلمين

وقد جمع أخبار هذه الدولة نشوان بن سعيد الحميري ، من أهل القرن الخامس للهجرة ، في قصيدة تعرف بالقصيدة الحميرية ، أتى فيها على مقدمة في بضعة أبيات حكمية زهدية ، مآلها التذكير بفناء الدنيا ومصير كل شيء الى البوار ، يلي ذلك إيراد أمثلة من الدول الضخمة التي أفناها الزمان كعاد وثمود ، حتى يصل الى دولة حمير ، فيذكر قحطان فيعرب ومن بعده من التبابعة والاذواء والاقبال وغيرهم ، في نحو ١٣٥ بيتا ، ضمنها خلاصة أخبارهم أغفلنا نشرها لطولها ، فمن أراد الاطلاع عليها فليراجعها في مكانها (١ *)

حرفه الاخباريون الى شمر يرعش ، ويأسر يهنم الذي حرفه الاخباريون الى ناشر ينع أو ناشر النعم . وذهب جواد على أن أسماء هؤلاء الملوك وما ينسب اليهم من أعمال (وخاصة يأسر يهنم) من وضع وهب بن منبه وابن الكلبي ، وذكر ان يأسر يهنم كان يحكم حوالي سنة ٢٧٦ ميلادية ، وأن الحرب كانت قائمة في أيامه بين الهمدانيين والحميريين . ومن الواضح أن ما ينسبه الاخباريون الى يأسر يهنم من فتوح وصلت الى حدود الصين والقسطنطينية غير صحيح ، لأن ملكه لم يجاوز سبأ وذو ريدان وحضرموت ويمعات ولا تذكر النصوص شيئا عما حدث من أواخر أيام شمر يهرعش وسنة ٣٤٠ ميلادية ، وهي السنة التي غزا الاحباش اليمن فيها ، وظلوا يحكمونها الى نحو ٣٧٨ ميلادية أنظر : جواد على ، نفس المرجع ، ج ٣ ص ١٣٩ - ١٤٦

(١) Himjarische Kosideh, Von Kremer, Leipzig, 1865

(*) تناول جواد على في كتابه : تاريخ العرب قبل الاسلام (ج ٣ ص ١٥٠ وما يليها) مسألتها علاقة الاحباش باليمن والنصرانية واليهودية في جنوبي الجزيرة وأتى على كل الآراء التي أوردها العلماء في ذلك بتفصيل كامل ، ونحن نورد خلاصة ذلك فيما يلي :

١ - من العلماء من يذهب الى أن أصل الاحباش من جنوبي الجزيرة ، هاجروا الى العدو الافريقية لاسباب كثيرة ، منها استيلاء البرقيين على سواحل بلاد العرب الشرقية ، ومن هؤلاء العلماء ادوارد جلازر في كتابه « الاحباش »

٢ - ان لفظ اثيوبيا يوناني معناه الوجه المحترق أو الاسود ، وقد أطلق على أرض الحبشة وعلى مناطق واسعة لا تدخل في الحبشة اليوم تشمل جنوب مصر وسواحل افريقيا المطلة على

هذه خلاصة تاريخ اليمن في كتب العرب ، واذا قابلت بين رواياتهم رأيت
اختلافا كثيرا وتناقضا كبيرا . فهم مختلفون في أسماء الملوك والتبابعة ،

البحر الاحمر والمحيط الهندي جنوبي بلاد العرب ، وهي تقابل لفظ كوش الوارد في التوراة .
ما يدل على ان الاتصال كان وثيقا من قديم الزمان بين الشعوب التي تسكن هذه النواحي
٣ - ان أصل الاحباش الذين هاجروا من جنوبي جزيرة العرب الى افريقية غير معروف

٤ - لا يعرف على وجه التحديد مكان أرض « حبشت » في جزيرة العرب ، والموضع الذي
نزلوا فيه أول ما عبروا باب المنجب . ويرى هرمل Hommel ان الحضارمة القدماء أقرب
العرب الجنوبيين الى الحبش الجنوبيين ، بدليل تقارب اللهجة الحضرمية القديمة المينسية في
المسند واللغة الحبشية

٥ - يذهب جلازر الى أن الحبش هاجروا الى افريقية بين سنتي ٣٧٠ و ٣٧٨ ميلادية ، ويرى
هرمل أن رحلتهم منها كانت سنة ٣٧٥ ، وكان ذلك في عهد ملكين من ملوك الحبش هما
« الاعميده » وابنة عيزان 'Aizanas وكان عيزان يلقب بلقب بملك أكسوم وحمير وريدان
والحبشة وسلح وقيما وصيمو والبجة وقسو . وكان مركز الدولة في أكسوم ، أي ان ما دخل
في زمامها من بلاد العرب كان تابعا لها

٦ - وحوالي سنة ٣٧٨ قام زعيم عربي اسمه « ملك كرب يهأمن » بطرد الاحباش من اليمن
وأشأ ملكا عربيا ، وتلقب بملك سبأ وذو ريدان وحزموت ويمنات ، وخلق ابنه أبو كرب
أسعد ورا أمر أيمن ، وكانوا يعبدون الها يسمى ذو سموى أي اله السماء ، ولوحظ أن بلاد
اليمن أخذت تفسير بعد ذلك نحو ديانة التوحيد

٧ - يرى المستشرقون أن أبا كرب أسعد هو أسعد كامل تبع ، الذي يرى الاخباريون أنه أول
من تهود من ملوك اليمن ، وليس لدينا دليل على ذلك ، والثابت أن هذا الملك كان يتعبد لاله
يسمى ذو سموت أو اله السماء

٨ - وكانت لهؤلاء الملوك جميعا عناية بمجموعة السدود التي تعرف بسد مأرب ، وأول أخبار
نسمعها عن تصدعه حوالي سنة ٤٥٠ أو ٤٥١ ميلادية في عهد الملك شرحبيل يعفر ، فاستعان
بالحميرين وقيائل حزموت لاصلاح الصدوع

٩ - كانت عاصمة سبأ مدينة حتى نهاية القرن الثالث للميلاد ، ثم حلت محلها مدينة ظفار،
ويرى جلازر أن نجم مأرب أخذ في الافول منذ القرن الاول للميلاد ، وأن سبب هذا هو غزو
الحبش لليمن . ويرى هارتمان أن السبب ثورة الهمدانيين على الحميرين وانتصارهم ، ويرى
جواد على أن السبب قد يكون تحول التجارة عن مأرب بسبب تغير طرق التجارة وتأثير الطرق
البحرية التي أخذت تنافس الطرق البرية ، وكانت سفن البيزنطيين قد أخذت طريقها في البحر
الاحمر « فسلبت من اليمانيين ثروة عظيمة ولم يبق في امكانهم الاتفاق على السد لادامته والمحافظة
عليه ، وهذا ما اضطر القبايل الى الهجرة من هذه الجنة التي ولجها الجفاف بالتدريج » ولكن
الملوك لم يهجروا مأرب دفعة واحدة ، اذ تدل النصوص على أنهم أقاموا بها أمدا من الوقت بعد
ذلك

١٠ - وآخر ملوك حمير كما يقول الاخباريون هو ذو نواس (وان كان بعضهم يذهب الى أن
ابنه ذا جدن خلفه) وللأخباريين عنه قصص طويلة ، وفي أيامه غزا الاحباش اليمن من جديد .
ولم تورد النصوص المدونة بالمسند لدى نواس ذكرا ، والنص الذي يحدثنا عن غزو الاحباش
لليمن هذه المرة يسمى نص « حصن غراب » وتاريخه سنة ٥٢٥ بعد الميلاد

١١ - ولا يذكر مؤرخو الرومان أن ملك حمير - عندما غزا الاحباش اليمن - كان يهوديا
ويكتفى بروكوبيوس بالقول بأن النجاشي كان نصرانيا ، وبلغه ان الحميرين كانوا يصطهدون
النصارى ويعذبونهم ، ولذلك أرسل أسطولا استولى على أرض حمير وأقام عليها ملكا حميريا
نصرانيا ، وذكر ان بعض الحميريين كانوا على اليهودية ، أما بقيتهم فكانوا وثنيين على مذهب

وفى تتابعهم ، وفى مدد حكمهم ، وفى سير المشاهير منهم ، واكثره مبالغ فيه ، وبعضه اقرب الى الخرافات منه الى الحقائق ، كتقديرهم مدد حكم التبابعة الاول اكثر من خمسمائة سنة ، غير حكم تبع بن الاقرن وأُسعد ابو كرب . وقولهم مثلا ان افريقس بن ابرهة غزا أرض المغرب ، وبنى مدينة افريقية ، وساق البربر اليها من أرض كنعان ، وأبعد المغار فى تلك البلاد الى أقصى العمران . وان شمر يرعش غزا المشرق ، فدوخ خراسان ، وهدم مدينة الصفد ، وبنى سمرقند ، وانه وجد فى مصنعة كتابة حميرية 'بتنداؤها « باسم الله ، هذا ما بناه شمر يرعش لسيدته الشمس » . وقولهم ان أسعد أبو كرب غزا الصين والترك (١) وغير ذلك مما يخالف العقل ، فضلا عن نصوص التاريخ العامة . على انه لا يخلو من حقيقة لابد لنا من استخراجها ، ولا يكون ذلك الا بالمقابلة بينها وبين مصادر تاريخية غير عربية أو قراءة الآثار الباقية

ما يقوله اليونان عن تاريخ اليمن

لم يخصص اليونان ولا سواهم من اعم التاريخ كتباً فى تاريخ اليمن أو

← الهيلينيين . أما الرواية الحبشية فتذهب الى أن معظم أهل سبأ كانوا وثنيين ، وأن بعضهم كانوا يهودا ، وأن اليهودية دخلت اليمن بعد تشتت اليهود عقب قضاء الرومان على دولة اسرائيل وهم الامبراطور تيتوس لمعبد سليمان فى اورشليم . والمفهوم أن اليهودية دخلت اليمن عن طريق الحجاز

١٢ - أما النصرانية فلم تدخل اليمن من طريق واحد ، « وانما دخلتها من البر والبحر ، دخلتها من البر من ديار الشام فالحجاز فاليمن ، ومن العراق أيضاً مع القوافل التجارية المستمرة التى كانت بين اليمن والعراق ، ودخلتها من البحر بواسطة السفن اليونانية والرومانية ، ودخلتها كذلك مع الاحباش الذين تنصروا أيضاً فى القرن الرابع للميلاد »

١٣ - وقد قامت بين اليهودية والنصرانية منافسة فى اليمن ، وانتصرت اليهودية بتولى ذى نواس اليهودى العرش ، وتسميه كتابات اليونان والسريان دميانوس ودمنوس . وقد اضطهد ذو نواس النصارى ، فكان ذلك سبباً فى غزو الاحباش لليمن سنة ٥٢٥ على ما ذكرناه

١٤ - وأقام الاحباش أبرهة الحميرى حاكماً على اليمن ، وكان نصرانياً . ثم اختلف أبرهة مع النجاشى ، فأرسل هذا الاخير جيشاً بقيادة أرياط ليقضى على أبرهة . وتمكن أبرهة من قتل أرياط ثم استرضى النجاشى . وقد ترك لنا أبرهة نصاً على درجة كبيرة من الاهمية ، أورده جواد على كاملا ، يذكر فيه ترميمه لسد مأرب مرتين ، وكان أبرهة نائباً للملك الحبشة ولكنه تلقب بملك سبأ وذى ريدان وحضرموت ويمنات وأعرابها فى النجاشى وفى تهامة ، وهو اللقب القديم للملك حمير المستقلين . وقد عظم شأن أبرهة ووفدت عليه وفود ملك القرمس والمنذر والحارث بن جبلة ورؤساء القبائل . وقد انتشرت المسيحية فى اليمن بعد ذلك وبنيت الكنائس الكثيرة وأهمها الكنيسة المعروفة بالقليس ، وتركزت النصرانية بصفة خاصة فى نجران على ما هو معروف

١٥ - وقد ظل سلطان الاحباش على اليمن حتى ثار عليهم سيف بن ذى يزن وحرر بلاده منهم . واستعان بالفرس ، مما أدى الى غزوهم اليمن على ما هو معروف

(١) ابن خلدون ٥٣ ج ٢

غيره من بلاد العرب ، ولكنهم ذكروها عرضا اثناء كلامهم عن الجغرافية العامة أو الرحلات أو غيرها ، وقد أشرنا الى ذلك في كلامنا عن مصادر تاريخ العرب . واكثر كتاب اليونان ذكرا لبلاد العرب سترابون وبلينيوس وبطليموس ، وصاحب كتاب « الطواف حول البحر الاريتري » ذكر كل منهم مدنا أو أمما أو احوالا أخرى من أحوال بلاد اليمن ، بعضها يوافق ما ذكره العرب وبعضه يخالفه ، وذكروا مدنا وأمما لم يعرفها العرب ، أى انها لم ترد في تواريخهم أو جغرافيتهم ، وهذه أهم الامم العربية التى ذكرها اليونان فى القسم الجنوبي من جزيرة العرب :

الاسم اليونانى	ما يقابله فى العربية	الاسم اليونانى	ما يقابله فى العربية
Minæi	المعينيون	Omanitæ	العمانيون
Sabæi	السبأيون	Sapharitæ	الظفاريون
Homeritæ	الحميريون	ومن المدن التى ذكروها هناك :	
Chatramotitæ	الحضرميون	Mariaba	مأرب
Gebanitæ	الجبائيون	Sabotta	شبوة
Gerræi	القيرون	Cornus	القرن
Catabani	القتابيون	Nascus	نشق

وذكروا الطرق التجارية ، ووصفوا الاحوال الاجتماعية ، مما سنأتى عليه فى محله . فترى بين ما ذكره اليونان من الامم أو المدن أمما أو مدنا لم يذكرها العرب ، أو ذكروها عرضا بلا أهمية ، واليونان يقدمونها على أهم ما ذكره العرب . فالسبأيون مثلا لم يعرف العرب عنهم شيئا يستحق الذكر ، والمعينيون لم يعرفهم العرب مطلقا وهم عند اليونان أمة عظيمة ذات تجارة واسعة وشأن كبير ، ومثلهم القريون والجبائيون . واعتبر ذلك فى المدن أيضا ، فان مأرب لم يذكرها العرب الا فى عرض الكلام عن سدها وانفجاره ، وكذلك مدن شبوة والقرن ونشق وهى من أهم مدن اليمن فى ابان مجدها

على ان الامم والمدن التى تفرد اليونان بذكرها ، لم يستطع العلماء المستشرقون تعيين أماكنها ، ومعرفة ما يقابلها من الاسماء العربية ، الا بعد استنطاق الآثار بتوالى التنقيب وقراءة الخط المسند المعروف بالحميرى . وقد بلغ عدد ما اكتشفوه من النقوش فى جنوبى بلاد العرب ، وحملوه أو حملوا صورته الى أوروبا نحو ٢٠٠٠ نقش أو قطعة . وهذه أسماء الذين نقلوها ومقدار ما نقله كل منهم :

عدد النقوش	اسم الرحلة
١٠٣٢	ادورد جلازر
٦٨٦	يوسف هاليقي اكثرها عن المعينيين
٦٩	يوليوس اوبتن اكثرها عن المعينيين
٥٦	توماس ارنو
١٨٩	آخرون
١٠٣٢ (*)	(الجملة)

فاذا اخرج من هذا العدد النسخ التي جاءت مكررة وعددها نحو ٤٥٠ ، فالباقي ١٥٦٠ نقشا أصليا . وقد توصلوا بالتنقيب الى اكتشاف معين عاصمة المعينيين ، ونشق والقرن - او القرنة - وشبوة وظفار وغيرها . واكتشفوا مدنا اخرى ، لم يعرفها مؤرخو العرب ولا ذكرها اليونان ، وانما قرأوا أسماءها على الآثار واكتشفوا اطلالها بين الرمال . وعرفوا ممالك وملوكا واخبارا لم يرد لها ذكر في التاريخ العربي ولا اليوناني . ونحن باسطون فيما يلي ما وصلنا اليه ، بعد الاطلاع على ماكتبه العرب واليونان ، وما اكتشفه المنقبون من أساطير اليمن وأحافيرها واطلالها ، وما جاء عن هذه البلاد وسكانها عرضا في آثار الأمم القديمة في آشور وبابل ومصر وغيرها

تمهيد في أصل حكومات اليمن

كانت اليمن في أقدم أزمانها وأصل نظامها تقسم الى محافد (جمع محفد) ، والمحفد الى قصور ، والقصر كالحصن أو القلعة يحيط به سور ، ويقوم فيه شيخ أو أمير أو وجيه ، تحف به الاعوان والحاشية والخدم ، كما كانت حكومات بابل قديما على ما بيناه في كلامنا عن دولة حمورابي . وهو يشبه نظام الاقطاع في الاجيال الوسطى بأوربا . ويعرف صاحب المحفد أو القصر بلفظ « ذو » أي صاحب ، يضاف الى اسم المحفد فيقال : « ذو غمدان » أي صاحب غمدان ، و « ذو معين » أي صاحب معين ، وتعرف هذه الطبقة من الحكام بالاذواء أو الذوين ، وهم كالبارونات أو اللوردات في نظام الاقطاع . وكانت هذه المحافد عديدة ، لكل منها حكومة قائمة بنفسها ، واشهر المحافد أو القصور التي وصلت اليها أسماؤها : غمدان وتلفم وناعط وصرواح وسلحين وظفار وشبام وبينون وريام وبراقش وروثان وأرياب وعمران وغيرها ، وبعض هذه القصور بقي الى ما بعد الاسلام ، وذكره العرب ووصفوه ، كما سيجيء في كلامنا عن عمران اليمن

(*) عثر الباحثون بعد ذلك على نصوص أخرى كثيرة. وقد أشار الى معظمها جواد علي في كتابه الآنف الذكر

وقد تجتمع عدة محافد يتولى شؤونها أمير واحد يسمى « قيل » جمعه « اقيال » ، ويسمى مجموع المحافد مع ما يلحقها من القرى والمزارع « مخلاف » ، وهو كالكورة أو الرستاق أو القضاء ، يحكمه قيل أو ملك صغير . وينسب المخلاف الى أكبر محافده ، أو الى المحفد الذى يقيم فيه القيل أو الملك ، وقد يتحول القصر أو المحفد الى مدينة بعد ظهور الدولة ، وقد يبدل اسمه كما تحول قصر « ريدان » الى مدينة « ظفار » ، وسلحين الى « مأرب »

وكان الاقيال يتغازون ويتنازعون ، فيغير أحدهم على جاره ، وربما رجع عن غزوه لغير سبب . وقد أشار الطبرى الى ما تقدم بقوله : « لم يكن للملك اليمن نظام ، وانما كان الرئيس منهم يكون ملكا على مخلاف لا يتجاوزه ، وان تجاوز بعضهم عن مخلافه بمسافة يسيرة ، من غير أن يرث ذلك الملك عن آبائه ولا يرثه أبناؤه ، انما هو شأن شداد المتلصصة يغيرون على النواحي باستغلال أهلها ، فاذا أقعدهم الطلب لم يكن لهم ثبات . وكذلك كان امر ملوك اليمن : يخرج أحدهم من مخلافه بعض الاحيان ، ويبعد عن الغزو والاغارة ، فيصيب ما يمر به ، ثم يتشمر عند خوف الطلب زاحفا الى مكانه ، من غير أن يدين له أحد من غير مخلافه ، أو يؤدي اليه خراجا » (١) وكان أكثر اشتغال الاذواء والاقيال بالتجارة ، لتوسط بلاد اليمن بين الهند والحبشة والصومال ومصر والشام والعراق ، فكانوا ينقلون التجارة بين هذه البلاد ، بعد دخولها الى جزيرة العرب بالقوافل في طرق خاصة . وقد ينبغ بين الاقيال أو الذوين رجل ذو مطامع أهل للسيادة العامة ، فيمد سلطته على جيرانه ويسمى نفسه ملكا ، وينظم مملكة يجعل محفده قصبته ، وتنسب المملكة اليه كما تقدم . ويتوالى الحكم فى أعقابه وأهله ، فيتألف منهم دولة يطول بقاؤها أو يقصر ، ويتسع نفوذها أو ينحصر حسب الاحوال . فنشأ على هذه الكيفية عدة دول ، لم يصلنا من أخبارها الا القليل ، ولم يعرف العرب منها الا دولة حمير . والذى بلغنا خبره من دول اليمن — بما لدينا من أسباب العلم فى الكتب أو الآثار حتى الآن — ثلاث دول رئيسية ، وهى : المعينية والسبئية والحميرية ، غير الدول الصغرى

(١) الطبرى نقله ابن خلدون ٥٨ ج ٢

الدولة المعينية

تنبه العلماء الى هذه الدولة مما ذكره اليونان عنها ، قال استرابون في كلامه عن بلاد اليمن : « يشمل القسم الجنوبي من جزيرة العرب أربعة شعوب : المعينيون Minaei وعاصمتهم قرنا ، والسبائيون Sabaei وعاصمتهم مأرب ، والقتابيون Catabani وعاصمتهم تمناء ، والحضرموتيون وعاصمتهم شبوة » . وذكر في مكان آخر أن المعينيين يحملون التجارة الى بطرا مدينة الانباط (١) ، وذكر بلينيوس أن المعينيين يقيمون في بلاد كثيرة الغاب والاغراس ، وذكرهم أيضا ذيونيسيوس وبطليموس واطروا سلطتهم وسعة تجارتهم . ولم يكن العلماء يعرفون « معين » ولا اكتشفوا انقاضها ، فذهب بعضهم الى أن المراد بلفظ Minaei المنائيون نسبة الى منى بقرب مكة . وقال آخرون غير ذلك ، حتى وفق المستشرق هاليفي الى ارتياد بلاد الجوف الجنوبي في شرقي صنعاء ، واكتشف انقاض معين ، وقرأ اسمها عليها بالمسند ، وبجانبها براقش ، فتوجهت الانظار اليها . وبلغت النقوش الكتابية التي اكتشفها هاليفي في سفرته الى بلاد الجوف وحدها ٣٠٣ نقوش : ٧٩ نقشا في معين نفسها ، ١٥٤ في براقش بالقرب منها ، و ٧٠ في السوداء — وهي القرن في الآثار وكارنا أو قارنا عند اليونان . وكشف مدينة نشق ، وهي ناسكوس Nascus عند اليونان ، ويسمياها العرب الآن البيضاء . فذهب هاليفي — ووافقه جلازر وغيره — ان معين هي البلد التي تنسب اليها تلك الامة ، وهم المعينيون ، وان هذه المدن التي اكتشفها هاليفي في الجوف مدن معينة ، ولا سيما براقش واسمها على انقاضها « يثيل » . ويؤيد ذلك ورود اسم معين وبراقش معا في جملة ما حفظه العرب من أسماء المحافد في الجوف . قال الهمداني في كتاب الاكليل : « محافد اليمن براقش ومعين ، وهما بأسفل جوف الرحب مقتبلتان ، فمعين بين مدينة نشان وبين درب شراقة » . وفيها يقول مالك بن حريم الدلاني :

ونحى الجوف ما دامت معين بأسفله مقبلة عرادا
أما براقش فقائمة في أصل جبل هيلان ، قال فروة بن مسيك :
أحل يحابر جدى عطيفا معين الملك من بين البنينا
وملكنا براقش دون أعلى وانعم اخوتى وبنى ايننا

وقال علقمة :

وقد أسوا برآقش حين أسوا يبلقعة ومنبسط انيق
وحلوا من معين حين حلوا لعزهم لدى الفج العميق (١)
وقرأ هاليفي فيما اكتشفه من الآثار كثيرا من أسماء ملوك هذه الدولة
وآلهتها وعادات أهلها وغير ذلك ، حتى لم يبق شك في أن المعينيين ينسبون
الى هذا المكان ، وهو الراى المعول عليه الآن

ملوك معين

لم يذكر اليونان شيئا عن ملوك هذه الدولة ، ولا أوردوا أسماءهم .
ولكن المنقبين في الآثار وقفوا على أسماء كثير منهم ، وبلغ عدد الملوك الذين
عشروا على أسمائهم في انقاض الجوف بمعين وغيرها ٢٦ ملكا ، يشترك كل
بضعة منهم في اسم واحد ، ويتميزون بعضهم عن بعض باللقاب ، اذ كان
للملوكهم نعوت تفخيم ، مثل قولنا الغازي ، والفتاح ، والناصر ، والمنتصر ،
ونحو ذلك . وهذه أسماؤهم الآتية مرتبة حسب تشابهها :

اب يدع	(بدون لقب)	حفن بن اب يدع	(ريام)
اب يدع	يشيع (أى المنقذ)	حفن صديق بن يشيع كرب	
اب يدع	ريام (أى السامى)	حفن ريام بن اليفع ياسر	
اليفع	(بدون لقب)	يشع ايل	(بدون لقب)
اليفع	بقيس (أى الشهير)	يشع ايل	صديق
اليفع	ياسر (أى السعيد)	يشع ايل	ريام
اليفع	يشيع (أى المنقذ)	خال كرب	صديق
اليفع	ريام (أى السامى)	هوفعث بن اليفع	ريام
وقه ايل	يشيع (أى المنقذ)	معدى كرب	بن اليفع يشيع
وقه ايل	نبيط	تبع كرب	بن يشع ايل ريام
وقه ايل	صديق (أى الصادق)	ام يشع	بن ابو كرب
وقه ايل	ريام (أى السامى)	ابو كرب	
حفن بن اب يدع	(بدون لقب)	يشع كرب	(الجملة ٢٦ ملكا) (٢)

وقد وجد الاستاذ مولر - بعد درس النقوش المعينية - ان الحكومة
في هذه الدولة كانت وراثية تنتقل من الاب الى الابن ، وقد يتولى الاثنان
معا . وان ملوك هذه الدولة كانوا يعرفون في صدرها الاول بلقب «مزواد» ،
كما كان ملوك سبأ في أوائل دولتهم يسمون « مكرب » ، ولعل هذين

اللقبين يتضمنان معنى الكهانة فضلا عن الحكومة ، فيكون المراد بقولهم « مزواد معين » حاكم معين وكاهنها ، قبل تحول الدولة الى الملك العضود ، مثل الباتيسى في بابل ايام الامارات الصفري

وامتد نفوذ المعينيين في ابان دولتهم الى شواطئ البحر المتوسط ، وشواطئ خليج العجم ، وبحر العرب ، اى انها شملت كل جزيرة العرب . ولا يظهر انها كانت دولة حرب وفتح ، بل كانت دولة تجارة ، مثل دولة الفينيقيين على شواطئ سوريا ، ودولة الانباط في بطرا ، واكثر دول اليمن . وكانت طرقها التجارية ممتدة في اواسط جزيرة العرب بين تلك البحور ، وانتشرت سيادتها ومستعمراتها شمالا الى اعالي الحجاز ، بدليل ما وقفوا عليه من النقوش المعينية في العلاء قرب وادي القرى ، وفي الصفا وفي حوران وغيرها ، وسنأتى على ذلك في كلامنا عن التجارة

ومع كثرة النقوش المعينية التى عثروا عليها وقراوها ، ليس ثمة اثر تاريخى يساعد على تنسيق حوادثها او مبدا امرها ، على انهم استدلوا على قدم عهدها بالاسباب التى تقدم ذكرها . ويؤخذ من نقش اثرى قراه جلازر (رقم ١٠٠٠) ان السبأيين افنوا المعينيين يوم كان ملوك السبأيين لا يزالون يلقبون « مكرب » (١) والظاهر انهم غلبوهم على دولتهم ، وظل القوم يتعاطون اعمالهم التجارية ، فقد جاء ذكرهم مع القرين في اواسط القرن الثانى قبل الميلاد ، والسبأيون يومئذ في ابان دولتهم (٢)

ويرى الاستاذ مولر ان كارنا - او قرنا التى ذكر استرابون انها قصبة المعينيين - هى عاصمتها الحديثة ، وان معين هى عاصمتها القديمة (٣) ولغة المعينيين كثيرة الشبه باللغة السبأية (لغة حمير) وحروفهما واحدة تقريبا ، لكنها تختلف عنها اختلافا واضحا في ضمير المذكر الغائب ، فانه في المعينية « السين » بدل الهاء في السبأية وسائر اللغات السامية الا البابلية والحبشية

اصل المعينيين

المشهور في تاريخ العرب ان دول اليمن - بعد القبائل البائدة - ترجع بانسابها الى قحطان ، فاذا صح هذا على دولتى سبأ وحمير فانه لا يصح على دولة معين ، لانها اقدم كثيرا من بنى قحطان . وقد جاء ذكر المعينيين في سفر الاخبار الثانى ٢٦ عدد ٧ حيث يقول : « واعانه الله (عزيا) على الفلسطينيين وعلى العرب المقيمين بجوار بعل وعلى المعونيين » . ويظهر انهم

أقدم من ذلك كثيرا ، لانهم عثروا على امة بهذا الاسم ، ذكرت في أقدم آثار بابل بين أخبار نرام سين سنة ٣٧٥٠ ق.م على نصب عليه نقوش مسمارية جاء فيها ان نرام سين حمل على معان (في جزيرة سينا) ، وقهر ملكها معنيوم Manuim (والميم للتونين في البابلية) ، وانه اقتطع حجارة من جبالها حملها الى مدينة اكاد ، ونحت حجرا منها جعله نصبا نقش على قاعدته خبر هذا الفتح (١) . وجاء ذكر هذه الامة ايضا مع امة ماليق في آثار بابل مرة أخرى سنة ٢٥٠٠ ق.م ، وقد أشرنا الى ذلك فيما تقدم

وقد يتبادر الى الذهن أنهم المراد بقول المصريين القدماء «من» أو «معن» Men ، ويريدون بها أمة من الشاسو عمالقة مصر في أثناء استيلائهم على وادي النيل (٢) كما ظن جلازر ، ولكننا نستدل مما وقفنا عليه من أحوالهم الاجتماعية والسياسية والدينية ، ومن أسماء رجالهم وآلهتهم ، ان أصلهم من عمالقة العراق بدو الآراميين ، الذين كانوا في أعالي جزيرة العرب قبل ظهور دولة حمورابي بعدة قرون . فلما ظهرت هذه الدولة في بابل ، واقتبست ديانة السومريين وشرائعهم وانظمتهم وسائر أحوال اجتماعهم ، كان المعينيون في جملة القبائل التي نالت حظا من ذلك كله ، وتنوعت لغتهم بالحضارة ومخالطة السومريين - أو الأكديين - وغيرهم من سكان بين النهرين الأصليين فذهب منها الأعراب . ولم يظهر ذلك التغير في اللغة البابلية ، لأنها ظلت محفوظة بالتقليد لاستخدامها في المخابرات الرسمية كما تقدم ، ولكنه ظهر في لغة التكلم

فلما ذهبت دولة العرب في العراق ، نزع المعينيون في جملة القبائل التي نزحت ، وقد تعودت الحضارة فلم يعد يطيب لها التجول في البادية ، فالتصقت مقرا تقيم فيه ، فنزلت اليمن وتوطنت الجوف ، وشادت القصور والمحافد ، على مثال ما عرفت في بابل . وتعاطى رجالها التجارة عملا بما تقتضيه طبيعة الاقليم ، واضطروا الى الكتابة لتدوين حساباتهم التجارية أو المخابرات السياسية ، فاقتبسوا الأبجدية الفينيقية ، لسهولة استعمالها وقرب تناولها بالنسبة الى الحرف المسماري ، فدوتوا بها لغتهم ، وهي في الأصل لغة عامية بالنسبة الى لغة بابل المدونة . وتنوعت تلك الأبجدية بتوالي الاجيال ، حتى صارت الى الحرف المسند المشهور ، كما تولدت الاقلام الآرامية ، وأخذ عنهم السبأيون والاحباش - وهذه هي الأبجدية الحميرية مع ما طرأ على حروفها من التنوع حتى أصبح لبعضها عدة اشكال :

ح	𐎇	ا	𐎀
ط	𐎈	ب	𐎁 𐎂 𐎃 𐎄 𐎅
ظ	𐎆 𐎇 𐎈	ت	𐎉 𐎊
ع	𐎋	ث	𐎌 𐎍
غ	𐎎 𐎏 𐎐 𐎑 𐎒	ج	𐎓 𐎔
ف	𐎕 𐎖	ح	𐎗 𐎘
ق	𐎙	خ	𐎚 𐎛 𐎜 𐎝 𐎞
ك	𐎟 𐎠 𐎡 𐎢	د	𐎣 𐎤 𐎥 𐎦
ل	𐎧 𐎨 𐎩 𐎪	ذ	𐎫 𐎬 𐎭 𐎮 𐎯
م	𐎰 𐎱 𐎲 𐎳 𐎴 𐎵	ر	𐎶 𐎷 𐎸 𐎹 𐎺 𐎻 𐎼
ن	𐎽 𐎾 𐎿	ز	𐎿 𐏀 𐏁
و	𐏂 𐏃 𐏄	س	𐏅 𐏆 𐏇 𐏈
ه	𐏉 𐏊 𐏋	ش	𐏌 𐏍 𐏎 𐏏 𐏐 𐏑 𐏒
ي	𐏓	ص	𐏔 𐏕 𐏖

الابجدية العميرية او الحرف المسند

وتنوعت اللغة أيضا ، جريا على ناموس الارتقاء ، فزادت بعدا عن لغة بابل ، لكنها ما زالت تشترك معها في علامة خاصة دون سائر اللغات السامية (الا الحبشية) نعى بها « السين » ضمير الغائب ، فانها كذلك في البابلية أيضا ، فيقولون : « بيتس » في قولنا « بيته » . والسين المذكورة دخيلة على الاصل السامي ، فلعل البابليين اقتبسوها من اللغة الطورانية (السومرية) اذ لا وجود لها في سائر اللغات السامية الا الحبشية ، كأن الحبشة عمرت في الاصل من قوم نزحوا اليها من معين او لسبب آخر ويدل على اشتراك المعينيين وبدو الاراميين في اصولهما أيضا تشابه الاسماء في الامتين ، كما بيناه في كلامنا عن الاسماء الحمورابية . ويؤيد ذلك اشتراك الامتين في أسماء المعبودات واسس الاعتقادات وطرق العبادة ، فان الشبه كثير بين الديانة المعينية وديانة بدو الاراميين سكان غربى الفرات ومن تحضر منهم في أور الكلدانيين وحران ، كما سنبينه مفصلا عن كلامنا في ديانة العرب القدماء

فالمعينيون اذا صح انهم كانوا نحو الالف الرابع قبل الميلاد في جزيرة سينا ، فالارجح انهم جاءوا اليمن بعد نزولهم العراق واقتباسهم شيئا من

تمدن السومريين أو البابليين وديانتهم ، مع وقوع التغيير في لسانهم بتوالى
الاجيال ، وسيأتى تفصيل ذلك عند كلامنا عن لغات العرب
فلما نزل الميعنيون بلاد اليمن ساعدهم ذلك التمدن في التغلب على من كان
فيها قبلهم ، وما لبثوا أن امتدت سيادتهم على معظم جزيرة العرب قبل
قيام دولة سبأ بأجيال . واختلف العلماء في تقدير عمر الآثار التي عثروا
عليها في اطلال هذه الدولة ، فذهب جماعة الى انها تبدأ بالقرن الرابع عشر
قبل الميلاد ، وقال آخرون بل من القرن السابع أو الثامن (١)
ووفق الباحثون في انقراض معين وغيرها من اطلال الميعنيين الى العثور
على كثير من أسماء الملوك والمعبودات ، مما يؤيد أصلها البابلي

الدولة السبائية (*)

ذكر العرب سبأ ذكراً مبهماً ، فقالوا انه حكم ٤٨٤ سنة ، ثم ملك بعده حمير (١) . يريدون بسبأ دولة سبأ ، أو أمة سبأ على اصطلاحهم في مثل هذه الحال ، ولكنهم لم يذكروا من ملوكها احداً . وقد ذكرها اليونان حوالى تاريخ الميلاد ، ولم يتعرضوا لملوكها ، وانما ذكروها في جملة الامم الاربع التى قالوا انها اكبر امم اليمن ، وهم : المعينيون ، والسبائيون ، والقنابيون ، والقريون . وقالوا ان عاصمتهم ماريابا « مارب » . وذكر استرابون كثيراً من احوالهم الاجتماعية والاقتصادية سنأتى عليها في مكانها . وأما الدولة وملوكها فلم يتعرض لها اليونان ، والفضل في معرفتها للآثار التى قراوها في اطلال اليمن وبعض اطلال آشور وغيرها

اصل السبائين

يقول العرب ان سبأ من قحطان ، ويسمونهم العرب المتعربة ، تميزا لهم عن العرب الذين كانوا قبلهم . ولم يقولوا لنا من اين اتوا ، ولكنهم ذكروا ان قحطان أبو اليمن كلهم ، وانهم كانوا يتكلمون غير العربية ، فلما نزلوا اليمن كان فيها العرب العاربة ، فتعلموا العربية منهم . وذهب بعضهم الى ان قحطان تعريب يقطان من أبناء سام ، ولا سبيل الى تحقيق ذلك . ولكن يؤخذ من قراءة الآثار وغيرها ان دولة سبأ تبدأ نحو القرن الثامن قبل الميلاد ، ولم يقفوا لها على خبر ثابت أقدم من هذا التاريخ . ولعل تلك الامة نزلت اليمن قبل ذلك العهد ، وأقامت بجوار المعينيين حيناً من الدهر ، واختلطوا بهم وبغيرهم من أهل تلك الجزيرة ، واقتبسوا لغتهم وعاداتهم وديانتهم ، وتنوسى أصلهم — كما يصيب من ينزل مصر والشام لهذا العهد ، فاذا توالى أعقابه بضعة أجيال وتدينوا بدين البلاد عدوا من أهلها ، وإن كان جدهم تركيا أو كرديا

واقرب جيران اليمن الحبشة ، وكانت العلاقات التجارية متينة بين البلدين

(*) أتينا في تعليقاتنا على ملوك سبأ وحمير بأخر أقوال المؤرخين والباحثين في تاريخ سبأ وملوكها ، ولهذا تركنا هذا الفصل على حاله اكتفاء بما ذكرنا هناك

(١) السعوى ١٩٢ ج ١

من اقدم ازمنة التاريخ ، حتى عدوا اليمن من اثيوبيا . فلا يبعد ان يكون القحطانيون طائفة من الاحباش ، عبروا بوغاز باب المندب الى اليمن قديما ، وأقاموا فيها اجيالا ريشما تعربوا ، ثم انشأوا الدولة . ولعلمهم في الاصل ساميون ، أو عرب نزلوا الحبشة بطريق الصحراء الشرقية المصرية ، لانها كانت قسما من جزيرة العرب كما علمت . أو كأن الشاسو عمالقة مصر - لما غلبهم المصريون وطاردوهم - نزحت قبائل منهم نحو الجنوب في الصحراء الشرقية الى الحبشة ، فأقاموا فيها اجيالا وتوالدوا هناك ، ثم نزح بعضهم الى اليمن تدريجا لسبب من الاسباب ، وما زالوا يتقوون حتى أفضت اليهم الدولة . ويؤيد ذلك أن لفظي تبع وحمير حبشيان ، الاول معناه « القادر » والثاني « غبشى » أى معتم من لون البشرة (١)

مبدأ دولة سبا

ومهما يكن من أصل السبائين ، فقد ثبت انهم انشأوا في اليمن دولة كبرى جاء ذكرها في اخبار آشور بقرميدة للملك سرجون الثانى (٧٢١ - ٧٠٥ ق.م) ذكر فيها الامم التى تؤدى اليه الجزية ، وفي جملتها فرعون ملك مصر وشمسية ملكة العرب (عريبى) ويشعر السبأى ، وانه أسر حانو ملك غزة كما تقدم (٢) فيدل هذا القول على وجود السبائين في بلاد العرب في القرن الثامن قبل الميلاد . ويؤيد ذلك انهم عثروا في مأرب على نقش جاء فيه ذكر ملك - أو غير ملك - اسمه « يشعر » سيأتى ذكره

ولكن الراجح عند العلماء اليوم أن سرجون لم يصل بفتوحه الى اليمن ، فالظاهر أن السبائين كانوا يدفعون الجزية عن تجارتهم في شمالى جزيرة العرب ، حتى يؤذن لهم بالمرور الى شواطئ البحر المتوسط ، وخصوصا الى غزة لانها فرضة تجارية قديمة

وبلغ عدد الملوك الذين قرأوا اسماءهم على آثار هذه الدولة بمأرب وصرواح وغيرهما بضعة وثلاثين ملكا ، ويستدل من مقابلة اسمائهم والقباهم أن السبائين تدرجوا في الحكم من الامارة البسيطة أو الكهانة الى الملك الواسع ، ولا يراد بسعة الملك انهم دوخوا البلاد كما فعل اليونان والرومان ، أو كما فعل عرب الحجاز بعد الاسلام ، لان سبا ليست دولة فتح بل هى دولة قوافل وتجارة ، ولا تجد للحرب أو الفتح ذكرا في آثارها ، الا قليلا ، خلافا للأشوريين والمصريين معاصريها ، فانك لا تكاد تقرأ على آثارهم غير

قولهم : « فتحت ، وغلبت ، وضربت الجزية ، وحملت الفدية » . واما السبائيون فأكثر ما وصل إلينا من أخبارهم قولهم : « بنيت ، ووقفت ، ورممت » . وانما يراد بسعة ملك سبأ نشر نفوذها فيما يجاورها من المحافد أو المخاليف

والظاهر أن القحطانيين قضوا زمنا طويلا وهم من قبيل الاذواء أصحاب القصور والمحافد ، كما كان المعينيون في أوائل دولتهم ، حتى اذا نبغ « سبأ » صاحب قصر صرواح شرقى صنعاء ، وكان قويا طامعا ، فاستولى على جيرانه . فلما اشتد ساعده أو ساعد خلفائه ، ذهبوا بدولة المعينيين فأصبحت صرواح قصبة مملكتهم ، ثم صاروا الى مارب فغيرها

ويستدل مما قراوه على الآثار حتى الآن ان السبائيين مروا على أربعة أطوار تتميز بألقاب ملوكها ، فكان ملكهم في الطور الاول يسمى « مكرب سبأ » ، ثم قالوا : « ملك سبأ » ، ثم « ملك سبأ وريدان » - وكان وريدان محفدا من محافدهم الكبرى ، سمي بعد ذلك ظفار - ثم قالوا : « ملك سبأ وريدان وحضرموت واعرابها في الجبال وتهامة »

وللتوفيق بين ما وصل اليه الباحثون في الآثار المنقوشة وبين ما ذكره العرب منه في أخبار هذه الامة ، تقسم هذه الاطوار الى عصرين : الاول العصر السبأى الحقيقى الذى كان صاحب سبأ فيه يسمى « مكرب سبأ » ويشمل الطورين الاولين ، ونعد الدولة فيهما « الدولة السبأية الحقيقية » . والعصر الثانى الذى صارت القاب الملوك فيه « ملك سبأ وريدان » أو « ملك سبأ وريدان وحضرموت وغيرها » الى انقضاء الدولة نسميه العصر الحميرى ، مراعاة لتسمية العرب دولة حمير

دولة سبأ الحقيقية أو العصر السبأى

من نحو سنة ٨٥٠ - ١١٥ ق م

أن أول هذه الدولة لا يستطاع تحقيقه ، واذا اعتبرنا « يثعمر » (*) الذى دفع الجزية الى سرجون أقدم رؤسائها كان أولها في القرن الثامن قبل الميلاد ، لكننا نجد في التوراة ذكر ملكة سبأ في أيام سليمان ، أى في القرن التاسع قبل الميلاد ، فاذا كان المراد بها سبأ جزيرة العرب كانت بداية هذه الدولة أقدم من ذلك ، فنفرض انها بدأت في أواسط القرن التاسع

أما ملوكها فقد بلغ عدد الذين وصلت إلينا أسماءهم من استنطاق الآثار

(*) أنظر عن ذلك الملك ، جواد على ، تاريخ العرب قبل الاسلام ، ج ٢ ص ١٦٤ وما بعدها

٢٧ ، منهم ١٥ مكربا و ١٢ ملكا ، وهذه أسماءهم بحسب تعاقبهم باعتبار التوارث . ولهم القاب خاصة بهم غير القاب الدولة المعينية ، وهى هنسا خمسة : وتار (العظيم) ، وبين (الممتاز) ، وذرج (الشريف) ، ويوهنعم (المحسن) ، وينوف (السامى) كما ترى فيما يلى :

ملوك سبا	مكارب سبا
ذمر على	يشعمر
ذرح	ذمر على
سمهعلى ذرح	يدع ايل بن ذمر على
كرب ايل بن سمهعلى ذرح	سمهعلى ينوف بن ذمر على
اليشرح بن سمهعلى	كرب ايل وتار بن ذمر على
يدع ايل وتار	يشعمر بين بن سمهعلى ينوف
يشعمر	سمهعلى
كرب ايل وتار	يشعمر وتار بن سمهعلى
يشعمر بين	يدع ايل ذرح بن سمهعلى
يكرب ملك وتار	سمهعلى ينوف بن يدع ايل ذرح
يدع ايل بين	يشعمر وتار بن يدع ايل ذرح
يريم ايمن	يدع ايل بين بن يشعمر
	سمهعلى ينوف بن يشعمر
	كرب ايل بين
	ذمر على وتار بن كرب ايل (*)

فهؤلاء المكربون والملوك ، اذا اعتبرنا تعاقبهم من الآباء الى الابناء ، رأينا مدتهم لا تتجاوز ٢٣ جيلا ، وبتقدير الجيل ٢٥ سنة ، وان هناك اجيالا لم تصل معرفتها الينا ، لا نبالغ اذا قدرنا سنى الدولة نحو ٧٠٠ سنة. وقد دقق جلازر فى تحقيق الزمن الذى انتقلت فيه الدولة الى العصر الحمرى ، من مقابلة ما لديه من الاساطير المنشورة وغير المنشورة ، فترجح له أن دولة سبا الحقيقية تنتهى سنة ١١٥ ق.م (١) وبها تبتدىء دولة حمير أى « ملوك سبا وريدان » ، وسيأتى الكلام عليها

سبب انقضاء دولة سبا الحقيقية

ان هؤلاء الملوك — على كثرتهم — لم نقف حتى الآن على شيء من أخبارهم

(*) قارن هذه القائمة بقوائم ملوك سبا التى أوردها جواد على فى كتابه الآنف الذكر ، ج ٢ ص ١٤٧ وما يليها

غير عنايتهم اجمالاً بالتجارة ، مثل أسلافهم المعينيين ، فنترك أعمالهم التفصيلية لما عساه أن يكشفه المستقبل ، وننظر في سبب انقضاء هذه الدولة . والمشهور عند كتاب العرب أن سبب انقضائها - وهم يعنون انقضاء دولة حمير - انفجار سد مأرب (سيل العرم) ونزوح القبائل الى العراق والشام والحجاز وغيرها دفعة واحدة حوالى تاريخ الميلاد . وذلك بعيد ، إذ لا يعقل أن تعجز الدولة في إبان سطوتها عن اتقاء مثل هذا السيل ، وإذا تصدع السد فلا تعجز عن ترميمه ، وسيتضح لك ذلك في الكلام عن السدود . والغالب في اعتقادنا أن دولة السبأيين ذهبت تدريجاً بذهاب أسباب قوتها ، لأنها خلفت المعينيين في نقل التجارة بين الهند والحبشة ومصر والشام والعراق ، حتى أصبحت في القرون الأولى قبل الميلاد أكبر وسائل الاتصال بين تلك الأمم هناك . فكانت السلع والأطياب تأتي من الهند والحبشة الى شواطئ جزيرة العرب ، فينقلها السبأيون على قوافلهم الى مصر والشام والعراق . ولم يكن عالم التجارة يستغنى عنهم ، فزهت بلادهم واتسعت ثروتهم وامتدت سيادتهم الى أطراف الجزيرة شمالاً وشرقاً ، واحتفروا الترع وبنوا السدود وحولوا الرمال الى تربة خصبة ، وبنوا القصور والمحافد والهيكل ، وتفننوا في تزيينها وزخرفتها وشادوا حولها الأسوار واغترسوا الحدائق ، حتى صارت البادية التي يهلك سالكها من العطش الآن جنة أهلة عامرة

وما زالوا في عز وثروة ، وإذا تصدع السد رمموه ، حتى أخذت طرق التجارة تتحول من البر الى البحر فأخذوا في الضعف . وكان أصحاب « ريدان » - وهي أقرب الى البحر جنوباً - قد اشتد ساعدتهم ، وهم من حمير فرع السبأيين ، فغلبوهم على مدينتهم أو اتحدوا معهم دولة واحدة ، كان يقيم ملوكها تارة في مأرب وطورا في ريدان (ظفار) على التوالي . ثم اقتصرُوا على الإقامة في ظفار ، وذلك دليل على أن لقب « ملك سبأ وريدان » حدث في أواخر الدولة ، بعد أن وجهت عنايتها نحو الجنوب على أثر تداعى السد . وبالجمله أن قصة السبأيين كانت قبل إنشاء دولتهم صرواح ، ورئيسهم يسمى « ذو صرواح » ، فلما أنشأوا الدولة بنوا مأرب - واسمها أيضاً سبأ - فصار كبيرهم يسمى « مكرب سبأ » ، ثم صار « ملك سبأ » ، وهما الطوران الأول والثاني أو العصر السبأى الحقيقى ، ثم صارت لقباهم « ملك سبأ وريدان » ، ثم « ملك سبأ وريدان وحضرموت الخ » - وهو العصر الحميرى

دولة حمير أو العصر الحميري

من سنة ١١٥ ق.م - ٥٢٥ م

قد تقدم ان العصر الحميري يبدأ سنة ١١٥ ق.م ، بانتقال عاصمة السبأيين الى ريدان (ظفار) ، والحميريون فرع من السبأيين ، وحمير عند العرب ابن سبأ ، ويؤيد ذلك ان اليونان لم يذكروا الحميريين في كتبهم الى سنة ٢٠ ق.م (١) . والظاهر ان الحميريين كانوا يقيمون في ريدان قبل ذلك التاريخ بأجيال ، وهم اقبال أو اذواء ، وكبيرهم يسمى « ذو ريدان » ، حتى سنحت لهم فرصة تغلبوا بها على اخوانهم السبأيين أو اتحدوا معهم في اواخر دولتهم ، فصار لقب كبيرهم « ملك سبأ وذو ريدان » ، ولما ملكوا حضرموت قيل : « ملك سبأ وريدان وحضرموت » ، ثم ملكوا غيرها ، وكلما ملكوا بلدا اضافوا اسمه الى القابهم

وتختلف دولة حمير عن دولة سبأ انها اقرب منها الى الدول الفاتحة ، فقد نبغ من ملوكها قواد فتحوا الممالك وحاربوا الفرس والاحباش وغيرهما ، وتنتهى دولة حمير بذي نواس سنة ٥٢٥ م ، فكأنها حكمت ٦٤٠ سنة تقسم الى مدتين متساويتين تقريبا ، كان ملوكها في المدة الاولى يلقبون « ملك سبأ وريدان » ، وهم ملوك الطبقة الاولى من حمير . وتنتهى هذه المدة بضم حضرموت الى القابهم ، وبضمها بتبدىء المدة الثانية ، واسم الملك فيها « ملك سبأ وريدان وحضرموت » ، وأصحابها ملوك الطبقة الثانية من حمير . وأول من نال هذا اللقب « شمر يرعش » ، فهو آخر ملوك الطبقة الاولى وأول ملوك الطبقة الثانية من حمير

بقى علينا النظر في من هو أول ملوك حمير ، ولا يمكننا الاعتماد في ذلك على روايات العرب لاختلاطها وتخالفها ، ولم تدلنا الآثار المنقوشة على شيء صريح بهذا الشأن ، فما لنا الا الجنوح الى الاستنتاج مما قرأناه فيها من أسماء الملوك وأنسابهم وتواليهم ، وتخمين مدد حكمهم ، ولا يخفى ما في ذلك من اسباب الخطأ ، لان كثيرا من تلك الاسماء لملوك تعاصروا أو كانوا اخوة من أب واحد

على ان ملوك الطبقة الاولى من حمير ، الذين عثروا على أسمائهم في الآثار المنقوشة ، أقل عددا مما تقتضيه المدة التي قدروها لتلك الطبقة من دولة حمير . فأضافوا اليها أسماء وجدوها على النقود وغيرها ، فاجتمع لديهم

ما بين ٣٠ و ٤٠ اسماً ، وفيهم كثيرون من المتعاصرين أو الاخوة ، وليس لاحدهم تاريخ مذكور يرجع اليه أو يقاس عليه ، فرجع الباحثون الى ما عرفه اليونان من ملوك هذه الدولة ومقارنته بما وجدوه على الآثار . وقد فعل ذلك جلازر في كتابه « الاحباش » (١) فوجد ملكين ذكرهما صاحب كتاب « الطواف حول البحر الاريترى » في اواسط القرن الاول للميلاد ، أحدهما اسمه « كريبايل Charibael ملك سبأ وريدان » والآخر « ايليازوس Eleazos ملك حضرموت » . ورأى من الجهة الاخرى أن بين أسماء ملوك هذه الطبقة على الآثار ملكين ، أحدهما اسمه « كرب ايل » والآخر « اليعزو باليط » ، فترجح له أنهما نفس الملكين اللذين ذكرهما صاحب كتاب « الطواف » ، وهما معاصران له ، أى من أهل اواسط القرن الاول للميلاد . فجعل هذا التاريخ نقطة متوسطة يقاس عليها ويقابل بها ، فتوصل الى تحقيق أزمنة عدة ملوك من الطبقة الاولى الحميرية ، فأضفناها الى ما حققه في جغرافيته (٢) ووصلنا بينهما بما استنتجناه من مطالعاتنا الخصوصية ، وفي جملتها اننا عثرنا على ملك عربى ذكره استرابون في أثناء كلامه عن حملة اليوس غالوس على بلاد اليمن وسماه Elisaros اليزاروس ، يشبه أن يكون محرفاً عن « اليشرح » ، ويوافق ذلك ورود هذا الاسم لملك تولى سبأ نحو ذلك الزمن ، أى في أثناء تلك الحملة قبيل تاريخ الميلاد . فرتبنا ملوك حمير بحسب مدد حكمهم وتعاقبهم ، كما في الجدولين الآتيين كل جدول لطبقة (*) :

Glaser, Geo. II. 542 (٢)

Glaser, ABB. 33 (١)

(*) سبق أن أوردنا فيما سبق تاريخ التطور السياسى لدولة سبأ . وبقي أن نضيف أن آخر الابحاث دلت على أن العهد الاول من تاريخ سبأ ، الذى كان ملوكها يلقبون فيه بملوك سبأ فقط ، ينتهى سنة ١١٥ قبل الميلاد ، ثم استولوا على ريدان واتسعت مملكتهم وأصبح ملوكها يسمون بملوك سبأ وذوى ريدان ، واستمر ذلك حتى سنة ٣٠٠ بعد الميلاد ، ثم اتسعت رقعة مملكتهم فضممت حضرموت ويمنات ، وانتقلت العاصمة الى ظفار وأصبح الملوك يسمون « ملوك سبأ وذوى ريدان وحضرموت ويمنات » ثم غلب اسم يمنات على المملكة كلها وأصبح ما جنوبى عسير من جزيرة العرب يسمى يمنات أو اليمن

ولو يتم هذا التوسع الا بعد حروب طويلة بين ملوك سبأ ورؤساء النواحي التى ضممها الى بلادهم بالتدريج ، وهذه الحروب المستمرة هى التى أدت الى ضعف البلاد بصفة عامة ، وصرفت ملوكها عن العناية بالسدود مما أدى الى تدهورها ، وهى التى جرات الاحباش ثم الفرس على غزو البلاد على ما هو معروف

وقد تعاقبت على العرش أسر مختلفة اولاًها من ناحية سبأ ، وقد استمر رؤساء ريدان وحمير ينازعونها العرش حتى غلبوها عليه فى آخر أيام علهان نهقان ، وصارت رئاسة المملكة للملوك من أصل حميرى ، وغلب اسم حمير على المملكة من ذلك الحين

أما قوائم ملوك حمير يطبقنيهم التى يوردها المؤلف فقد حققها جواد على فى كتابه الأنف الذكر (ج ٢ ص ٢٢٦ وما يليها) ، وقد أورد قوائم تختلف بعض الشيء عما أورده جرجى زيدان ، ولكنه رغم دراسته المستبصرة لكل ملك وما أثر عنه من نصوص لم ينته الى قول قاطع فى أسمائهم أو ترتيبها أو الاعمال التى تنسب الى كل منهم، ولهذا رأينا أن ندع قائمتى المؤلف كما هما حتى ينتهى البحث الى رأى حاسم فى الموضوع

الطبقة الاولى من ملوك حمير

ملوك سبا وذو ريدان

من سنة ١١٥ ق م - ٢٧٥ ب م

اسم الملك	مدة الحكم
علهان نهفان	١١٥ - ٨٠ ق م
شعرا وتار بن علهان نهفان	٨٠ - ٥٠ ق م
بريم ايمن بن علهان نهفان	٥٠ - ٣٥ ق م
فرع ينهب	٣٥ - ١٥ ق م
اليشرح يخضب (Eliscros) وابنه يزل بين	١٥ - ٥ ق م
اليشرح يحمل بن يزل بين	٥ - ٣٥ ب م
وتار	٣٥ - ٧٠ ب م
كرب ايل وتار يوهنعم (وهو Charibael بريبلوس)	٧٠ - ٩٥ ب م
ذمر على ذرح بن كرب ايل	٩٥ - ١٢٠ ب م
هلك امير بن كرب ايل	١٢٠ - ١٤٥ ب م
ذمر على بين	١٤٥ - ١٧٠ ب م
وهب ايل يحز	١٧٠ - ٢٥٠ ب م
(ملوك مجهولون)	٢٥٠ - ٢٧٥ ب م
ياسر انعم	

الطبقة الثانية من ملوك حمير

ملوك سبا وريدان وحضرموت وغيرها من سنة ٢٧٥ - ٥٢٥ م

اسم الملك	مدة الحكم
شمر يرعش	٢٧٥ - ٣٠٠ ب م
ذو القرنين أو افريقس (الصعب)	٣٠٠ - ٣٢٠ ب م
عمرو زوج بلقيس	٣٢٠ - ٣٣٠ ب م
بلقيس وتسمى الفارعة	٣٣٠ - ٣٤٥ ب م
الهدهاد اخوها	٣٤٥ - ٣٧٤ ب م
ملكيب كرب يوهنعم (ينعم)	٣٧٤ - ٣٨٥ ب م
ابو كرب اسعد بن ملكيب كرب	٣٨٥ - ٤٢٠ ب م
حسان بن اسعد	٤٢٠ - ٤٢٥ ب م
شرحبيل يعفر بن اسعد	٤٢٥ - ٤٥٥ ب م
شرحبيل ينوف	٤٥٥ - ٤٧٠ ب م

٤٧٠ - ٤٩٥ ب م	معدى كرب ينعم وابنه لحيعة
٤٩٥ - ٥١٥ ب م	مرثد اللات ينوف
٥١٥ - ٥٢٥ ب م	ذو نواس (ويسميه اليونان دميانوس) (١)
٥٢٥ - ٥٣٣ ب م	ذو جدن (لم يكن له حكم)

فترى ان هذا الجدول يخالف ما ذكره العرب من بعض الوجوه ، ولكنه اقرب الى الصواب لانه مبني على التحقيق ومقابلة ما كتبه العرب واليونان وما نقش على الآثار . ولعل السبب في زيادة عدد ملوك حمير عند العرب عما أثبتناه هنا انهم ادخلوا في عداد أولئك الملوك اقبالا أو اذواء اشتهروا في اثناء تلك الدولة ، فحسبوه منها وادخلوهم في عداد ملوكها

واذا أمعنت النظر رايت الطبقة الثانية من ملوك حمير تقابل دولة التبابعة في كتب العرب . لان العرب يشترطون في التبابعة أن تكون حضرموت والشحر في سلطنتهم (٢) وهذا هو الواقع في ملوك الطبقة الثانية كما رايت . اما الاولى فتقابل ما قبل التبابعة عند العرب ، وان اختلفت الاسماء والازمنة ، ويسمونهم حمير وعاصمتهم ظفار

اعمال دولة حمير

لا مشاحة في ان هذه الدولة اقرب الى الدول الفاتحة من دولتي سبا ومعين سابقتها ، ولكن العرب بالغوا في وصف فتوحها الى ما يفوق طور التصديق . وليس لدينا من أخبار الفتح غير ما كتبه العرب ، ولذلك فلا سبيل الى تحقيقه أو اصلاحه الا اذا كشف المنقبون آثارا أخرى فيها نصوص تاريخية يمكن الرجوع اليها في هذا الاصلاح . واشهر ملوك حمير - على رواية العرب - شمر يهرعش . ذكروا انه وطىء أرض العجم وفارس وخراسان وافتتح مدائنها ، وخرّب مدينة الصفد وراء جيحون ، فقالت العرب « شمر كند » أي شمر خرب ، وبنى مدينة هناك سميت باسمه وعربها العرب فصارت سمرقند ، وقال بعضهم انه ملك بلاد الروم (٣) . هذا ما رواه العرب ، ولا نقول انه مستحيل على ملك عربي ، فان العرب اتوا ما هو اعظم من ذلك كثيرا ، ولكننا نستبعد حدوثه لاننا لانجد في تواريخ الامم المعاصرة ما يؤيده ، فان مثل هذه الفتوح لو وقعت لا يعقل ان يهمل ذكرها ملوك العراق وخراسان والترك والروى وغيرهم . ومن

(١) ابن خلدون ٥٢ ج ٢

(٢) السعدي ٢٠٨ ج ١

(٣) Shorpe 11.352

مشاهيرهم أفريقس ذو القرنين ، ويسمونه الصعب ، وهو عندهم فاتح بلاد المغرب بإفريقية وناقل قبائل العرب إليها

ومنهم أسعد أبوكرب ، زعموا أنه غزا أذربيجان ، ولقى الترك وهزمهم ، وقتل وسبى ثم رجع إلى اليمن ، وهابته الملوك وهادنه ملوك الهند ، ثم رجع لغزو الترك . وبعث ابنه حسانا إلى الصفد ، وابنه يعفر إلى الروم ، وابن أخيه شمر ذي الجناح إلى الفرس . وان شمر لقي كيقباد ملك الفرس فهزمه ، وملك سمرقند وقتله ، وجاز إلى الصين فوجد أخاه حسانا قد سبقه إليها ، فأتخنا في القتل والسبى ، وانصرفا بما معهما من الغنائم إلى أبيهما . وبعث ابنه يعفر إلى القسطنطينية فتلقوه بالجزية والاتاة ، فسار إلى رومة وحصرها ، ووقع الطاعون في عساكره فاستضعفهم الروم ، ووثبوا عليهم فقتلوهم ولم يفلت منهم أحد . ثم رجع إلى اليمن ، وزعموا أنه ترك في بلاد الصين قوما من حمير ، وانهم بها إلى هذا العهد الخ (١) *

والقارئ يدرك لأول وهلة حظ هذه الأقوال من الصحة ، إذ يتبين له بعدها عن المعقولات ، كأن أبطال هذه الحوادث من الجان ، وكأن الصين والهند على ساعات من اليمن ، وكأن أهلها حشرات لا يستطيعون دفاعا . وناهيك بالاتاة التي وضعوها على القسطنطينية ، وحصار رومة ، والمدينتان في أبان تمدنهما ولم تعلما بهذه الفتوح

والى أسعد هذا ينسبون غزوات كثيرة وأعمالا عظيمة ، منها أنه غزا المدينة (يثرب) وكسا الكعبة ، وأنه أول من تهود من العرب في حديث لا محل لذكره (٢) وقد يكون على أجماله صحيحا لقربه من المألوف . أما تنمة الفرائب من أخباره فهي أنه عاش عمرا مضاعفا ، قال بعضهم ١٢٠ سنة ، وقال آخرون ٣٢٠ سنة

وقس على ذلك ما ينسبونه إلى حسان بن تبع أسعد ، الذي ذكروا أنه استباح طسما ونصر جديسا ، كما أشرنا إلى ذلك في كلامنا عن هاتين الامتين . ومثله تبع بن حسان وغيره مما لا فائدة من الخوض فيه

(١) ابن خلدون ٥٣ ج ٢

(*) اسمه في النصوص أب كرب أسعد ، وذكره بعض مؤرخي العرب باسم أسعد كامل تبع ، ويذهبون إلى أنه أول من تهود ونشر اليهودية بين أهل اليمن من التبابعة ، ولم تثبت النصوص ذلك ، وإنما دلت على أن الحميريين في أيامه كانوا يتعبدون لاله واحد يسمى ذو سموت أي إله السماء وقد حكم فيما بين سنتي ٤٠٠ و ٤١٥ أو ٤٢٠ بعد الميلاد ، وهو الذي أضاف إلى لقب « ملك سبأ وذو ريدان وحضرموت ويمنات » عبارة « أعربهم طودم وتهتم » أي « وأعرابها في الجبال وفي تهامة » . وخلق ابنه حسان يهأمن

انظر : جواد علي : العرب قبل الإسلام ، ج ٣ ص ١٥٤ وما بعدها

(٢) ابن خلدون ٥٤ ج ٢

العصر الحبشي في اليمن

الاحباش واليمن

لا يعرف العرب من سيادة الاحباش على اليمن الا فتحها ، في أيام ذي نواس بأوائل القرن السادس للميلاد ، وقلما ذكروا علاقة بين الامتين قبل ذلك . والواقع ان العلائق بين البلدين قديمة جدا ، والقدماء يعدون اليمن والحبشة بلدا واحدا ، حتى ذهب سالت وريتر وغيرهما من علماء التاريخ أن الحبشة مهد الساميين وأصل منبتهم (١) . وقد أشرنا الى ذلك قبل . ويذهب آخرون الى أن الاحباش عرب ، هاجروا من اليمن الى الحبشة قبل زمن التاريخ ، استدلوا على ذلك من تشابه اللسانين الحبشي والحميري ، وأحرف الكتابة تكاد تكون واحدة عندهما

وقد رأيت اننا نعد دولة سبأ حبشية المنبت ، نزع آبؤها من اليمن قبل الميلاد بعدة قرون ، وظلت العلاقات متبادلة بين البلدين بعد ذلك . وقد استدلوا من أثر سياى ذكره ، عثر عليه الرحالة بنت Bennet في « يحا » بالحبشة ، انه كتب في القرن السادس قبل الميلاد (٢) وصاحب ذلك الاثر من مهاجرى اليمن الى الحبشة - كل ذلك من قبيل الظنون التى لم تتأيد بالنصوص التاريخية المدونة في الكتب أو المنقوشة على الاحجار ، ولعلمهم يعثرون في المستقبل على ما يؤيدها أو ينقضها

على اننا نستفيد من كتب اليونان والسرمان وغيرهم ، ان الاحباش اخذوا يستخفون بالحميريين ويطمعون في بلادهم من أوائل النصرانية ، على أثر تضعيع السبائين وذهاب دولتهم وتفرق كلمتهم ، والاحباش يومئذ في ابان سطوتهم وعاصمتهم « اكسوم » . والمظنون ان جماعة من الاحباش احتلوا شواطئ اليمن الجنوبية عند مهرا ، في القرن الاول قبل الميلاد ، ومعهم الجند يترقبون فرصة يشبون بها على الحميريين ، كأن لهم عليهم ثارا أو لعلمهم فعلوا ذلك طمعا في ثروة تلك البلاد ومعادنها ، أو للاستئثار بما بقى من تجارتها ، وقد اتيح لهم ذلك في أوائل النصرانية

واقدم اخبارهم الصحيحة في هذا الشأن أن نجاشيا (٣) حمل على شواطئ اليمن في أوائل القرن الثاني للميلاد (٤) فراوا ذلك على أثر منقوش في ادوليس (زيلع) . ويؤخذ من مصادر أخرى أن نجاشيا آخر حمل عليها في اواخر القرن الثالث ، ففتح بعض اليمن وبعض تهامة وسهل العلاقات التجارية

(٢) Glaser, Abb. 13

(١) Renan, I. 306

(٤) Muller, Burg. II. 33

(٣) النجاشى تعريب نجوس بالحبشية أى ملك

بينهما ، فتعاون الحميريون عليه وغلبوه على ما في يديه وأخرجوه من بلادهم . ولم تمض خمسون سنة أخرى حتى عاد الاحباش ، ولم يقنعهم ما فتحوه حديثا فاكثسحوا اليمن كلها ، وذكروا خبر ذلك الفتح على آثارهم ونقشوا أسماءهم على أبنية اكسوم باليونانية ولقبوا انفسهم « ملك اكسوم وحمير وريدان واثيوبيا وسبأ وزليخ وغيرها » . وعثر المنقبون على أثر باللغة الحبشية نحو ذلك الزمن تسمى به ملك الحبشة « ملك اكسوم وحمير وريدان وسلحين » (١)

وتوالت الوقائع بين الاحباش وحمير في أواسط القرن الرابع للميلاد ، جرت فيها معارك كانت الحرب فيها سجالا . وممن واقف الحميريين من ملوك الاحباش ملك اسمه « العلى اسكندى » حارب الهدهاد ملك حمير سنة ٣٤٠ م ، وخلفه العلى عميدة (حكم من سنة ٣٤٠ - ٣٤٨ م) حارب الهدهاد وبلقيس ، وفتح اليمن سنة ٣٤٥ بمساعدة قيصر الروم قسطنطيوس رغبة في نشر النصرانية ، وكانت قد دخلت الحبشة من عهد قريب على يد كاهن رومى اسمه فرومنتوس ، ساموه اسقفا عليها سنة ٣٥٤ في اكسوم وتولى الحبشة واليمن بعد العلى عميدة اولاده ، وهم عيزاناس (اذينة) حكم من سنة ٣٤٨ - ٣٦٥ م ، وسازاناس (شاذان) من ٣٥٠ - ٣٧٤ م (٢) . وهو آخر من تولى اليمن من هذه العائلة ، فعادت الى أصحابها الحميريين ، وتولاها ملكيكر ب يوهنعم سنة ٣٧٤ . وما زالت في قبضة الحميريين حتى فتحها الاحباش المرة الاخيرة سنة ٥٢٥ التى عرفها العرب وذكروها

فتح الاحباش الاخير

١ - ما يقوله العرب عنه

اختلف الرواة في سبب هذا الفتح ، فالعرب ينسبونه الى اضطهاد اليهود للنصارى ، وكانت اليهودية قد دخلت اليمن على يد أحد ملوك حمير ، ورغب الناس فيها فانتشرت في اليمن كلها ، وكانت دولة الروم قد تنصر قياصرتها واخذوا يهتمون بنشرها وتأييدها ، ويستعينون بها على نشر نفوذهم وتوسيع دائرة تجارتهم ، فأرسل بعضهم فرومنتوس الذى ذكرناه الى الحبشة فنشر النصرانية فيها ، ثم اخذت تتسرب الى جزيرة العرب وخصوصا نجران وعدن ، وارسلوا اليهما الكهنة والرهبان ، وبنوا في نجران مزارا أو حجا عرف بكعبة نجران ، فيه القسيسون والرهبان

وأفضت حكومة حمير في أوائل القرن السادس للميلاد الى ملك منهم اسمه ذو نواس ، والروم يسمونه دميانوس ، كان شديد التعصب لليهودية ، فغزا أهل نجران فحصرهم ، ثم انه ظفر بهم فخدد لهم الاخايد ، وعرض عليهم اليهودية فامتنعوا فحرقهم في النار ، وحرق الانجيل وهدم بيعتهم ، ثم انصرف الى اليمن . وافلت منه رجل اسمه دوس ثعلبان على فرس ركضه حتى اعجزهم في الرمل ، ومضى الى قيصر الروم يستغيثه ويخبره بما صنع ذو نواس بنجران واهلها ، فاعتذر القيصر ببعده الشقة ، ولكنه كتب الى ملك الحبشة يحرضه على نصرته وفتح اليمن . فلما وصل كتاب القيصر الى النجاشي امر أحد قواده المسمى ارباط أن يخرج معه فينصره ، فخرج ارباط في سبعين ألفا من الحبشة ، وقود على جنده قوادا من رؤسائهم ، واقبل وفي جيشه عدد من الفيلة ، وكان معه أبرهة بن الصباح . وكان في عهد ملك الحبشة الى ارباط : « اذا دخلت اليمن فاقتل ثلث رجالها واخرب ثلث بلادها وابعث الى بثلث نسائها » ، فخرج ارباط في الجنود فحملهم في السفن في البحر ، وعبر بهم حتى ورد اليمن ، وقد قدم مقدمات الحبشة ، فرأى أهل اليمن جندا كثيرا . فلما تلاحقوا قام ارباط في جنده خطيبا فقال : « يا معشر الحبشة ، قد علمتم انكم لن ترجعوا الى بلادكم أبدا . . هذا البحر بين أيديكم : ان دخلتموه غرقتم ، وان سلكتم البر هلكتم ، واتخذكم العرب عبيدا . وليس لكم الا الصبر حتى تموتوا أو تقتلوا عدوكم » فجمع ذونواس جمعا كثيرا ، ثم سار اليهم فاقتتلوا قتالا شديدا ، فكانت الدولة للحبشة . فظفر ارباط وقتل أصحاب ذي نواس ، وانهزموا في كل وجه . فلما تخوف ذو نواس أن يؤسر ، ركض فرسه واستعرض به البحر وقال : « الموت في البحر احسن من الاسر » ، ثم أقحم فرسه لجة البحر فمضى به فرسه ، وكان آخر العهد به . ثم خرج اليهم ذو جدن الهمداني في قومه فناوشهم ، وتفرقت عنه همدان ، فلما تخوف على نفسه قال : « ما الامر الا ما صنع ذو نواس » ، فأقحم فرسه البحر فكان آخر العهد به . ودخل ارباط اليمن ، فقتل ثلثا وبعث ثلث السبي الى ملك الحبشة وخرّب ثلثا ، وملك اليمن وقتل أهلها وهدم حصونها (*)

(*) أوجزت فيما سبق الكلام عن علاقة الاحباش باليمن ، وبقي أن نضيف هنا أن ذا نواس يعرف في النصوص النصرانية باسم Dimianos و Damnos و Dimnus و Damian ومسروق ، ويرى جواد علي (وغيره) ان دميانوس هو ذو نواس . وتذهب الروايات الحبشية واليونانية الى انه لم يقتل نفسه بل أسره الاحباش وقتلوه . وقد نصب ملك الحبشة بعد موت ذي نواس رجلا اسمه السميّفع أشوع Esimiphæus حاكما على اليمن . وكان يمنيّا نصرانيا ، وحكم اليمن قابعا للوك أكسوم

وذكر بعض مؤرخي اليونان - ومنهم يوحنا الافسوسى Johannes Ephesus - أن اسم ذلك الحاكم لم يكن السميّفع بل ابراموس Abrahmios وهو أبرهة المعروف عند الاخبصارين

ذلك ما يرويه العرب عن أسباب الفتح ، وأما اليونان فينسبونه الى سبب تجارى مالى ، وذلك ان اليمنيين لما تضعضعت احوالهم ، بتقهقر دولتهم وخروج مقاليد التجارة من أيديهم ، كان الروم قد أخذوا ينشرون نفوذهم في الشرق بواسطة النصرانية ، وتيسر لتجارهم المرور في بلاد اليمن بين خليج العجم والبحر الاحمر ، يحملون تجارة الهند الى الحبشة ثم الى مصر ، والعرب يشق ذلك عليهم ولا حيلة لهم في منعهم ، فجعلوا يضايقونهم في تسيارهم

وأراد الفرس في أثناء ذلك ان يعرقلوا مساعى الروم ، أعدائهم القدماء ، في متاجرهم عن طريق جزيرة العرب ، فنزل جند منهم بشواطىء خليج العجم من جزيرة العرب ، فأرسل القيصر جوستين الى بنى حمير ان يردوا الفرس عنهم ، وبعث من الجهة الاخرى الى الاحباش ان يأخذوا بيد تجار الروم في ذلك السبيل . وكذلك فعل جوستينيان لما تولى (١) ولم يطل عهد الوفاق ، فعاد العرب الى معارضة قوافل الروم - قال ثيوفانس : « واتفق في أوائل القرن السادس ان الحميريين تعدوا على تجار الروم ، في أثناء اجتيازهم اليمن بتجارتهن الهندية ، وقتلوا جماعة منهم ، فتوقفت حركة التجارة ، فشق ذلك على الاحباش فتجندوا لفتح الطريق ، وقطعوا البحر الاحمر تحت راية ملكهم هداد ، وحاربوا الحميريين فقتلوا ملكهم دميانوس (ذى نواس) وجددوا المعاهدة مع قيصر القسطنطينية جستينيان على شرط ان ينتصر اهل اكسوم ، وأرسلوا الى الاسكندرية وقد يطلبون قسيسا يعمدهم ويعلمهم ، فأرسل اليهم رجلا تقيا عاقلا اسمه يوحنا ، صار بعدئذ أسقفا على اكسوم (٢) وبعد ان اقتصر الاحباش من الحميريين انسحبوا الى بلادهم ، فعاد الحميريون الى ما كانوا عليه وعادت التجارة الى الانقطاع . فأعاد اليسباس (٣)

المسلمين . والآراء مختلفة في أمر أبرهة ، فمن قائل ان ملك الحبشة لم يقمه ملكا على اليمن وانما أقام « أرياط أبا صبحم » فأساء السيرة ، فثار عليه أبرهة وقتله وتولى الامر . ومن قائل ان العكس هو الصحيح ، وأن ملك الحبشة أقام أبرهة على أن يؤدي له جزية سنوية ، ثم قطعها فأرسل اليه ملك الحبشة جيشا بقيادة أرياط . وتمكن أبرهة من التغلب على أرياط واسترضى ملك الحبشة فأقره على حكمها ، فأقام فيها وتزوج امرأة غصبها من زوجها أبى مرة بن ذى يزن ، ذى جدن فولدت له ابنا يسمى مسروق وبنثا تسمى بسباسة ، وخلفه على العرش ابنه الاكبر يكسوم ثم ابنه الثانى مسروق

Sharpe, II. 352 (٢)

Sharpe, II. 353 (١)

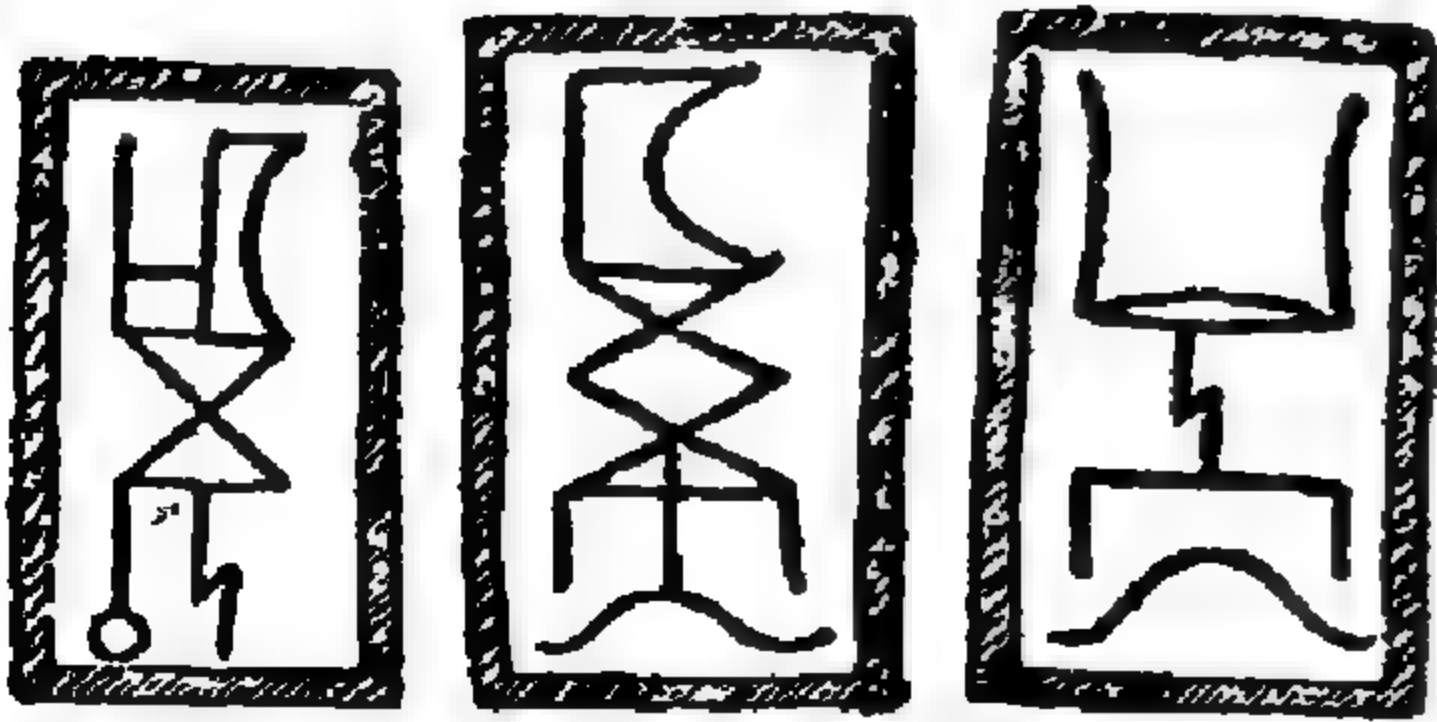
(*) اليسباس المشار اليه هنا هو Hellestheans أو Eüsbañay أو Elesbowan ملك الحبشة الذى عين أبرهة حاكما على الحبشة . وينذهب جواد على أن ذلك الاسم تحريف لاسم El-Asbah الحبشى وذلك بعيد في رأينا ، لان هذا الاسم الاخير هو الذى يطلق على أبرهة فيسمى أبرهة الصباح . وربما جاز تفسير جواد على أن اعتبار أن أصل اسم أبرهة الصباح شئ في معنى أبرهة عامل الصباح

أنظر : جواد على ، نفس المصدر ، ج ٢ ص ١٩٠ وما بعدها

ملك الحبشة السكرة ، وفتح بلاد اليمن فتحاً بحملة كبيرة حارب بها الحميريين ، وغلبهم على بلادهم وولى عليها أميراً مسيحياً من أمرائه اسمه أسيمافىوس (السميفع) وأوعز إليه أن يحمل أهلها على النصرانية ، استنجادا بالدين على السياسة ، واستعان بأسقف اسمه جريجنتوس كان خطيباً مفوها وعالماً كبيراً على أن يبذل جهده في هذا السبيل . وعقد مجلساً جمع فيه بين هذا الأسقف وحبر يهودى اسمه هربان وأمرهما بالمناقشة في الدين ، فتناقشا وكتب الأسقف بعد ذلك كتاباً نسب فيه الفوز لنفسه ، وذكر إعجوبة حدثت في أثناء الجدل عصى بها كل الحاضرين من اليهود ، فصلى الأسقف والتمس شفائهم فعادت اليهم أبصارهم فأفحموا وتنصروا . ولم يطل حكم أسيمافىوس على حمير ، لانهم ثاروا عليه وخلعوه فأرسل اليسابس جنداً لاختصاصهم ، فانضم الجند الى العصاة فلما يئس الملك من اذلالهم قنع بعقد الصلح بينه وبينهم (١)

تلك هى اقوال اليونان عن أسباب ذلك الفتح ، ولعلها اقرب الى الواقع لانها مأخوذة عن مصادر كتبها أصحاب الشأن المعاصرون وعثر الضابط ولستد في شواطئ اليمن على مرتفع اسمه حصن غراب ، أو حصن الغراب ، عليه نقوش بالحميرية قراها المستشرقون بعد ذلك فأذاعوا فحواها : « ان سميفع اشوى واولاده ... نقشوا هذا التذكار في حصن مويجت (حصن غراب) لما رمموا اسوارهم وزواياهم ودروبهم في الجبال ، وتحصنوا فيه بعد أن فتحوا الحبشة وغلبوا أهلها ، وفتحوا طريق التجارة في ارض حمير وقتلوا ملكها وأقباله الحميريين والارحابيين في شهر حجتين سنة ٦٤٠ » (٢) . فاذا كان المراد بالسميفع واولاده قواد حملة الاحباش فيكون ذلك اقرب الى ما ذكره اليونان ، لان السميفع يشبه لفظ أسيمافىوس المتقدم ذكره

لكنهم قرأوا على آثار اليمن اسم القائد الحبشى كما ذكره العرب « ابرهة » مكتوباً في خرطوش بالخط الحميرى ، كما كان الفراعنة يكتبون أسماءهم ، وبجانب اسم ابرهة خرطوش باسم اراحميس زيمان ، الملك الذى أرسله وللتوفيق بين الروايتين ينبغي ان



خرطوش ابرهة و اراحميس زيمان

نعتبر لكل من ابرهة وملكه اسمين أو اسماً ولقباً ، أو لعل هنالك التباساً بين قائدتين أو ملكين . وقد فصل العرب تمرد الاحباش المشار اليهم ، مع تبديل في الاسماء . قالوا ان بعض قواد ارباط تقموا عليه تمييز بعضهم

بالعطاء أو الفنائم ، فاجتمعوا بقيادة أحدهم « أبرهة » وحاربوه ، وتولى أبرهة مبارزته وغلبه ، وتولى حمير قيادة الجند مكانه ، وظل في ذلك المنصب عشرين سنة ، وخلفه ابنه يكسوم ، ثم أخوه مسروق بن أبرهة

وعمل الاحباش في اثناء حكمهم على نشر النصرانية في حمير ، فبنى أبرهة في صنعاء كنيسة كبيرة سماها « القليس » - تحريف اسم الكنيسة في اليونانية - وبالع في تزيينها واتقانها ، فنقشها بالذهب والفضة والزجاج والفسيفساء واللوان الاصباغ وصنوف الجواهر ، وجعل فيها خشبا له رؤوس كرؤوس الناس ، ولونها بأنواع الاصباغ ، وجعل على خارج القبة برنسا ، فاذا كان يوم العيد كشف البرنس فيتلاها رخامها مع اللوان الاصباغ حتى تكاد تلمع البصر . وكتب على بابها بالمسند : « بنيت هذا لك من مالك ليذكر فيه اسمك ، وأنا عبدك » (١)

دخول اليمن في حوزة الفرس

ومل الحميريون سلطة الاحباش ، وكان في أمراء حمير رجل من الاذواء اسمه سيف بن ذى يزن ، استنجده قومه فسمى في اتقاذهم من سلطة ذلك الاجنبى ، وأشاروا عليه أن يستنصر قيصر الروم فاستنصره فردده ، فمضى الى كسرى فنصره بجند تحت قيادة رجل اسمه وهرز ، قهر الحبشة وأخرجهم واحتل مكانهم وكتب الى كسرى يقول : « انى قد ملكت للملك اليمن ، وهى أرض العرب القديمة التى تكون فيها ملوكهم » . وبعث اليه بجوهر وعنبر ومال وعود وزباد ، وهى جلود لها رائحة طيبة . فكتب اليه كسرى يأمره أن يملك سيف بن ذى يزن ويقدم هو اليه ، فخلف سيفاً على اليمن . فلما خلا سيف باليمن وملكها عدا على الحبشة ، فجعل يقتل رجالها ويبقر نساءها عما فى بطونهن حتى أفناها ، الا بقايا منها أهل ذلة وقلة فاتخذهم خولا . فمكث على ذلك غير كثير ، وركب يوما وتلك الحبشة معه ومعهم حراهم يسمعون بها بين يديه ، حتى اذا كان وسطا منهم مالوا عليه فطعنوه حتى قتلوه (٢) . ولم يبق على الحميريين ملك حتى كان الاسلام ، ودخلوا فى حوزة المسلمين . ومدة حكم الاحباش على قول العرب ٧٤ سنة : منها ٢٠ سنة لارياط ، و ٢٣ لابرهة ، و ١٩ ليكسوم ، و ١٢ لمسروق . وصارت عاصمة اليمن منذ فتحها الاحباش « صنعاء » والملك يجلس فى قصر غمدان ، وقد نظم أمية بن أبى الصلت قصيدة يهنئ بها سيف بن ذى يزن يوم تغلبه - قال فى مطلعها :

لا يطلب الثار الا كابن ذى يزن فى البحر خيم للأعداء احوالا

(١) ياقوت ١٧١ ش ٤

(٢) الاغانى ٧٥ ص ١٦

دول اليمن الصغرى

الاقبال والاذواء :

تلك دول اليمن الكبرى : من معين ، وسبأ ، وحمير . وقد عاصرتهم دول صغرى ، أو أمارات ، رؤساؤها أصحاب القصور أو المحافظ ويعرفون بالاذواء - جمع « ذو » من قولهم ذو غمدان وذو سلحين - وهم حكام البلاد الاصيليون ، ومنهم نبغ الملوك الذين أسسوا الدول كما تقدم . ولا غرو اذا عجزنا عن معرفة تاريخ تلك الامارات الصغرى ، ونحن عن معرفة تاريخ الدول الكبرى عاجزون . ولكننا وقفنا على أسماء بعضهم مشقتة في انكتب ، ورأينا بعضها مجموعا في القصيدة الحميرية ، والاذواء فيها طبقتان : طبقة سماها الملوك الثامنة ، وهم ثمانية اذواء كانوا اقوياء ناهضوا حمير في أيام دولتهم على ما يظهر . والطبقة الثانية اذواء مستقلون . والاذواء الثامنة ضمنهم الشاعر في الابيات الآتية :

أين الثامنة الملوك وملكهم	ذلوا لصرف الدهر بعد جماح
ذو ثعلبان ، وذو خليل ، ثم ذو	شجر ، وذو جدن ، وذو صرواح
أو ذو مغار بعد ، أو ذو جرفز	ولقد محـا ذا عثكلان ماح
وأما سائر الاذواء فأكبرهم ذو مرائد	جد الناظم ، وهذا قوله فيهم :
أو ذو مرائد ، جدنا القيل بن ذى	شجر ، أبو الاذواء رحب السباح
وبنوهم ذو فين ، ذو سقر ، وذو	عمران أهل مكارم اسـمـاح
والقيل ذو ربيان من ابنائه	راح الحمـام اليه بالروح
أم أين ذو الرمحين ، أو ذو يرحم	سقينـا بكأس للمـنـون ذبـاح
أم أين ذو بهر ، وذو يزن ، وذو	نوش ، وذو نوح ، وذو الانواح
أم أين ذو قيقان ، أو ذو أصبح	لم ينج بالامساء والاصباح
أم أين ذو الشعبين أصبح صدعه	لم يلتئم لثقـف الاقـسـداح
أو ذو حوآل حيل دون مرامه	أو ذو مناح لم يبيح بمراح
أم أين ذو غمدان ، أو ذو فائش	أو ذو رعين لم يفز بفـلاح
أو ذو الكناس ، وذو الكلام ويحصب	أضحوا وهم للنائبـات أضاحي
أم أين ذو افنان ، أو ذو اقرع	أو ذو الجناح هزبر كل كفاح
أو ذو العير ، وذو ذرانج خانه	دهـر بعيد اليسر كالـذلاح

أم أين ذو بينين ، أم ذو اتمر وبنو شراحيل ، وآل شراح
 أم أين ذو ثاب ، وذو هكر ، وذو نمر ، وذو ضر ، وذو المسراح
 أم أين ذو غيمان ، أو ذو شودن سلاهى ببيض فى النساء ملاح
 أم أين ذو شهران ، أو ذو ماور أضحت ديارهم بلا قسداح
 أم أين ذو فهد ، وشمال ابنه فلقد عفاهم دهرهم بمتاح
 أم أين ذو شحط ، وذو تبع معا أو ذو ملاح لهو خير ملاح
 أم أين ذو أوسان ، أو ذو ماذن أم أين ذو التسيجان والابراح

أما الاقيال فهم صفار الملوك الذين يقتصرون على مملكة صغيرة كالمحفد-
 الكبير ، أو مؤلفة من بضعة قصور ، وفيهم طائفة من العياهل أو الملوك-
 لحضرموت وقد ذكر الحميرى بعضهم بقوله :

وعياهل من حضرموت من بنى اجماد ذى الاشبا وآل صباح
 والعز من جدن وابنا مرة وبنى شيب والاولى بمنجاح
 وبنى الهزين وآل فهد منهمو من كل هش بالندى مرتاح (١)

ناهيك ببيوتات اليمن واهل الشرف والسؤدد ، ممن لم تكن لهم دولة-
 ولكنهم كانوا هم والاذواء والاقبال يعترفون بسيادة ملوك حمير أو سبأ ،
 مع استقلال كل منهم بشؤونه الداخلية ، كما كان شأن ملوك المسلمين فى
 العصور الاسلامية الوسطى مع خلفاء بنى العباس . أو هم كملوك الطوائف
 فى الدول الكبرى (٢) فلم تخل اليمن من الاذواء حتى فى ابان سيادة الدول
 الكبرى ، ولما ذهبت دولة حمير ودخلت اليمن فى حوزة الاحباش ، ظل
 اولئك الاذواء أو الاقيال يتصرفون بشؤون أنفسهم ولهم ثروة ونفوذ ، الى
 ما بعد الاسلام بقرن وبعض القرن (٣)

الجبايون والقبايون

هما امتسان تجاريتان من أمم اليمن ، لم يعرفهما العرب وانما ذكرهما
 اليونان حوالى تاريخ الميلاد فى عرض كلامهم عن المعينيين والسبأيين ، قال
 بليسيوس : « أن المر المعينى هو فى الحقيقة غلة الجباية والحضرموتية . وكانت
 الاطياب على العموم تحمل للتجارة على أيدي الجبايين وحدهم » ، فبدل ذلك
 على علاقة بينهم وبين المعينيين . ويرى جلازر أن الجباية طائفة من المعينيين ،
 لانه وجد اسمهم بالحرف المسند مرارا بجانب اسم المعينيين ، بقرائن تدل
 على اشتراكهم فى التجارة . ولم يكن الجبايون دولة ، وانما هم عشيرة أو
 طائفة تشتغل بنقل التجارة ، لها زعيم كأمر القبيلة . ويظن مولر أن الاسم
 مشتق من جبا أى جمع الاطياب ، وجاء ذكرهم مرة ، وعليهم ملك منهم ،
 وقد اشتهر ساعدتهم . وكانت تجارة افريقيا تنقل على يديهم ، وفرضتهم.

(١) Kremer, Him. Kasideh (٢) حمزة ١٢٩ (٣) ابن خلدون ٢٤٣ ج ٢

التي يختزنون بها بضائعهم « عقيل » . وفي صفة جزيرة العرب للهمداني :
 « جبا مدينة الفاخر ، وهي لال الكرندي من بنى ثمامة آل حمير الأصغر » (١)
 أما القتبية فنسبتهم الى السبائين مثل نسبة الجبائية الى المعينيين .
 وظنهم سبرنجر بنى قضاة عند العرب ، وخالفه مولر وجلازر . وبرهن مولر
 أنهم طائفة سبائية قائمة بنفسها ، ووجد اسمهم على الآثار بالمسند « قتابان »
 ولعل سد قتاب الآتي ذكره من سدودهم . وكانوا يقيمون في عقيل نحو
 القرن الثاني قبل الميلاد ، ثم جاءهم الجبائية وأخرجوهم منها ، فأقاموا في
 تمنا ، فلحقهم الجبائية اليها وأخرجوهم منها . وكان من أمرائهم أمير اسمه
 صحر ياليل بوهر جب أي الثمر ، ويظن مولر أن القتبية بطن من السبائية ،
 خرجوا من ظفار بلاد حمير ، ودخلوا في حوزة السبائين ، ثم نزحوا الى مأرب ،
 حتى تظبت عليهم الجبائية (٢ *)

٣ - القريون

وذكر استرابون أمة عربية سماها جرهيين Gerrhaie قال أنهم أغنى العرب،
 يقتنون الرياش الفاخرة ويتمتعون بكل أسباب الرخاء والترف ، ويكثرون من
 آنية الذهب والفضة والفرش الثمينة ، ويزينون جدران منازلهم بالعاج
 والذهب والفضة والحجارة الكريمة (٢) وقال أيضا أن مدينتهم جرا Gerra
 أو جرها ، واقعة في بقعة كثيرة الملح تبعد نحو ٢٠٠ ستادة عن البحر . وقال
 أغاثر سيدس أنهم أغنى أهل الأرض ، وسبب غناهم اتجارهم بغلال بلاد
 العرب والهند ، فيحملونها على القوافل الى الغرب ، أو بحرا الى بابل بفرضة
 جرا ، ولهم سفن ضخمة تسير في المحيط الهندي ، ومراكب تسير في الأنهر
 يصلون بها الى بابل . وقد يصعدون بها في دجلة الى مدينة أوبيس ، ومنها
 تنقل البضائع الهندية والعربية وتنتشر في بلاد مادي وارمينيا وما جاورها ،
 وإن هذه الأمة أصلها من بابل

(١) الهمداني ٥٤

(٢) Müller Burg. II, 71-78 (٢) Strabon III, 382

(*) الجبايون يسمون أيضا الجبانيون ، وربما كان هذا هو الأصح في اسمهم ، فقد ورد في
 النصوص اللاتينية Gebbanitae أي الجبانيين ، وذكروا أيضا أنهم كانت لهم مدن كثيرة مثل
 Nagia و Thomas و Timna وكانت مدينة كبيرة بدليل أن عدد معابدها بلغ خمسة وستين
 والغالب أن الجبايين أو الجبانيين كانوا شعبا من القتبانيين

أما القتبانيون فشعب معروف كان يسيطر على جانب كبير من التجارة اليمنية ، وكانت عاصمتهم
 « تمنع » وتطور فيها أعمال الحفر والتنقيب اليوم ، وقد قامت دولة قتبان قبل دولة سبا ، ثم
 تلاشت واندمجت فيها

انظر : جواد علي ، نفس المصدر ، ج ٣ ص ٨ وما يليها عن القتبانيين ، و ص ٩٦ وما يليها
 عن الجبايين

ولم يذكر العرب أمة ولا دولة ولا عشيرة بهذا الاسم . وقد ذهب المستشرقون الى انها من أمم البحرين على خليج فارس ، وان «جرا» أو «جرها» هي «الجرعاء» فرضة من فرض تلك الناحية بالاحساء ، ولها ذكر في شعر العرب . ولكننا نرى ان الجرهيين هم أهل اليمامة - تحريف القرين نسبة الى «قرية» ، اسم اليمامة القديم - ويؤيد ذلك قدم سكان اليمامة وعمرانها القديم في أيام طسم وجديس كما تقدم . وفي كتب العرب ان ملك طسم كان عمليقا ، والعماليق أصلهم من بابل

وهناك دول أخرى تولت بعض أقسام اليمن ، جاء ذكرها عرضا في كتب اليونان أو العرب ، لا نعرف من أخبارها شيئا نثق بصحته ، كالدولة الحضرموتية التي ذكرها اليونان Chazramotitae (١) ولعلها التي يريدونها العرب بقولهم «أمة حضرموت» ، ويعدونها من العرب العاربة غير البائدة . قال ابن خلدون : «وأما حضرموت فمعدودة في العرب العاربة لقرب أزمانهم ، وليسوا من العرب البائدة لانهم باقون في الاجيال المتأخرة . الا انه يقال ان جمهورهم قد ذهب من بعد عصورهم الاولى ، واندرجوا في كندة وصاروا من عدادهم ، فهم بهذا الاعتبار قد هلكوا وبادوا ، والله أعلم . ثم أتى بشيء من أخبارهم ، وذكر ملوكهم ذكرا يفتقر الى تمحيص ، فاكفينا بالاشارة اليها (٢) وقد رأيت ذكر عياهل حضرموت في القصيدة الحميرية

وقل نحو ذلك في ما ذكره العرب عن حضورا وجرهم وغيرهما ، وسيأتى ذكر جرهم في اثناء كلامنا عن الطبقة الثالثة من العرب

تمدن اليمن القديم

اذا عددنا دولة حمورابي عربية - كما ترجع عندنا ، للأسباب التي ذكرناها في كلامنا عن هذه الدولة - كان العرب من أسبق الأمم الى التمدن ، لانهم أنشأوا الدول ، وشادوا المدن ، ونظموا الحكومة ، وسنوا الشرائع ، وبنوا المدارس والهيكل ، ورقوا الهيئة الاجتماعية بترقية شأن المرأة منذ أربعة آلاف سنة . وقد أتينا بأمثلة من ذلك في صدر هذا الكتاب ، ونقتصر هنا على تمدن عرب اليمن الذين لا خلاف في عربيتهم . وقد رأيت انهم كانوا أهل تمدن ودولة لا تقل عن دول معاصريهم في آشور وفينيقية ومصر وفارس ، فابتنوا المدن وشادوا القصور والهيكل ، وتبسطوا في العيش مثلهم ، ولكن تمدنهم لم يكن حربيا كتمدن الاشوريين والفرس والمصريين ، بل كان تجاريا كتمدن الفينيقيين . فكانوا واسطة التجارة بين الشرق والغرب والشمال والجنوب ، في عهد ذلك التمدن ، فانقطعوا لاعمالهم وتفرغوا لاستثمار ارضهم ، بغرس الحبوب ، وحفر المناجم ، واصطناع العطور والاطياب ، وركوب القوافل في القفار ، والسفن في البحار لنقل السلع . وتوالت اجيال منهم كانوا هم وحدهم تجار العالم ، كما كان اخوانهم الفينيقيون في اجيال اخرى ، وقد تعاصروا حيناً وتعاونوا على ذلك دهرًا طويلاً

على ان هذا التمدن لم يرد له ذكر في كتب العرب الا قليلاً ، وانما استنتجناه مما كتبه اليونان عن التاريخ القديم ، وما اكتشفه العلماء من آثار المدن ، وما قرأوه على أطلالها من أخبارها . ونقسم الكلام في ذلك الى سبعة أبواب :
١ - النظام الاجتماعي ، ٢ - الصناعة والزراعة والتعدين ، ٣ - العمارة
٤ - التجارة ، ٥ - الحضارة ، ٦ - الدين ، ٧ - اللغة والكتابة

١ - النظام الاجتماعي

الدولة

لم يصل الينا شيء من احوال الحكومة ونظامها في تمدن اليمن ، الا ما قد يستفاد من قرائن الاحوال . والظاهر ان المعينيين مؤسسي ذلك التمدن في اليمن أتوا به من بابل أو نسجوه على منوال تمدنها . فقد كانت المملكة عندهم مؤلفة من قصور أو محافد ، يملك كلا منها شيخ أو أمير هو صاحب

القصر أو المحفد كما تقدم ، وفي المحفد هيكل أو معبود . وينسب القصر الى صاحبه أو الى ذلك المعبود . ونشأ من أصحاب تلك القصور أو المحافد رجال طمعوا في جيرانهم وأخضعوهم وأنشأوا الدول الكبرى ، كالمعينية والسبائية والحميرية . على ان هذه الدول كلها تجارية ، فاذا مدت سلطتها الى خارج اليمن فللاستعمار التجارى ، الا نادرا

راس الحكومة عندهم الملك ، وهو مطلق الحكم ، لا يخرج من قصره في مأرب أو غيرها من قصباتهم الا نادرا . وقلما كانوا يعتنون بتنظيم الجند ، لقلّة الحروب والفتوح ، الا ما يدفعون به عن انفسهم عند الحاجة ، أو لحماية القوافل في أسفارها ، وانما كانوا يجمعون الرجال لاستخدامهم في بناء المدن أو القصور ، أو في انشاء السدود أو ترميمها . وكانت الحكومة عندهم وراثية تنتقل الى الابناء أو الاخوة ، الا حضرموت قبيل النصرانية ، فقد ذكر استرابون أن الملك فيها لا ينتقل من الاب الى الابن أو أحد أهله ، وانما هو ينتقل الى أول مولود من الاشراف ولد في أثناء حكمه ، وان من عاداتهم عند الاحتفال ببيعة الملك ان يرفعوا اليه قائمة بأسماء نساء الاشراف الخوامل ، فيعين لكل منهن من يخدمها ويراقب وضعها ، ليعلموا السابقة الى الوضع وهل وضعت غلاما أو جارية ، فاذا كان غلاما أمر الملك بمن يعتنى بتربيته واعداده للملك ، كما يربى ولاة العهد اليوم (١)

وكان للوكهم القاب ذكرنا امثلة منها بجانب أسمائهم ، مثل يثيع وريام وصديق في الدولة المعينية ، وبين وينوف ونار في الدولة السبائية ، مثل القاب خلفاء المسلمين في صدر دولتهم كالفاروق والصديق والولى ، والقاب العباسيين كالمصور والرشيد والمأمون وغيرهم

وقد ضرب اليمنيون نقودا نقشوا عليها صور الملوك وأسماءهم وأسماء المدن التي ضربت فيها بالحرف المسند ، وزينوها برموز سياسية أو اجتماعية كصورة البومة أو الصقر أو رأس الثور رمز الزراعة والفلاحة ، أو صورة الهلال وهو رمز دينى عندهم . وبجانب تلك الرموز كتابة بالقلم المسند كالخراطيش . ومن هذه النقود مجموعة حسنة في المتحف الادبى في فينا (٢)

ويؤخذ من صورهم على النقود التي وصلت اليها ، أن ملوك اليمن كانوا يصفرون شعورهم جدائل يرسلونها على أقفيتهم أو على جانبى رؤوسهم أو خديهم ، ويظهر أنهم لم يكونوا يرسلون لحاهم ولا شواربهم ، لاننا لم نجد

لها صورة على النقود ولا غيرها من الصور التي اكتشفوها في اليمن حتى الآن . فهم يشبهون المصريين أو الاثيوبيين من هذا القبيل ، أكثر مما يشبهون الاشوريين وتلك الآثار من بقايا الدولة السبائية أو الحميرية دون المعينية ، وذلك يؤيد قولنا أن أصل السبائيين من الحبشة

وكانوا يركبون الافراس أو المركبات تجرها الخيول أو الافيال ، ولا سيما بعد اختلاطهم بالاحباش على عهد الدولة الحميرية . وقد ذكر ثيوفانس خبر الوفد الذي ارسله جوستن قيصر القسطنطينية في أوائل القرن السادس للميلاد الى ملك حمير ، ورئيس الوفد اسمه يوليانوس ، قال انه رأى الملك واقفا على مركبة يجرها أربعة افيال ، وليس عليه من الالبسة الا مئزر محوك بالذهب حول حقويه ، وأساور ثمينة في ذراعيه يحمل بيده ترساً ورمحين ، وحوله رجال من حاشيته وعليهم الاسلحة يتفنون باطرائه وتفخيمه . فلما وصل السفير وقدم له كتاب القيصر ، تناوله الملك وقبله ثم قبل السفير نفسه وقبل الهدايا التي حملها ، وفحوى الكتاب ان يرسل رجاله لدفع الفرس عن حدود بلاده ، ويحفظ طريق التجارة مفتوحا لتجار الاسكندرية كما تقدم ، فوعد السفير انه فاعل ذلك (١)

الامة

كانت الامة في دول اليمن مؤلفة من أربع طبقات أو طوائف : (١) الجند المسلح لحفظ النظام وحماية القلاع وحراسة القوافل : (٢) الفلاحون لزراعة الارض واستغلالها ، (٣) الصناع ، (٤) التجار . ولكل طائفة حدود لا تتعداها ولا ينتقل أحد منها الى سواها

وذكر استرابون ضربا من الاشتراكية عند اولئك العرب غريبا في بابه : فبعد أن أورد اشتراك كل عائلة بالاموال والمتاع بين أفرادها ، وأن رئيسها أكبر رجالها سنا ، قال : « والزواج مشترك عندهم . . يتزوج الاخوة امرأة واحدة ، فمن دخل منهم اليها أولا ترك عصاه بالباب . والليل خاص بأكبرهم وهو شيخهم ، وقد يأتون أمهاتهم . ومن تزوج من غير عائلته عوقب بالموت . كان لأحد ملوك العرب ابنة بارعة في الجمال لها ١٥ أخا كل واحد منهم يهواها ، حتى ملتهم واحتالت على منعهم بعضى اصطنتعتها تشبه عصيهم ، وكان لكل منهم عصا عليها علامته . فكانت اذا خرج أحدهم من عندها حمل عصاه ومضى ، فتضع هي مكانها العصا التي اصطنتعتها على مثالها ، فيتوهم سائر

الاخوة انه لا يزال عندها . وقد يجيء أحدهم يتفقد الباب ولما يرى العصا بجانبه يرجع ، فتبدل العصا الاولى بعصا مثل عصاه وهكذا . فاتفق مرة أن الاخوة كانوا جميعا في ساحة ، ورأى أحدهم باب اخته عصا ، وليس من اخوته أحد غائبا ، فظن فيها السوء فشكاها الى أبيها ، ولما اطلع على عذرها براهها . هذه حكاية استرابون ، ولم تذكرها الا لغرابتها ولا نعلم مقدار ما فيها من الصحة

٢ - الصناعة والزراعة والتعدين

١ - الصناعة

ليست جزيرة العرب بلدا صناعيا ، وانما صناعتها تحضر بعض أصناف التجارة : كالبخور ، واللبان ، والطيوب ، وغيرها ، وكان ذلك مشهورا عنها بين الامم القديمة لا يشاركها فيه أحد ، قال هيرودوتس : « وبلاد العرب فيها وحدها البخور ، والمر ، والقرفة ، والدار صيني ، واللاذن ، والعرب يحنون كل هذه الاشياء بتعب جليل ، الا المر . ولاجتناء البخور يحرقون تحت الاشجار التي تولده صمغا يسمى ميعة ، يأتي به الفينيقيون الى الاغارقة ، فيحرقون هذا الصمغ تنفيرا لنوع من الحيات الطيارة التي تأوى الى تلك الاشجار ولا تذهب منها الا بدخان الميعة . أما القرفة فحين يذهبون لجنيها يغطون أبدانهم ووجوههم الا الحدق بجلود الثيران والماعز ، والقرفة تنبت في بحيرة قليلة المياه تسرح حولها حيوانات كالخفافيش تصيح صياحا هائلا وهي شديدة الاذى ، فيتقى العرب اذاها بهذه الجلود ريثما يحنون القرفة . وأما الدار صيني فيجنى بطريقة أعجب من الاولى ، والعرب انفسهم لا يعرفون من أين يؤتى به . ويزعم البعض انه ينبت في البلاد التي تربى بها باخوس ، وأن طيورا تحمل عيدان الدار صيني لتبنى بها أعشاشها مع الطين ، في جبال وعرة بعيدة عن المدن لا يستطيع الانسان الوصول اليها ، فالعرب يقال انهم يحتالون في الحصول على هذه العيدان بقطع من لحوم البقر او الحمير ، يضعونها في أقرب مكان من العش ، فيأتي الطير ويحملها الى فراخه ، وحالما يضعها في العش تثقله فيسقط ، فيتناول العرب عيدانه ويتجرون بها . أما اللاذن فطريقة جنيها أعجب من هذه ، لانهم يجدونه في لحى التيسوس والاعناز كالعفن الذي يتولد على الخشب ، فيدخلونه في تركيب طيوب كثيرة ، والعرب يتطيّبون باللاذن خصوصا . وبلاد العرب زكية الرائحة حيثما سرت . وفيها نوعان من الغنم : أحدهما ذيله يزيد طوله على ثلاثة أذرع ،

* إذا أرسلته انسحبت وراء الغنم وتقرح ، والنوع الآخر عرض ذيله ذراعاً (١)

٢ - الزراعة

ومن قبيل الأعمال الصناعية أيضا الزراعة ، ومن يجوب بلاد العرب حتى يأتي حيث كانت مدائن معين وسبأ وحمر وغيرها من الدول القديمة ، لا يرى الا رمالا محرقة وجبالا جرداء ، فيستغرب ما يسمعه عن ثروة تلك الامم وسعة سلطانها . والحقيقة ان تلك البادية المحرقة كانت على عهد ذلك التمدن نباتين وغيابا ، فيها الاغراس من الاشجار والرياحين والحنطة والازهار . وكانت الزراعة في رقى حسن ، مع مشقة الري في بلاد لا نيل فيها ولا فرات ، وانما هي تسقى من السيول في الشتاء ، فاذا اقبل الصيف شحت المياه ويبس الزرع ، فبلغ من رغبتهم في العمارة وعلو همتهم انهم انشأوا سدودا كالجبال ، يحجزون بها المياه في الاودية ، حتى ترتفع ويسقوا بها المرتفعات ، يصرفون الماء اليها من نوافذ حسب الحاجة ، كما يفعلون بخزانات هذه الايام . والعرب اول من انشأ الخزانات - وهي السدود - وأعظمها سد مأرب ، وسندكرها في الكلام على العمارة

وبلاد سبأ ذكر استرابون انها اخصب بلاد العرب ، وذكر من محصولاتها المر ، والبخور ، والقرنفل ، والبلسم ، وسائر العطريات ، فضلا عن النخيل والغاب . . ووصف الهمداني وادي ضرع باليمن - وقد شاهده شهادة عين - فذكر فيه نهرا عظيما يسقى جانبي الوادي وعليهما من الاعشاب نحو عشرين نوعا ، قال : « وفيه اصناف العشاء من الخوخ الحميري والفارسي والخلاسي والتين والبلس والكمثرى التي ليس في الارض مثلها ، يقول ذلك من يفد من صنعاء من الغرباء ، والاجاص والبرقوق والتفاح واللوز والجوز والسفرجل والرمان »

٣ - التعدين

ومن قبيل الصناعة أيضا التعدين ، أي استخراج المعادن من بطن الارض . وقد اشتهرت بلاد العرب بمعادنها وجواهرها عند القدماء ، وان ظهر ذلك فريبا الآن لتقلب الاحوال وتحول الزمان ، ولكن التاريخ اصدق شاهد على ما كان في جزيرة العرب من الثروة في جوفها ، فضلا عن سطحها . كان فيها كثير من مناجم الذهب والفضة والحجارة الكريمة ، وكان ذلك من أهم

أسباب طمع الفاتحين فيها في ذلك العهد ، وقد شبهها بعضهم بكلفورنيا هذا الزمان لكثرة مناجمها . وأقدم هذه المناجم في بلاد مديان ، ولها شهرة واسعة في التاريخ القديم ، حتى ألف بعضهم كتباً خاصة في معادنها وذهبها وآثارها ، وذكروا كثيراً من آثار هذه المناجم ، واكتشفوا مدناً كانت أهلة لم يبق غير اطلالها (١) *

وذكر الهمداني في صفة جزيرة العرب ، وياقوت في معجم البلدان - وغيرهما كثيراً من مناجم الذهب ، بعضها في اليمن والبعض الآخر في اليمامة أو تهامة أو البحرين . منها معدن (أي منجم) نحس في ديار بني كلاب ، ومنجم حليت في تلك الديار أيضاً ، ومعدن بيش في مخاليف اليمن ، ومعدن قفاعة في اليمن ، ناهيك بذهب خولان الوارد ذكره في التوراة باسم حويلة

وفي اليمامة كثير من المعادن خصص لها الهمداني فصلاً سماه معادن اليمامة وديار ربيعة ، وهي : معدن الحسن - أو الاحسن - هو معدن ذهب غزير ، ومعدن الحفير بناحية عماية وهو معدن ذهب غزير أيضاً ، ومعدن الضبيب عن يسار هضب القلب ، ومعدن الثنية - ثنية ابن عصام الباهلي ، ومعدن العوسجة من أرض غنى فوق المغرا بطن السرداح ، ثم معدن شمام للفضة والصفرة ، ومعدن تيباس ، ومعدن العقيق ، ومعدن المحجة بين العمق وبين أفيعية ، ومعدن بيشة ، ومعدن الهجيرة ، ومعدن بني سليم ، فهذه معادن نجد (٢) . وقول العرب « معدن » كذا يراد به معدن الذهب ، إلا إذا عرفوه بالفضة أو الصفرة (أي النحاس) أو غيرهما

وفي بلاد العرب - فضلاً عن مناجم الذهب - مناجم الجواهر (المعادن) الأخرى ، كمعدن الفضة في الرضراض لا مثل له ، ومعدن للحديد غير معمولة في تقم وعمدان ، وفيها فصوص البقران ، ويبلغ المثلث منها مالا كثيراً ، وهو أن يكون وجهه أحمر فوق عرق أبيض فوق عرق أسود . والبقران ألوان ، ومعدنه بجبل انس والسعوانية - من سعوان واد جنب صنعاء ، وهو فص أسود فيه عرق أبيض ، ومعدنه بشهارة وعيشان من بلد حاشد . والجمش في شرق همدان ، والبلور يوجد في مواضع منها . والمسني الذي يعمل منه نصب (أيدي) السكاكين يوجد في مواضع منها . والعقيق الأحمر والأصفر . وبها الجزع الموشى والمسير ، منه النقي والسعواني والزهري والخولاني والجرتي . والشرب يعمل منه الألواح وصفائح وقوائم سيوف ونصف سكاكين ومداهن وغير ذلك . وليس سواه

(١) Burton, Mines, 88 & 134

(*) هذا التشبيه غريب في العصر الذي ألف بيرتون كتابه فيه (أوائل القرن العشرين) . ولم يكن أحد يعلم إذ ذاك أن في جزيرة العرب من البترول ما يجعلها تشبه كاليفورنيا

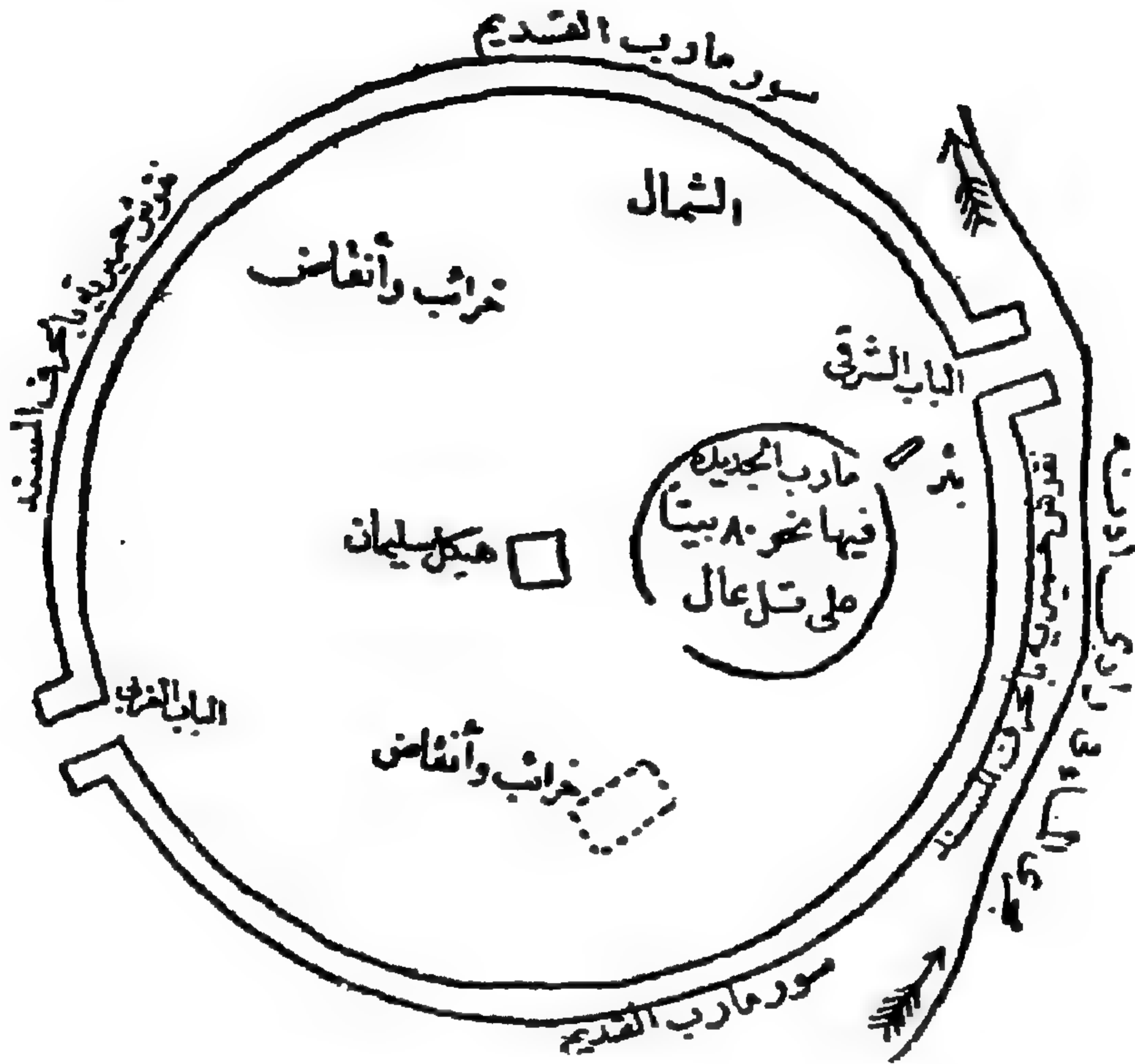
(٢) الهمداني ١٥٢

الا في بلد الهند ، والهندي بعرق واحد (١) . فضلا عن مغاوص اللؤلؤ في البحرين وهي أشهر من ان تذكر (*)

٣ - العمارة

مدن اليمن

أنشأت العرب باليمن وغيرها مدنا أكثرها اندثر ولم يبق الا خبره ، مثل مأرب ومعين وبراقش وظفار وشبوة وناعط وبينون وصنعاء وغيرها ، وقد تقدم ذكر بعضها . وأصل العمارة في مدن اليمن والقصور والمحافد ، وهي



الخريطة الثالثة - مدينة مأرب أو سبا بعد خرابها

أشبهه بالقلاع أو الهياكل يقيم فيها الاذواء كما تقدم . وربما احتوت المدينة الكبيرة على عدة قصور وهياكل فخمة البناء كثيرة الزينة . وقد اطرى استرابون زخرف تلك القصور وقال انها تشبه بشكلها القصور المصرية (٢) وذكر بلينيوس أن في مدينتي ناجية وتمناء باليمن ٦٥ هيكلا ، وفي شبوة قسبة حضرموت ٦٠ هيكلا (٣)

مأرب : وتسمى أيضا « سبا » ، هي أشهر مدائن اليمن . ويلوح لنا أن

(١) الهمداني ٢٠٢

(*) أنظر : السيد محمود شكرى الالوسى : بلوغ العرب في معرفة أحوال العرب (ط ٢

القاهرة ١٩٢٤) ج ١ ص ٢٠٤

(٢) Strabon, III. 630 (٣) Glaser, Geo. II. 88

لفظها آرامى الاصل ، مركب من « ماء » و « راب » ، أى الماء الكثير أو السيل الكبير . ويؤخذ مما عثر عليه من انتقاضها أنها كانت مستديرة الشكل ، قطرها نحو كيلو متر ، يحدق بها سور له بابان ، أحدهما شرقى والآخر غربى ، ويجانبه الباب الغربى كتابة تفسيرها أنه من بناء يشعر بين بن سمهلى ينوف مكرب سبأ (١) ، وفى وسطها آثار هيكل يسميه أهل تلك الناحية الآن هيكل سليمان

وقد قال الطمحن يذكر مأرب :

أما ترى مأرباً ما كان أحصنه وما حواليه من سور وبنيان
وبذلك إشارة الى سورها المنيع . وكان السيل فى وادى اذنة يجرى فى شرقها (كما ترى فى الخريطة الثالثة) ليسقى ما بين يديها وما حولها ، فتصير كأنها فى جنان وغياض . غير ما كان فيها من الابنية الضخمة من الرخام ، كقصور سلحين والهجر والقشيب . قال علقمة :

ومنا الذى دانت له الارض كلها بمأرب يبنى بالرخام ديارا

وقد شاهد الهمداني انتقاض مأرب فى القرن الرابع للهجرة ، فذكر فى الاكليل بين تلك الانتقاض أعمدة للعرش ، ولعله يريد قصر سلحين وهو القصر الذى كان يقيم فيه الملك . قال : « انها لا تزال قائمة ، ولو اجتمع جيل على أن يصرعوا واحدة منها لم يقدرُوا ، لأن كل عمود منها تقبوا له فى الصفا ، ثم ألقم أسفله وصب بينه القطر » . ويسمون قصر سلحين أيضاً قصر بلقيس . وقد افاض الشعراء فى وصف مأرب وآثارها ، قال علقمة :

وقصر سلحين قد عفاه ريب الزمان الذى يريب
تعوى الثعالب فى قراها ما فى مساكنها غريب

وقال تبع :

ومأرب قد نطقت بالرخام وفى سقفا الذهب الاحمر
وقال علقمة :

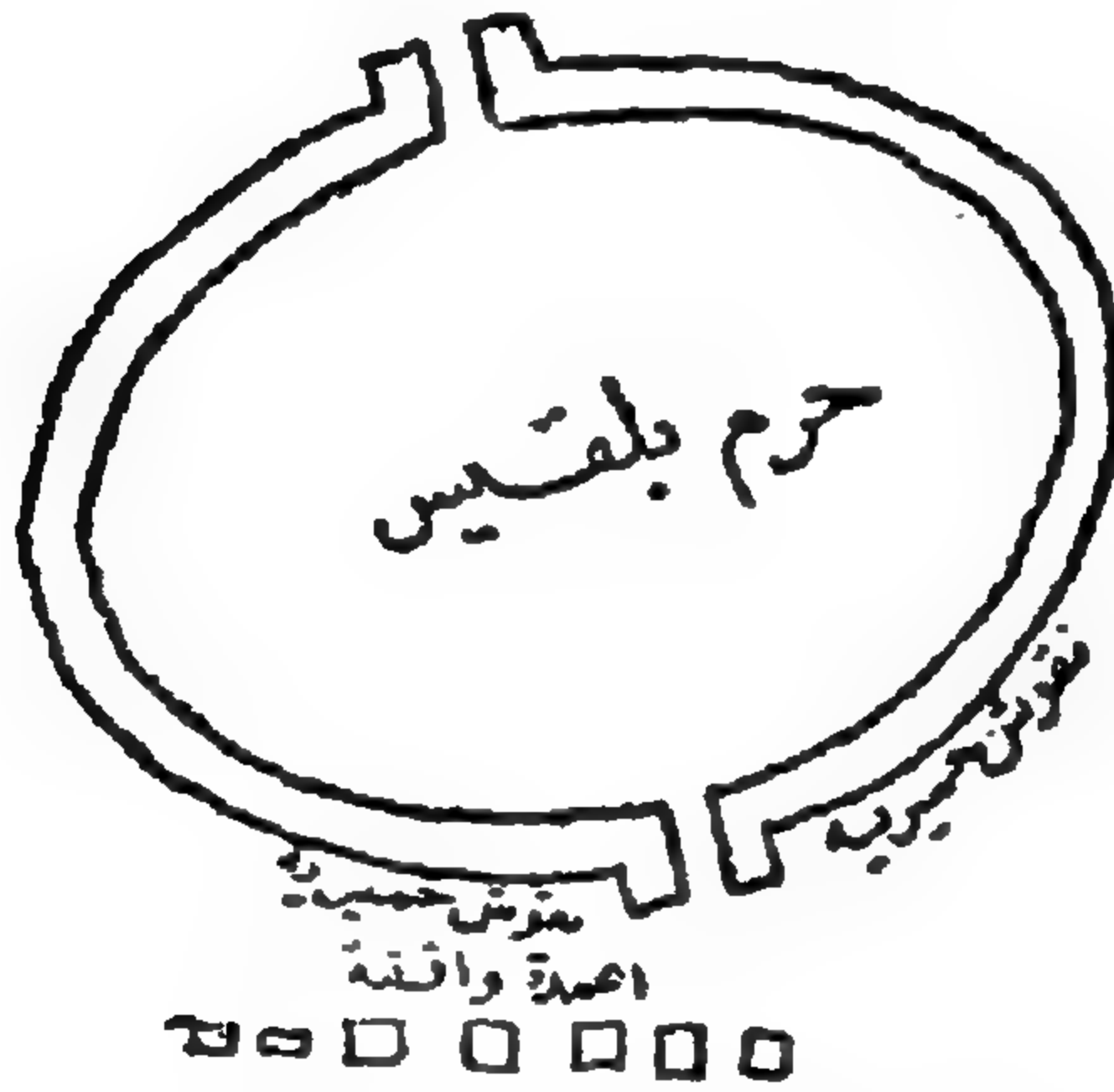
أو ما ترين وكل شيء للبلا سلحين خاوية كأن لم تعمر (٢)

ومن مدن اليمن القديمة معين وبراقش وظفار وصنعاء ، وهذه الاخيرة لا تزال باقية الى الآن . أما معين فقد خربت وغطتها الرمال حتى خفيت عن أهل اليمن أنفسهم ، فكشفها هاليفى كما تقدم فى الكلام عن دولة المعينيين ، وذكرنا ما قيل فيها وفى براقش

صنعاء : أما صنعاء فأحدث عواصم اليمن قبل الاسلام ، نزلها الاحباش بعد فتح اليمن وفيها عدة قصور أشهرها غمدان . والمدينة طيبة الهواء تغنى الشعراء في وصفها واطراء طقسها ورغدها ، قال أبو محمد اليزيدي : (١)

قلت ونفسي جم تأوهمها	تصير الى أهلها واندهها :
سقى لصنعاء لا أرى بلدا	أوطنه الموطنون يشبهها
خفضا ولينا ولا كبهجتها	أرغد أرض عيشا وأرفهها
كأنها فضة موهمة	أحسن تمويهها موهها
كم دون صنعاء سملقا جددا	تنبو بمن رامها معوهها
أرض بها العين والظباء معا	فوضى مطافيلها وولها
كيف بها كيف وهي نازحة	مشبه تيهها ومهمها

وفي صنعاء بنى أبرهة الحبشي كما مر



الخريطة الرابعة - حرم بلقيس

وعلى نصف ساعة من مأرب - نحو الشرق الشمالي - انقاض بناء عظيم يقال له « حرم بلقيس » ، وهو غير قصر بلقيس . ويظهر من بقاياه انه أهليلجى الشكل ، طوله من الشرق الى الغرب ، ومحيطه ٣٠٠ قدم ، حوله سور له بابان ، شمالي وجنوبي ، وعلى السور نقوش كتابية بالحرف المسند يستدل منها ان المكان كان هيكلا للعبادة ، منها نقش هذا تفسيره : « ان كرب ايل وتاريوهنعم ملك سبأ وريدان بن ذمر على بين . وهلك أمير بن كرب ايل أعاد بناء هذا الحائط لالمقه (أو للمقه وهو الإله) من أجل تقديس قصر سلحين ومدينة مأرب » ، ونقش آخر يمثل هذا المعنى باسم الإشرح بن سمه على ذرح ملك سبأ ، وآخر باسم تبع كاهن ذات غضرن (٢) ، وعليه نقوش كثيرة غير هذه لا محل لايرادها

أما قصور اليمن فهي كثيرة جدا ، ذكر العرب عشرات منها في أشعارهم ؛ ووصفوا بعضها وصفا يوهم القارئ لأول وهلة انه بعيد عن الحقيقة ، لما سبق الى اذهان الناس من اعتقاد المبالغة في اقوال العرب ، ولكنه عند التأمل لا يرى فيه غرابة وان دل على فخامة وعظمة لا يعهداها الناس في العرب قبل الاسلام . وسنعول في ما ننقله من أخبارها على رجل شاهدها بنفسه ، وقد ثبت صدقه من قرائن كثيرة ، نعى الهمداني صاحب « كتاب صفة جزيرة العرب » و « كتاب الاكليل » . وهذا الاخير اجمع كتاب في وصف محافد اليمن ومساكنها ودقائقها ، ولم يعثر العلماء الا على جزء صغير منه عنى المستشرق مولر بنشره والتعليق عليه ، وفيه وصف كثير من الآثار الحميرية وفي جملتها سد مأرب ، وكان الناس يحسبون في كلامه مبالغة ، حتى ذهب أرنو وهاليفي وجلالزر وشاهدوا آثار ذلك السد وبعض انقاض تلك القصور ، فوجدوا الرجل صادقا في ما ذكره عنها ، فاعتقدوا صدقه في سائر ما قاله ، وهو يقول ان اشهر قصور اليمن وأعجبها قصر غمدان

قصر غمدان : هو في صنعاء ، ذكر الهمداني وياقوت أن بانيه اليشرح يحصب (١) . فاذا صبح قولهما كان بناؤه في القرن الاول للميلاد ، وظل باقيا الى أيام عثمان بن عفان (٢) في اوائل القرن الاول للهجرة ، فيكون قد عاش نحو ٦٢٠ سنة . وشاهد الهمداني بقاياها تلا عظيما كالجبل ، وقال في وصفه انه كان عشرين سقفا ، غرغا بعضها فوق بعض ، أي عشرين طبقة مثل اكبر ابنية العالم المتمدين وأعلاها ، بين كل سقفين عشرة أذرع . وقال ان بانيه لما بلغ غرفته العليا أطبق سقفها برخامة واحدة شفافة ، وكان يستلقى على فراشه في الغرفة فيمر به الطائر فيعرف الغراب من الحداة وهو تحت الرخام . وكانت على حروفه (أي أركانه) أربعة تماثيل أسود من نحاس مجوفة ، رجلا الاسد في الدار ورأسه وصدره خارجان من القصر ، وما بين فيه الى مؤخره حركات مدبرة . فاذا هبت الريح فدخلت أجواف الاسود سمع لها زئير كزئير الاسد ، وكان يصبح (أي يوقد) فيها بالقناديل فتري من رأس عجيب . وكانت غرفة الرأس العليا مجلس الملك اثني عشر ذراعا . وكان للغرفة أربعة أبواب ، قبالة : الصبا ، والدبور ، والشمال ، والجنوب ، وعند كل باب منها تمثال من نحاس ، اذا هبت الريح زار . وفيها مقيل من الساج والابنوس . وكان فيها ستور لها أجراس ، اذا ضربت الريح تلك الستور تسمع الاصوات عن بعد . وقال فيه اليشرح شعرا بالحميرية بقي منه هذا البيت :

(٢) المسعودي ٢٦١ ج ١

وياقوت ٨٦١ ج ٢

(١) Müller, Burg. I. 57

وانى انا القليل اليشرح حصنك (أى حصنت) غمدان بمبهمت (١)
ومما قيل فى وصف قصر غمدان :

يسمو الى كبد السماء مصعدا عشرين سقفا سمكها لا يقصر
ومن السحاب معصب بعمامة ومن الغمام منطبق ومؤزر
متلاحكا بالقطر منه صخره والجزع بين صروحه والمرمر

قصر ناعط : ولى غمدان فى العظمة والشهرة « ناعط » ، وهو محفد مؤلف من عدة قصور . قال الهمداني فى وصفه انه مصنعة بيضاء مدورة ، منقطعة فى رأس جبل ثنين بهمدان . وضمن قصور ناعط قصر الملكة الكبير الذى يسمى « يعرق » ، ومنها قصر ذى لعوة المكعب بكعاب خارجة فى معازب حجارته ، على هيئة الدرق الصفار . قال : وذرعت فى معرب منه سبعة أذرع الا ثلثا . وبها غير هذا القصر ما يزيد على عشرين قصرا كبارا ، سوى أماكن الحاشية ، وكان عليها سور ملاحك (مبنى) بالصخر المنحوت ، وما فيها قصر الا وتحتة كريف للماء (صهريج) مجوف فى الصخر فيبتلع الماء الذى ينزل من السطح ، وفيه الاسطوانات العظيمة طول كل واحدة نيف وعشرين ذراعا ، لا يحضن الواحدة منها الا رجلا . وفيها بقايا مسامر حديد ، قيل انها كانت مراقى الى رؤوسها ، رنّها كان ينفث عليها الشمع اذا أرادوا الصرخة (اى الاستنجاد) فتتنظر النار من جبل سفيان ومن جبل حضور ورأس مدع وغيرها . وفيها يقول الهمداني ، على حد الخبرة ورأى العين ، ويصف ما شاهده عليها من التماثيل والصور : (٢)

فمن كان ذا جهل بأيام حمير وآثارهم فى الأرض فليات ناعطا
يجد عمدا تعلو القنا مرمرية وكرسى رخام حولها وبلائطا
ملاحكها لا ينفذ الماء بينها ومبهومة مثل القراح خرائطا
على كرف من تحتها ومصانع لها بسقوف السطح لبس وعابطا
ترى كل تمثال عليها وصورة بسباعا ووحشا فى الصفاح خلأطا
بجانب ما تنفض تنظر قابضا لاحدى يديه فى الحبال وباسطا
ومستفعات من عقاب واجدل على أرنب هم ذا فراخ وقامطا
وسرب ظباء قد نهلن لمختف وغضف ضراء قد تعلقن باسطا
وذا عقدة بين الجياد مواكبا وسامى هاد للركاب مواخطا

ويظهر أن ناعطا أقدم عهدا من غمدان ، لأن علهان نهفان أدخل فيه أصلاحا — وهو من ملوك حمير فى أوائل القرن الثانى قبل الميلاد — فهل تقل هذه

الآثار كثيرا عن بقايا تدمر واثينا والاقصر وبعليك وغيرها من مفاخر الدول القديمة ؟

ريدة أو تلفم (*) : قال الهمداني : « قصر ريدة من أقدم قصور اليمن ، وهو قصر تلفم . وليس من قصور اليمن قصر في أصل جبله بشر سوى تلفم ، وماؤها أعذب مياه اليمن وأغزرها » . قال : « وحدثني بعض أهله انه وجد حجرا في تلفم مكتوب عليه : بناء يريم » . فاذا صح ذلك كان هذا القصر من بناء أواسط القرن الاول قبل الميلاد ، لأن يريم بن علهان . وأصبح هذا القصر بعد الاسلام دارا للعلويين

مدر : هو مخفد مؤلف من ١٤ قصرا ، شاهدها الهمداني وقال في وصفها : « منها ما هو مشعب ومنها ما هو عامر . أما قصرها العامر فقد دخلته ، وهو بوجوه من الحجارة البلوطية خارجه ومثله في داخله ، وقد أجرى عليه الماشق فلست ترى عليها فصلا ما بين الحجرين ، حتى لو كان داخله كريفا للماء ما خان ولا نفذ . وفيها اعداد تلك القصور كرف للماء ، بأعمدة حجارة طوال ، مضجعة على أعمدة قيام ، بضعة عشر ذراعا مربعة . وفي مسجد مدر أساطين مما نزع من تلك القصور ، ليس في المسجد الحرام مثلها ، هي أطول منها واكثف ، وأحسن نجرا ، كأنها مفرغة في قالب . وقبالة قصر الملك منها بلاطة مستقبلة للشرق ، عليها صورة الشمس والقمر يقابلانه اذا خرج »

صرواح (***) : هو قصر عظيم من أقدم أبنية اليمن ، ما بين صنعاء ومارب . ذهب قديما ، وله ذكر في أشعار العرب ، قال علقمة :

من يأمن الحـدثان بعـد ملوك صـرواح ومارب
وقال عمرو بن النعمان بن سعد بن خولان :

أبونا الذي كانت بصرواح داره وفي جبل نـعمان عز تمكنا
ونحن ورثنا عز خولان ذي الندى مآثر عز مثلها - لم يدمننا
فأورثها سعد بن خولان جدنا بنيه فضافوها دهورا وأزمننا (١)
وقصور اليمن كثيرة ، وقد جمع أبو علكم المراني أهمها في قصيدة قال منها :

نحن المقاول والاملاك قد علمت	أهل المواشي بأنا أهل غمدانا
واننا رب ينسون وأضرعة	والشيد من هكر ناهيك بنيانا
براقش ومعين نحن عامرها	ونحن أرباب صـرواح وروثانا
وناعط نحن شيدنا مخالفها	وقصرها وقرى تشق ونوفانا
وتلفم البون والقصرين من خمر	وتنعمنا وقرى شرح ودعانا
والهندتين بنى ذو التاج من بتع	وقصر ذي الورد تاما رأس ملحانا

(*) يكتب أيضا تلفم بالعين . أنظر : الالوسي ج ١ ص ٢٠٥

(**) يكتب أيضا صرواح بالخاء

(١) Müller, Burg. I. 66

وصبح نحو ونجرا فوق قبتها
 وفي ريام وفي النجدين من مدر
 وفي ظفار بنت آباؤنا غرنا
 وقصر بينون علاه وشييده
 وقصر احور اس القيل ذو وزن
 وقصر سلحين علاه وشييده
 فأصبحت مأرب للريح مخترقا
 ساق المياه الى سد بمأربنا
 بنى لنا وشباما بيت اقيانا
 على المنار وحف الشيد ايوانا
 في كوكبان وقصر الملك ريدانا
 ذوالفخر عمرو وسوى قصر غمدانا
 وقصر ذي فائش ارياب قد كانا
 كهلان والدنا احب بكهلانا
 بعد القصور وبعد الشيد ميدانا
 للجنيتين مغائنا وبغيانا (١)

واكثر هذه القصور لها أوصاف أغضينا عنها خوف التطويل . غير القصور خارج بلاد اليمن ، كقصر الشموس في اليمامة ، والبتل التي كان يبنها طسم وجديس وقد تقدم ذكرها في كلامنا عن هاتين الامتين . ناهيك بما خلفوه من اماكن الحج والنسك والكهانة ، مثل كعبة نجران للنصارى ، وريام بيت نسك كان يحج اليه الناس في رأس جبل اتوة من همدان ، ينسب الى ريام بن نهفان وحوله مواضع كانت الوفود تحل فيها . وقدام باب القصر حائط فيه بلاطة عليها صور الشمس والهلال ، هي من بقايا الصائبة كما سيأتى في الكلام عن الدين

هذا كله غير القلاع والمصانع ، وبعضها لا يزال قائما الى الآن ، منها مصنعة (اى مبنى) وحاجة واسمها سباع تشابه ناعط في القصور والكرف (اى الصهاريج) كريفها اسمه درداغ مساحته ٦٠٠ ذراع في مثلها ، وقلعة خدد معاندة لقلعة وحلاظة بينهما ساعة من نهار ، وفيها قصر عظيم يقصر عنه الوصف . وللقلعة طريقان ، على باب كل طريق ماء : فالطريق الجنوبي عليه كريف يسمى الوفيت ، منقور في الصخر الاسود ، عمقه في الارض خمسون ذراعا وعرضه عشرون ، وطوله خمسون ، محجوز على جوانبه جدار يمنع السقوط فيه . والماء الثانى من شمال الحصن على باب الحصن الثانى ، في جوبة من صفا كالبر مطوى بالبلاط ، ودرج ينزل فيه من رأس الحصن بالسر في الليل والنهار على مسيرة ساعة حتى يؤتى الى الماء ، ولا يعلم من يكون على باب البر من فوق (٢)

دع عنك ما في اليمن من آثار الهمة العالية والمهارة في البناء ، من قطع الجبال كما قطعوا باب عدن ، وهو شق في جبل محيط بموضع عدن ، في ساحل لم يكن له طريق الى البر الا للرجل الواحد ، اذا ركب ظهر الجبل ، فقطعوا من الجبل بابا في عرض الجبل ، حتى سلكته الدواب والحمائل وغيرها . ومثله قطع بينون ، جبل قطعه بعض ملوك حمير ، حتى أخرج فيه

سبيلا من بلد وراءه الى ارض بينون . فهو أشبه بما ينقره أهل هذا التمدن من الانفاق في الجبال ، لمرور المياه أو قطر السكك الحديدية . ومن هذا القبيل حصن غراب ، وهو بقية قلعة منحوتة في الصخر عليها نقش بالمسند لفاتح اليمن الحبشى ، ذكر فيه خبر فتحه كما تقدم . واكتشف المستشرق هريس في هران - قرب دامار - صهاريج من الماء لها آبار عميقة ، كانوا يخزنون الماء فيها للجنود أثناء الحصار ، وهى التى يسميها العرب الكرف وقد ذكرنا امثالها فى ناعط وغيرها

الاسداد

ومن أدلة العمارة فى بلاد اليمن الاسداد ، وهى جدران ضخمة كانوا يقيمونها فى عرض الاودية لحجز السيول ورفع المياه ، لرى الارضين المرتفعة كما يفعل أهل التمدن الحديث فى بناء الخزانات . وأما عمد العرب الى بناء الاسداد لقلّة المياه فى بلادهم ، مع رغبتهم فى احياء زراعتها . فلم يدعوا واديا يمكن استثمار جانبيه بالماء الا حجزوا سيله بسد ، فتكاثرت الاسداد بتكاثر الاودية حتى تجاوزت المئات . وذكر الهمداني فى يحصب العلو من مخاليف اليمن وحده ثمانين سدا ، والى ذلك أشار شاعرهم بقوله :

وبالبقعة الخضراء من ارض يحصب ثمانون سدا تقذف الماء سائلا

وكانوا يسمون كل سد باسم خاص به ، أو بالاضافة الى بلده . فمن كبار هذه الاسداد : قصعان ، وربوان (وهو سد قتاب) وشحران ، وطمحان ، وسد عباد ، وسد الحج (وهو سد عرايس) وسد سحر ، وسد ذى شهال ، وسد ذى رعين ، وسد نقاطة (عند قرية ذى ربيع) وسد نضار وهران ، وسد الشعبابى ، وسد المليكى ، وسد النواسى ، وسد المهباد ، وباقيها لطاف . وأشهر اسداد اليمن « العرم » ، وهو سد مأرب الشهير وسنعود اليه . وسد الخائق بصعدة ، بناه نوال بن عتيك مولى سيف بن ذى يزن فى القرن السادس للميلاد ، ومظهره فى الحنفرين من رحبان ، وقد أخربه ابراهيم ابن موسى العلوى بعد هدم صعدة . وسد ريعان لابن ذى مأذن ، وسد سيان . واسداد بلاد عنس ، منها : سد خيرة ، وسد بيت كلاب فى ظاهر همدان ، وآخر فى ظاهر دعان (١) وسد شبام قرب صنعاء على ثمانية فراسخ منها (٢)

ولم يقتصر بناء العرب للأسداد على ما بنوه فى جزيرة العرب ، ففى مكران وبلوخرستان فى عدوة خليج فارس الشرقية آثار أسداد كثيرة لا يعرف عنها أهل تلك الناحية شيئا ، فلعل بعض العرب نزحوا الى تلك البقاع قديما وابتنوا فيها تلك الاسداد

سد مأرب أو سد الغرم

هو أعظم أسداده بلاد العرب واشهرها ، وقد كثر ذكره في أخبار العرب وأشعارهم على سبيل العبرة لما أصاب مأرب بانفجاره ، واليه أشار القرآن في سبأ بقوله :

« لقد كان لسبأ في مسكنهم آية جنتان عن يمين وشمال كلوا من رزق ربكم واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور . فأعرضوا فأرسلنا عليهم سيل العرم وبدلناهم بجنتيهم جنتين ذواتى أكل خبط وائل وشيء من سدر قليل . ذلك جزيناهم بما كفروا وهل نجازى الا الكفور . وجعلنا بينهم وبين القرى التى باركنا فيها قرى ظاهرة وقدرنا فيها السير ، سيروا فيها ليلالى وأياما آمنين . فقالوا ربنا باعد بين أسفارنا وظلموا أنفسهم فجعلناهم أحاديث ومزقناهم كل ممزق ان فى ذلك لآيات لكل صبار شكور ،

ذلك أقدم ما لدينا من خبر هذا السد ، واختلف المسلمون في تفسيره التاريخي ، ودخل خبره كثير من المبالغات والخرافات . قال بعضهم ان بانيه سبأ بن يشجب ، وقال غيرهم بناء لقمان بن عاد ، وجعله فرسخا في فرسخ ، وجعل له ثلاثين مثقبا (أى فتحة) وجعل بناءه بالصخر والقار ، يحبس سيول العيون والأمطار حتى يصرفوها من خروق في ذلك السد ، على مقدار ما يحتاجون اليه في سقيهم . قالوا : ومكث كذلك ما شاء الله أيام حمير ، فلما انحل نظام مملكتهم وتقلص ظلهم وذهب الحفظة القائمون بأمر السد ، اندروا بخرابه على عهد عمرو بن مزيقياء ملكهم . زعموا أن كاهنة اسمها طريفة اندرتهم بذلك في حديث طويل (١) لا فائدة من ذكره ، جاء في جملته قصة جرد رأوها تنقب في السد فخافوا انفجاره

واختلفوا في وقت حدوث ذلك السيل ، قال حمزة الاصفهاني انه حدث قبل الاسلام بأربعمائة سنة (٢) أى في القرن الثالث للميلاد . وذكر ياقوت انه وقع في ملك حبشان ، ولعله يريد الاحباش ، لانهم لما فتحوا اليمن في القرن السادس خربوا كثيرا من قصورها وأبنيتها (٣) أو لعله أراد حسان بتصحيف اللفظ كما أراد ابن خلدون ، فقد ذكر أن السد تهدم في أيام حسان بن تبيان أسعد (في القرن الخامس للميلاد) وقال آخرون غير ذلك مما يطول بنا إيراده (*)

(٢) حمزة ١٢٦

(١) ياقوت ٢٨٣ ج ٤

(٣) الاغانى ٧٣ ص ١٦

(*) ذكرنا فيما سلف من تعليقاتنا بعض التواريخ الثابتة الخاصة بإنشاء سلسلة السدود

التي تعرف بسد مأرب هذا

رواية الهمداني عن سد مأرب

وأوثق روايات العرب عن سد مأرب ما قاله الهمداني في كتاب الاكليل ، وقد شاهد انتقاضه بنفسه في أوائل القرن الرابع للهجرة ، وكان يقرأ المسند ويفهمه ، فوصف تلك الانتقاض مع تطبيقها على قول القرآن . وهذان القولان أصدق ما جاء عن خبر هذا السد ، وأكثر مطابقة لما وجدته المنقبون الذين اكتشفوا آثار ذلك الخزان في القرن الماضي - قال الهمداني : (١)

« قال الله تعالى : (لقد كان لسبأ في مسكنهم آية جنتان عن يمين وشمال كلوا من رزق ربكم واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور) وهي (أي سبأ) كثيرة العجائب ، والجنتان عن يمين السد ويساره . وهما اليوم غامرتان ، والغامر العافى ، وإنما عفتا لما اندحق السد فارتفع عن أيدي السيول . ووجدت في أحدهما غريق أراك ، وفي أصله جذع نخلة أسود قد كبست باقيه السواقي ، فقال بعض من كان معي : لا أظنه إلا من بقايا نخل الجنتين ، وما أظنه بقي من العصر القديم . أما مقاسم الماء من مداخل السد فيما بين الضياع فقائمة كأن صانعها فرغ من عملها بالامس . ورأيت بناء أحد الصدفين ، وهو الذي يخرج منه الماء ، قائما بحاله على أوثق ما يكون ولا يتغير إلا أن شاء الله . وإنما وقع الكسر في العرم ، وقد بقي من العرم شيء مما يصالي الجنة اليسرى يكون عرض أسفله خمسة عشر ذراعا . قال تبارك وتعالى : « فأعرضوا فأرسلنا عليهم سيل العرم وبدلناهم بجنتيهم جنتين ذواتى اكل خمط وائل وشيء من سدر قليل » قيل الخمط الاراك ، والائل الطرفاء ، والسدر المعروف وهو العلب وبها من الاراك ما ليس ببلد . ومن الحمام المطوق في الاراك ما يجلب عن الصفة . وكان السيل يجمع من أماكن كثيرة ومواضع جمّة باليمن ، من (عروش وجانب ردمان وشرعة وذمار وجهران وكومان واسبيل وكثير من مخاليف خولان) والوادي اسمه (اذنة) ، وفي هذا السد يقول الاعشى :

كفى ذلك للمؤتسى أسوة	ومأرب قفى عليها العرم
رخام بنياه له حمير	إذا جاء مأوهم لم يرم
فأروى الحروث وأغناهم	على ساعة مأوهم ينقسم
فعاشوا بذلك في غبطة	فجار بهم جارف منهزم
فطار القول وقيالها	بيهما فيها سراب يطم

وكان العرم مسندا الى حائط ما بين عضاد بالمدخر بمعاذيب من الصخر عظام ملحمة ملس الاساس بالقطر » انتهى كلام الهمداني

وظل الناس مع ذلك في شك من أمر هذا السد ، حتى تمكن المستشرق الفرنسي ارنو من الوصول الى مأرب سنة ١٨٤٣ ، وشاهد آثاره ورسم له خريطة نشرت في المجلة الآسيوية الفرنسية سنة ١٨٧٤ ، وزار مأرب بعده هاليفي وجلالزر ووافقاه في قوله وصادقا على وصفه ، وهو يطابق ما قاله الهمداني من أكثر الوجوه ، وعثروا في أثناء ذلك على نقوش كتابية في خرائب السد وغيره تحققوا بها خبره . وأكثرهم اشتغالا في هذا السبيل جلالزر ، وبين الاساطير التي وقف عليها اثنتان جاء فيهما خبر ترميم السد في زمن الاحباش في القرن السادس للميلاد . فيدل ذلك على انه ظل قائما الى قرب ظهور الاسلام . ولعل السبب في نسبة بنائه وتهدمه الى عصور مختلفة وأشخاص مختلفين كثرة تصدعه وترميمه ، فكانوا يعدون كل تصدع تهديما وكل ترميم بناء

وبعد ما قدمناه من اقوال المؤرخين والمنقبين بشأنه يحسن بنا الاتيان على أصل وضعه وما هو عليه الآن ، ونوضح ذلك بالخريطة الخامسة

أصل وضع سد مأرب

في الجنوب الغربي من مأرب سلسلة جبال هي شعاب من جبل السراة الشهير ، تمتد مئات من الاميال نحو الشرق الشمالي . وبين هذه الجبال أودية تصب في واد كبير يعبر عنه العرب بالميزاب الشرقي ، وهو أعظم أودية الشرق تميزا له عن ميزاب مور ، أعظم أودية الغرب المتشعبة من جبل السراة المذكور . وشعاب الميزاب الشرقي كثيرة ، تتجه في مصابها ومنحدراتها نحو الشرقي الشمالي . وأشهر جبالها ومواضعها في ناحية رداع العرش وردمان وقرن ، والجبال المشرفة على سويق ، وفي ناحية ذمار بلد عنس جميعا ، وهو مخلاف واسع وبه بينون وهكر ، وفيها المحافد العنسية وبلد كومان وبلد الحدا ، وجبل اسبيل ورجمة ، وجبال بنى وابش من مراد وغيرها ، ومخلاف ذي جرة وجهران وهران ، ومساقط بلد خولان من جنوبيه وما تيامن من القحف (١)

فشعاب هذه المواضع وأوديتها ، اذا أمطرت السماء تجمعت فيها السيول وانحدرت حتى تنتهي أخيرا الى وادي اذنة ، وهو يعلو نحو ١١٠٠ متر عن سطح البحر ، فتسير فيه المياه نحو الشرق الشمالي ، حتى تنتهي الى مكان قبل مأرب بثلاث ساعات ، هو مضيق بين جبلين يقال لكل منهما بلق ، عبرنا عن أحدهما بالايمن ، وعن الآخر باليسر ، والمسافة بينهما

(أو سبأ) في الجانب الغربي أو الأيسر من وادي اذنة، فاذا جرى السيول حاذى بابها الشرقى (راجع الخريطة الثالثة). وبين المضيق والمدينة متسع من الأرض تبلغ مساحة ما يحيط به من سفوح الجبال نحو ٣٠٠ ميل مربع (١) كانت جرداء قاحلة فأصبحت بعد تدبير المياه بالسد غياضاً وبساتين على سفحى الجبلين، وهى المعبر عنها بالجنتين بالشمال واليمين أو بالجنة اليمنى والجنة اليسرى

رسمه وكيف ينصرف الماء منه

والسد المشار إليه عبارة عن حائط ضخيم أقاموه في عرض الوادى، على نحو ١٥٠ ذراعاً (أو خطوة) نحو الشمال الشرقى من المضيق وسموه «العرم»، وهو سد أصم طوله من الشرق إلى الغرب نحو ثمانمائة ذراع، وعلوه بضعة عشر ذراعاً، وعرضه ١٥٠ ذراعاً. لا يزال ثلثه الغربى أو اليمين باقياً إلى الآن كما ترى في الخريطة الخامسة (ج د ف هـ) وأما الثلثان الباقيان فهما اللذان تفجرا وفاض الماء منهما، وعجزت الدولة عن ترميمهما وجرفت السيول انقاضهما. وقد نقطنا حديهما بالخارطة ليظهر امتداد السد على طوله، كما كان في أصله بعرض الوادى. ويظهر مما شاهدوه في جزئه الباقي أنه مبنى بالتراب والحجارة، ينتهى أعلاه بسطحين مائلين على زاوية منفرجة، تكسوهما طبقة من الحصى كالرصيف يمنع انجراف التراب عند تدفق المياه. ولو قطعت ذلك الحائط أو السور قطعاً عرضياً لكان شكل مقطوعه على هذه الصورة:



فالعرم يقف في طريق السيول كالجبل المستعرض ويصدّه عن الجرى، فتجتمع مياهه وترتفع مثل ارتفاعها في خزان أسوان بالنيل. وينتهى العرم في طرفيه بمصارف للماء، يختلف شكلها وأسلوبها عن مصارف خزان أسوان - وذلك أن الذين هندسوه جعلوا طرفيه عند الجبيلين أبنية من حجارة ضخمة متينة، فيها منافذ ينصرف منها الماء إلى إحدى الجنتين اليمنى أو اليسرى

فأنشأوا عند قاعدة الجبيل اليمين (الشرق الجنوبى)، وهو جبل بلق اليمين (بنائين بشكل المخروط المقطوع (١ و ٢) علو كل منهما بضعة عشر ذراعاً سموهما الصدفين، أحدهما (١) قائم على الجبل نفسه والآخر

(٢) الى يساره ، وبينهما فرجة عرضها خمس اقدام ، وقاعدة الايمن منهما تعلو قاعدة الايسر ثلاث اقدام (انظر رسمهما في طرف الخريطة الى اليسار) والايسر مبنى من حجارة منحوتة يمتد منه نحو الشمال والشرق جدار طوله ٤ ذراعا ينتهى فى العرم نفسه ويندغم فيه . وعلو الجدار المذكور مثل علو الصدف ومثل علو العرم

وفى جانب كل من الصدفين المذكورين ، عند وجهيهما المتقابلين ، ميزاب يقابل ميزابا فى الصدف الآخر . والميزابان مدرجان ، أى فى قاع كل منهما درجات من حجارة كالسلم ، الدرجة فوق الاخرى . ونظرا لشكل الصدفين المخروطين ، ولما يقتضيه شكل الميزاب السلمى ، أصبحت المسافة بينهما عند القاعدة أقصر منها عند القمة . وقد مثلنا الميزاب فى الخريطة بشكل (ع غ) كأنك تنظر اليه بجانب الصدف

ويظهر من وضع المخروطين أو الصدفين على هذه الصورة ، ان أصحاب ذلك السد كانوا يستخدمون المسافة بينهما مصرفا يسيل منه الماء الى سفح جبل بلق الايمن فيسقى الجنة اليمنى . وانهم كانوا يقفلون المصرف بعوارض ضخمة من الخشب أو الحديد ، تنزل فى الميزابين عرضا ، كل عارضة فى درجة ، فتكون العارضة السفلى اقصرها جميعا فوقها عارضة اطول منها فاطول الى العليا وهى اطولها جميعا . والظاهر ان تلك العوارض كانت مصنوعة على شكل تراكب فيه أو تتداخل ، حتى يتألف منها باب متين يسد المصرف سدا محكما يمنع الماء من الانصراف الا عند الحاجة . فاذا بلغ الماء فى علوه الى قمة الصدفين رفعوا العارضة العليا ، فيجرى الماء على ذلك العلو الى سفح الجبل فى أقنية معدة لذلك ، حيث توجد احواض تخزين الماء أو توزيعها فى سفح ذلك الجبل . فلا يزال الماء ينصرف حتى يهبط سطحه الى مساواة العارضة الثانية فيقف ، فمتى أرادوا ربا آخر نزعوا عارضة أخرى . وهكذا بالتدرج وعلى قدر الحاجة

وفى الطرف الايسر من العرم - وهو الغربى الذى ينتهى بالجنة اليسرى - كالحائط (س ط م) دعونه السد الايسر ، عرضه عند قاعدته ١٥ ذراعا ، وطوله نحو ٢٠٠ ذراع ، وبجانبه من اليمين مخروطان أو صدفان ايمنان (٣ و ٤) أحدهما (٣) متصل بالعرم نفسه والآخر (٤) بينه وبين السد الايسر ، فيتكون من ذلك مصرفان (٦ و ٧) مثل المصرف الايمن ، لكل منهما ميزابان مدرجان متقابلان ، تنزل فيهما العوارض وتنزع حسب الحاجة لمصرف الماء الى الجنة اليسرى ، وينتهى العرم من حده الغربى

بحائط منجلى الشكل (د ف) مبنى بحجارة منحوتة صلبة لعله الذى يسميه الهمدانى « العضاد »

فكان السيل اذا جرى فى وادى اذنة حتى تجاوز المضيق بين جبل بلق ، صده العرم عن الجرى فيتعالى ويتحول جانب منه نحو اليسار الى السد الايسر . فاذا ارادوا رى الجنة اليمنى رفعوا من العوارض بين الصدفين الايمنين على قدر الحاجة ، واذا ارادوا رى الجنة اليسرى صرفوا الماء من المصرفين (٧ و ٨) بنفس الطريقة ، فيجرى الماء فى اقنية واحواض فى سفح الجبل الايسر حتى يأتى مأرب ، لانها واقعة الى اليسار كما تقدم

من بنى هذا السد .. ومتى ؟

وقد عثر المنقبون فى انقاض سد مأرب على نقوش كتابية بالحرف المسند استدلوها منها على بانيه ، أهمها نقشان : أحدهما على الصدف الايمن (١) الملاصق للجنة اليمنى تفسيره : « ان يشعر بين بن سمة على ينوف مكرب سبأ خرق جبل بلق وبنى مصرف رحب لتسهيل الرى » (١) والآخر على الصدف الآخر (٢) تفسيره : « ان سمة على ينوف بن ذمر على مكرب سبأ اخترق بلق وبنى رحب لتسهيل الرى » . وسمة على هذا هو والد يشعر المذكور ، وكل منهما بنى صدفاً أو حائطا ، وكلاهما من اهل القرن الثامن قبل الميلاد . فهما مؤسساه ، ولم يتمكننا من اتمامه فآتمه خلفاؤهما ، وبنى كل منهما جزءا نقش اسمه عليه . فعلى المخروط أو الصدف (٤) فى اليسار نقش قراوا منه : « كرب ايل بين بن يشعر مكرب سبأ بنى ... » ، وعلى جزء آخر من السد اسم : « ذمر على ذرح ملك سبأ » ، وفى محل آخر اسم : « يدع ايل وتار » ، وعلى السد الايسر مما يلى الجنة اليسرى عدة نقوش يمثل هذا المعنى (٢) مما يدل على ان هذا السد لم يستأثر ببنائه ملك واحد — تلك هى العادة فى تشييد الابنية الكبيرة فى كل زمان

أما تهدمه فالعرب يقولون انه حدث فجأة ففرقت قبائل الازد وغيرها فى جزيرة العرب بسبب ذلك . ويؤخذ من مجمل اقوالهم ان ذلك وقع حوالى تاريخ الميلاد ، أى نحو ظهور دولة حمير (ملوك سبأ وريدان) وانتقال عاصمة السبائيين الى ظفار . فالظاهر ان السد تصدع حينئذ للمرة الاولى فرمموه ، وظلوا خائفين منه فتحولت عنايتهم الى تعمير ظفار ، وقل

تمسكهم بالبقاء في مأرب ، فصاروا ينزحون بطونا وأفخاذا لأسباب مختلفة ، منها القحط وغيره ، وأخذت مأرب في التقهقر ، وكلما انفتق العرم من ناحية رمموه ، الى قبيل الاسلام فتهدم وأهملوه

ووفق جلازر في أثناء زيارته أنقاض ذلك السد الى اكتشاف اثرين ، عليهما كتابة مطولة تتعلق بتهدم السد بعد دخول اليمن في حوزة الاحباش ، أحدهما مؤرخ سنة ٥٣٩ م ، والآخر سنة ٥٦٥ م ، وهما من أهم ما وقفوا عليه من آثار تلك الدولة ، لما فيهما من الاشارات التاريخية والاجتماعية والعلاقات السياسية ، أحدهما كتبه ابرهة الحبشي وهذه خلاصته :

« بنعمة الرحمن الرحيم ومسيحه والروح القدس ، ان ابرهة عزيز الاحباش الاكسوميين ، ملك اراحميس زيمان ، ملك سبأ وذو ريدان وحضرموت ويمنت وأعرابهم في نجد وتهامة ، قد نقش هذا الاثر تذكارا لتغلبه على يزيد بن كبشة ، عامله الذي كان قد ولاه كندة وديء ، وعينه قائدا ومعه اقبال سبأ الصحاريين ، وهم مرة وثمامة وحنش ومرثد وصنف ذو خليل ، واليزنيون اقبال معدي كرب بن السميغ وهفان واخوته أبناء الاسلام ، فأنفذ الملك اليه الجراح دازنبور ، فقتله يزيد وهدم قصر كدار ، وحشد من اطاعه من كندة وحريب وحضرموت ، وفرهجان الذماري الى عبران . وبلغ الملك الاستصراخ ، فنهض بجنده الاحباش الحميريين الوفا في شهر ذو القيساط من سنة ٦٥٧ (من تاريخ اليمن) فنزل أودية سبأ . . . فجاء يزيد وبايع وخضع للملك بين يدي القواد . . . وهم في ذلك جاءهم النبأ بتهدم السد والحائط والخوض والمصرف في شهر ذو المدرح سنة ٦٥٧ فأمر بالعفو . . . وبعث الى القبائل بانفاذ الحجارة للأساس والحجر الخام والاشخاب ورصاص الصب . . . لترميم السد في مأرب . . . فتوجه اولا الى مأرب وصلى في كنيستها ، ثم عمد الى الترميم ، فنبشوا الانقاض حتى وصلوا الى الصخر وبنوا عليه . . . وعلم وهو في ذلك أن القبائل تضايقت من العمل ، ورأى اعدائهم يعود بالضرر ، فعفا عنهم : احباشهم وحميرهم ، وأذن بانصرافهم . . . ورجع الملك الى مأرب ، بعد أن عقد تحالفا مع الاقبال الآتي ذكرهم : اكسوم ذو معاهر بن الملك ومرجرف ذو ذرناح وعادل ذو فائش واذواء شولمان وشعبان ورعين وهمدان والكلاع . . . الخ وجاء اليه وفد النجاشي ووفد ملك الروم ورسول من المنذر وآخر من الحارث بن جبلة ، وآخرون جاءوا بعون الرحمن يخطبون مودته . . . في اواخر شهر داوان ، وبعثوا اليه من غلة اراضيهم لترميم ما انصدع من البناء ، فرمموه ووسعوه حتى بلغ طوله ٥ ذراعا وارتفاعه ٣٥ ذراعا

(ثم ذكر ما أنفق فيه من الحجارة والاطعمة للعملة والحيوانات للعمل)
واستغرق العمل في ذلك ٥٨ يوما و ١١ شهرا ، وكان الفراغ منه في شهر
ذو معان سنة ٦٥٨ « (*)

وهذه السنة في حساب الحميريين تعدل سنة ٥٤٣ للميلاد ، لانهم كانوا
يبدأون تاريخهم سنة ١١٥ قبل الميلاد ، ولجلالزر كلام في هذا الشأن (١)
سنأتى عليه في الكلام عن التوقيت عند العرب ، ونكتفى هنا بالإشارة الى
تاريخ الفتح من نقش حصن غراب ، فقد رأيت أنه سنة ٦٤٠ حميرية أو
حبشية ، والمعول عليه أنه كان سنة ٥٢٥ ميلادية ، والفرق بينهما ١١٥
سنة

٤ - التجارة في بلاد العرب

ان توسط بلاد اليمن بين أمم العالم القديم جعلها واسطة التجارة بينها من
أقدم أزمنة التاريخ ، فكان بينها وبين الهند علاقات تجارية لا يعرف أولها ،
وكان للهند محاصيل ومصنوعات يحتاج اليها المصريون والاشوريون
والفينيقيون وغيرهم ، فكان اليمنيون ينقلون هذه المتاجر الى تلك الامم في
سفن البحر أو قوافل البر ، وكان على شواطئ اليمن فرض ترسو عندها
السفن القادمة من الهند أو وادي الفرات أو وادي النيل ، كما ترسو اليوم
السفن عند عدن في أثناء أسفارها بين أوربا والهند . وكانت لهم فرصة
اسمها « موزا » ينون فيها السفن الكبرى لقطع المحيط الهندي . ولهذا
السبب عمرت جزيرة سقطرى يومئذ لتوسطها في طريق تلك التجارة ، كما
عمرت مالطة في البحر المتوسط لمثل هذا السبب . ومن الفرض التجارية
المشهورة في اليمن في ذلك العهد عدن وقانا (حصن غراب) وظفار ومسقط
ويغلب في مسقط أن ترسو عندها السفن الصاعدة في خليج فارس الى بابل

اصناف التجارة ببلاد العرب

اما السلع التي كانوا يحملونها من الهند ، فهي الذهب ، والقصدير ،
والحجارة الكريمة ، والعاج ، وخشب الصندل ، والتوابل ، والافاوية

(*) أنظر مقال (نصان عن تهدم سد مأرب)

Glaser : Zwei Inschriften über den Dammbruch von Mareb

in Mitteilungen der Vorderasiatischen Gesellschaft II, 1897, S. 390 ff.

وقد نشر في ذلك المقال النص المشار إليه ، ورقمه ٦١٨ (+ ٥٥٣ - ٥٥٥ - ٥٥٥) من

مجموعة نصوص المسند التي نشرها، ورقم النص في المجموعة العامة للنصوص اليمنية C/s 541
وهو ثاني هذه النصوص في الطول وأهمها من الناحية التاريخية إذ أنه يتألف من ١٣٦ سطرا
وحوالى ٤٧٠ كلمة ، وقد نشر جواد على صورته الفوتوغرافية وترجمته الكاملة كما نشرها المؤلف
هنا ، وزاد عليها تعليقات نافعة

أنظر : العرب قبل الاسلام ، ج ٣ ص ١٩٧ وما يليها

(١) Glaser, Abb. 132

كالبحار ، والفلفل ، ونحوهما والقطن . وكانوا يحملون من شواطئ افريقيا الشرقية العطور ، والاطياب ، وخشب الابنوس ، وريش النعام ، والذهب ، والعاج . غير ما كانوا يحملونه من حاصلات اليمن نفسها وهى البخور ، واللبان ، والمر ، واللادن . وأكثر الاتجار بهذه الاصناف على يد القرين - او الجريين - (١) وبعض الحجارة الكريمة ، كاليشب ، والعقيق ، ويحملون من سقطرى العود ، والند ، ويحملون اللؤلؤ من البحرين

فكان الهنود والافريقيون يحملون هذه الاصناف الى اليمن ، او يذهب اليمنيون انفسهم لاستجلابها . ثم يحملونها الى مصر ، والشام ، والعراق ، وكانوا يفضلون حملها بالبر على القوافل ، فرارا من أخطار الانواء فى البحر الاحمر او خليج فارس ، لانهما أشد خطرا عندهم من بحر الهند . وكانت علاقتهم التجارية على امتنها مع اخوانهم الفينيقيين ، يحملون اليهم أصناف الهند وغيرها على القوافل الى صور وغزة وغيرهما من شواطئ البحر المتوسط ، لتحمل من هناك الى سائر الشواطئ . والى ذلك اشار حزقيال بقوله مخاطبا صور (ص ٢٧ ع ٢١) : « العرب وجميع رؤساء قيثار هم تجار يدك بالحملاان والكباش والتيوس فانهم بهذه اتجروا معك . تجار شبا ورعمة متجرون معك وبأفضل كل طيب وبكل حجر كريم وبالذهب أقاموا أسواقك . حاران وقانا وعدن وتجار شبا واشور وكلمد متجرون معك »

وكان السبئيون يحملون من الجهة الاخرى مصنوعات صور ومحصولات الشام الى بلادهم وغيرها بطريق المبادلة قبل سك النقود ، أهمها الحنطة والزيت والخمر ومصنوعات فينيقية ، او ما يحمل من آسيا الشرقية كالمنسوجات الكتانية والقطنية والارجوان والميعة والزعفران والآنية من الحديد والصفير وسبائك الفضة ، لأن هذا المعدن كان قليلا فى اليمن ولا يحملونه من الهند ولا من افريقيا . والفينيقيون انفسهم كانوا ينقلون بعض هذه المتاجر من الجنوب ، وان كانت أسفارهم الى الشمال ، وكان لهم على شواطئ خليج العجم مستودعات

طرق التجارة فى بلاد العرب

كان للقوافل بين اليمن وفينيقية ومصر طرق خاصة ، فيها مراحل (محطات) ومرافق ومعدات واقوام من اهل البادية يخفرونها . فالقافلة

كانت تنتقل من حضرموت أو عمان ، وتسير شمالا يخفوها عرب قيذار ، فيقطعون بها بادية الدهناء وما بعدها حتى تصل الى ددان فتعطف غربا في نجد حتى تأتي الحجاز ، ومن هناك يستلم خفارتها المديانيون والادوميون أو الانباط ، ويعرجون بها الى مكة أو ينبع أو المدينة ، ومنها الى بطرا عن طريق مدائن صالح . ومن بطرا تسير اما شمالا الى فينيقية وفلسطين فتدمر ، واما غربا الى مصر . اما العراق فكانت التجارة تنتقل اليها بالقوافل ، راسا من شرقي الجزيرة ، أو بحرا من خليج فارس ، ومنه على القوافل الى تدمر . على ان البابليين كانت لهم مستودعات تجارية أيضا على شواطئ ذلك الخليج ، مثل ما للفينيقيين في القرية أو القطيف . وكان القريون يختصون بهذه التجارة الى بابل . وقد ذكر بلينيوس وبطليموس وغيرهما تفاصيل مهمة عن طرق التجارة ببلاد العرب ، وعينوا مسافاتها ومحطاتها مما لا محل له هنا

وكانت قوافل السبئيين تقاسى في أسفارها مشقات وخطارا من تعدى البدو في أثناء الطريق ، كما كان يصيب قوافل التجار أو الحجاج في بوادي جزيرة العرب فيما مضى ، فضلا عن طول مدة السفر ، فتحولت الافكار نحو السفر البحري ، وهو اقرب تناولا وأقصر مسافة . فالبضائع التي تأتي للسبئيين من الهند وافريقيا كانت تخزن في موزا أو عدن ، وبدلا من حملها بالقوافل برا الى بطرا أو غزة ، أصبحوا ينقلونها في السفن بالبحر الاحمر الى خليج العقبة ، ومنها بالبحر الى الشام أو فلسطين أو مصر . أو ان ترسو السفن في القصير على البحر الاحمر ، وتنقل البضائع منها برا الى قفط على النيل . وكان المصريون قد سلكوا هذا البحر من عهد رعمسيس الثالث (هاكون) . وقد ذكرنا في كلامنا عن غزو المصريين بلاد العرب ان رعمسيس هذا بنى اسطولا أنزله البحر الاحمر وسافر فيه لارتياح بلاد بنت (الحبشة والصومال) والارض المقدسة (بلاد العرب) وغرضه الرئيسي تسهيل التجارة البحرية بين مصر وأقصى الشرق ، وانه أنشأ طريقا تجاريا بريا بين القصير وقفط ، وطريقا بحريا بين المحيط الهندي والنيل من طريق بلاد العرب . ولما تولى سيتي الاول من الاسرة التاسعة عشرة احتفر القناة الموصلة بين النيل والبحر الاحمر ، تسهيلا للعلاقات التجارية بين مصر وجزيرة العرب ، أو للدفاع أو الهجوم عند الحاجة . والملاحه يومئذ محصورة في الفينيقيين في البحرين : المتوسط ، والاحمر ، فكان ذلك الشعب النشط يخرق البحار الى أقصى المعمور ، فاقتدى المصريون به

ولما مضى سيتي الاول لم يخلفه من يعمل عمله ، فأهملت القناة ، ولم

يكن المصريون أهل أسفار فبطلت الملاحة المصرية . واتفق على أثر ذلك سقوط صور ، واضطراب أحوال الفينيقيين وتوقف أسفارهم ، فأصبح البحر الأحمر في حاجة إلى من يسلكه ، فاتحد سليمان صاحب اورشليم وحيرام صاحب صور وأنشأ السفن للتعاون على الملاحة . ولعله أول اشتراك دولي من هذا القبيل ، وجعلا المرفأ في أيلة (العقبة) تسير منها السفن في البحر الأحمر إلى شواطئ بلاد اليمن ، تحمل منها البضائع الهندية والأفريقية . ويقال أنها كانت تستجلب تلك البضائع من مصادرها الأصلية . وفي سفر الملوك تفاصيل بهذا الشأن ، جاء فيها ذكر ملكة سبأ ، وخبرها مشهور . ولما مات سليمان توقفت الملاحة وعادت القوافل (١) وما زالت اليمن وسيلة التجارة في العالم القديم ، يشتغل بها المعينيون والسبائيون والجبائيون والقتايون والقريون ، حتى سلك الرومان البحور وعادت التجارة إليها فضعف أمر العرب

٥ - الحضارة

أهل اليمن حضر من أقدم أزمانهم ، ولذلك لم يطلق عليهم اسم «العرب» قديما ، لأنه كان يراد به « البدو » على الأجمال كما تقدم . فهم أهل مدن وقصور ومحافد وهياكل وأثاث ورياش ، لبسوا الخز وافترشوا الحرير واقتنوا آنية الذهب والفضة ، واغترسوا الحقائق والبساتين . قال أغاثر سيدس : « وللسبائيين في منازلهم ما يفوق التصديق ، من الآنية والأوعية على اختلاف أشكالها من الفضة والذهب ، وعندهم الاسرة والموائد من الفضة ، والرياش من أفخر الأنسجة وأغلاها . قصورهم قائمة على الاساطين المحلاة بالذهب أو المزينة بالفضة ، يعلقون على أفاريز منازلهم وأبوابها صحائف الذهب مرصعة بالجواهر ، ويبدلون في تزيين قصورهم أموالا طائلة ، لكثرة ما يدخلونه في زينتها من الذهب والفضة والعاج والحجارة الكريمة وغيرها من المواد الثمينة » (٢) . ويؤيد ذلك ما جاء في شعر العرب من وصف القصور الفخمة ، كقول تبع. يذكر بلقيس ، فقد قال في وصف عرشها :

عرشها رافع ثمانون باعا كلته بجوهر وفريد
وبدر قد قيده وياقوت ت بالتبر أيما تقييد

ومن قوله في مأرب :

ومأرب قد نطقت بالرخام وفي سقفها الذهب الأحمر

وذكر الهمداني في وصف قصر كوكبان انه « كان مؤزر الخارج بالفضة ، وما فوقها حجارة بيض ، وداخله معرد بالعرعر والفسيفساء والجزع وصنوف الجواهر »

وقال علقمة في وصف بينون :

واسأل بينون وحيطانها قد نطقت بالدر والجواهر

وقد ذكرنا كثيرا من هذا القبيل في باب قصور اليمن ومحافدها . ولم يقدم اليمنيون على هذا البذخ الا لتوفر الثروة بين أيديهم ، وأغنائهم السبايون والقريون (١)

٦ و ٧ - الدين واللغة

سيأتي الكلام على ذلك في باب اديان العرب ولغاتهم على العموم في الجزء الثاني من هذا الكتاب - وبقي من القحطانية على قول مؤرخي العرب دول الغساسنة والمناذرة وكندة ، سيأتي ذكرها في جملة عرب الشمال في الطود الثاني أو الطبقة الثالثة



الطبقة الثالثة
العدنانية أو الاسماعيلية

عرب الشمال

في الطور الثاني

اصولهم

نريد بعرب الشمال على الاجمال الاسماعيلية او العدنانية في اصطلاح كتاب العرب ، ومنازلهم شمالي بلاد اليمن في تهامة والحجاز ونجد وما وراء ذلك شمالا الى مشارف الشام والعراق ، وهم يرجعون بأنسابهم الى اسماعيل بن ابراهيم . وحكاية اسماعيل عندهم مبنية على ما ذكرته التوراة من اخراج اسماعيل وأمه هاجر الى برية بئر سبع وسكناه برية فاران ، وان اولاده آباء القبائل التي اقامت ما بين حويلة الى شور ، وكانت شور عند برزخ السويس وحويلة حولان في شمالي اليمن ، وبينهما الحجاز ونجد وتهامة ومديان وجزيرة سينا

أما العرب فروايتهم في أصل عرب الشمال تكاد تكون منقولة عن التوراة ، الا من حيث المكان الذي اقام فيه اسماعيل وأمه ، فهم يجعلونه مكة بدل برية فاران . ويقولون ان اسماعيل اقام بمكة ، وتزوج امرأة من جرهم أصحاب مكة في ذلك العهد ، فولدت له ١٢ ولدا . وليس لدينا رواية ثالثة عن أصل أولئك العرب . والروايتان متفقتان في أن اسماعيل ربي في البادية ، وأنه كان راميا بالقوس شأن أهل البادية ، وأنه خلف ١٢ ولدا أسماؤهم تطابق أسماء بعض قبائل الشمال . وانما اختلفوا في المكان الذي اقام فيه اسماعيل . فالتوراة تقول انه برية فاران أو جبل فاران ، وكلاهما عند العقبة شمالي جزيرة سينا ، والعرب يقولون انه مكة بالحجاز . ويسهل تطبيق الروايتين متى علمنا ان جبال مكة أو جبال الحجاز تسمى أيضا فاران (١) فيكون المراد ان البرية التي اقام فيها اسماعيل برية الحجاز، أو انه اقام حيناً في سينا ثم خرج الى الحجاز وسكن هناك وتزوج . والتوراة لم تذكر اسماعيل بعد خروجه من بيت أبيه الا عند حضوره دفنه ، على عادتها من الاختصار فيما يخرج عن تاريخ أمة اليهود أو ديانتها . وليس لدينا مصادر أخرى تنافي هذه الرواية أو تؤيدها ، ولا فائدة من الإخذ والرد فيها ، فنتركها ونعول على الثابت من أخبار عرب الشمال ، أو المتواتر الذي لا يخالف العقل أو النقل

قد رأيت في كلامنا عن الطبقة الاولى من العرب في صدر هذا الكتاب ، ان العمالة وسائر القبائل البائدة كان مقامها في شمال جزيرة العرب ، الى مشارف الشام وضياف الفرات وشواطئ النيل . وقد ذكرنا ذهاب تلك الدولة بتوالي الاجيال ، وانما أردنا ذهاب دولها أو سيادتها ، وذلك لاينافي وجود بعض قبائلها أو شعوبها في حال البداوة أو الحضارة ، ولم تترك آثارا منقوشة فذهبت أخبارها كما ذهبت أخبار كثير من الامم قبل زمن التاريخ . ولا بد من تغييرات توالى عليها أوجبت نهوضها وتقهقرها ، مع تغيير حدث في مساكنها شأن أهل البادية في الانتقال والرحلة ، ولم يصل اليها من أخبارها الا القليل . ومن جملة تلك التغييرات نزول اسماعيل أو بعض أبنائه بينها . وكان لهذا النزول تأثير في أحوالها أكثر من تأثير سواه ، فحفظته التقاليد ، مما لا نبحت فيه الآن . وانما ننظر في أولئك العرب باعتبار انهم شعوب مشتركة في الانساب ، ولها عادات وأخلاق وأحوال تميزها عن عرب اليمن أو القحطانية . وعرفت قبائل الشمال في تاريخ العهد القديم باسم الاسماعيلية ، نسبة الى اسماعيل ، والعرب يسمونها أيضا عدنانية ، نسبة الى عدنان أحد أعقاب اسماعيل (*)

(*) سبق أن أشرنا في هذه التعليقات الى ما انتهت اليه أبحاث العلماء من أن تقسيم العرب الى شعبيين كبيرين متعادلين يختلف أحدهما عن الآخر كل الاختلاف انما هو أمر طهر بعد الاسلام ، وأخذ صورته المعروفة في التاريخ نتيجة للخصومات السياسية العنيفة التي وقعت بين العرب ابتداء من خلافة عثمان بن عفان

ونضيف الان أن هذا التقسيم الذي ظهر في عصر متأخرة لا بد وأن يكون له أصل في تاريخ العرب القديم . فمن الثابت تاريخيا أن شعوب معد ونزار ومضر كانت تقطن شمال شبه الجزيرة فيما يلي تهامة والحجاز شمالا ، وانها كانت منتشرة في هذه الصحارى الواسعة - فيما عدا إقليم نجد - ممتدة من ساحل الخليج الفارسي الى البحر الاحمر ، مسترسلة الى بادية الشام والخابريون متفقون على أن هذه الشعوب الثلاثة الكبرى تفرعت عن أب واحد هو عدنان ، ويجعلونه مقابلا لقحطان ، ويذهب العلماء اليوم الى أن المقابلة بين عدنان وقحطان أخذها النسابة - وخاصة ابن الكلبي - عن التوراة التي قسمت العرب الى شعبيين كبيرين : يقطان وقيدار ، ويقطان هو قحطان وشعبه هو شعب عرب الجنوب أي اليمن ، وقيدار هو شعب عرب الشمال أي انه هو عدنان

وبينما يجعل النسابة لقحطان أولادا كثيرين لا يجعلون لعدنان الا ولدين هما معد والحارث الذي يسمى « عك » أيضا . وولد معد نزارا ونسب بعضهم اليه قضاة ، وإن كان بعضهم الآخر يذهب الى أن قضاة من قحطان ، ولكن الغالبية على أن قضاة من ولد عدنان والى نزار تنسب الشعوب العدنانية الكبرى ، وهي ربيعة ومضر وأباد وأنمار ، وعن هذه الشعوب تفرعت معظم القبائل العدنانية الكبرى ، وهي ربيعة ومضر وأباد وأنمار ، وعن هذه الشعوب تفرعت معظم القبائل العدنانية المعروفة ، وأهمها كلها من الوجهة التاريخية قريش أما عك بن عدنان ، ويسمى الحارث أيضا ، فمن النسابة من يجعله من قحطان ، ومنهم من يجعله حفيدا لعدنان ، ومنهم أيضا من يجعله من الازد أي من قحطان ، ومن هؤلاء نشوان بن سعيد الحميري ، ولكن الغالبية على أن عكا وما تفرع منها عدنانية من عرب الشمال ، ولم يهتم النسابة بضبط أنساب عك ، لأن عنايتهم كلها انصرفت الى تتبع نسب الفرع الذي منه قريش . وأهم البطون التي تنسب للفرع العكي غافق ومساعدة وعبس وزهير ومالك . وبلغ من قلة حفل النسابة بهذا الفرع ان جعلوا معظم قبائله في اليمن ، وعللوا ذلك بأن عكا تزوج في اليمن وأقام أبنائه هناك ، فكانت الدار واحدة لهذا السبب

وخلاصة أبحاث الباحثين في شأن عرب الشمال ، أنها مجموعة من الشعوب الكبيرة كانت تملأ



أهم الفروق بين هذين الشعبين نظام الاجتماع واللغة والدين وأسماء الاعلام ، كما يأتي :

(١) نظام الاجتماع : قد رأيت في كلامنا عن العرب في صدر هذا الكتاب أن لفظ « العرب » أريد به في الاصل سكان بادية جزيرة العرب في الشمال ، ثم أطلق على سائر سكانها ، وقلنا ان لفظ العرب باللفات السامية يرادف لفظ البدو عندنا . فالعرب هم البدو ، وهذا التعبير يصدق على عرب الشمال الذين نحن في صددهم ، فهم في الاكثر اهل خيام وابل ورحلة وغزو ، لا يستقرون في مكان ، لأن معاشهم من كسب الابل والقيام عليها في ارتياد المراعى وانتجاع المياه والنتاج والتوليد ، وغير ذلك من مصالحها والفرار بها من اذى البرد عند التوليد الى القفار ودفتها ، وطلب التلول في المصيف للحبوب وبرد الهواء . لا يبنون بيوتا ولا ينشئون مدنا ، بخلاف اهل اليمن فأكثرهم أصحاب قصور ومحافد ومدن وأسوار ومغارس وحدائق

(٢) اللغة : ان لغة اليمن او عرب الجنوب تعرف بلغة حمير ، وهي تختلف كثيرا عن لغة عرب الحجاز او الشمال ، وان كانتا من اصل واحد . ولكن الفرق بينهما يدل على تباعد أصحابهما في العادات والاخلاق ، فهما تختلفان في الاعراب وفي الضمائر وفي كثير من احوال الاشتقاق والتصريف ، مما سنأتى عليه عند كلامنا على لغات العرب

(٣) الاديان : يشترك هذان الشعبان في كثير من ضروب العبادة ، وفي عبادة بعض الاصنام ، ولكنهما يختلفان في الاجمال . فالهة اليمن اقرب الى معبودات البابليين ، وعندهم عشتار وابل وبعل وغيرها . واما الشماليون فيشتركون في عبادات تختلف عن تلك ، كاللات والعزى ومناة وهبل وغيرها ، مما سنبينه في فصل الدين

(٤) الاسماء : لكل من الطائفتين أسماء خاصة لا تشاركها فيها الطائفة الاخرى . ولا يخفى ما للأسماء من الدلالات الاجتماعية ، فأسماء اليمنيين في الدولتين المعينية والسبائية تشبه أسماء الدولة الحمورائية او البابلية ، كما بيناه في محله ، كقولهم اب يدع واليفع ويشع ايل ومعدى كرب وأبو كرب

شمالى شبه الجزيرة وغربها ، والشعب في المصطلح العربى أكبر من القبيلة ، وهذه الشعوب أكثرها من أولاد معد وأقلها من أولاد عك وبينما يذهب النسابة الى ان نزارا ابن معد ، يقرر نص النماره أن معدا ونزارا شعبان مختلفان وبرجيم جواد على أن نسبة نزار الى معد وضعت في صدر الاسلام

وعلهان واليشرح وكرب ايل وذمر على ووهب ايل وياسر انعم وشمر ومهرعش ونحو ذلك ، مما لا شبهه له عند عرب الشمال في الطور الثاني . ويختص هؤلاء بأسماء لا تجدها عند اليمنيين ، لانها من مقتضيات البداوة ، ولذلك رأيت بينها كثيرا من أسماء الحيوانات لكثرة وقوع أبصارهم عليها فالفوها ، وأصبح لكل منها رمز عن خلق أو خصلة فسموا أبناءهم بها ، وليس ذلك من بقايا الطوتمية كما توهم بعضهم (١) فمن أسمائهم من هذا القبيل أسد ونمر وثعلبة وكلب وبكر وثعبان ونحوها وبعض أسمائهم تنتسب الى آلهتهم ، كعبد اللات وعبد العزى وعبد مناة ، وبعضها مقتبس من الأمم المجاورة لهم كاليونان والسريران وقد حرفوها ، فامرؤ القيس مثلا نظنه تحريف ماركوس (مرقس) ، وربما تعمدا تحريفه ليكون له صفة عربية كما حرفوا « سامراء » فجعلوها « سر من رأى » ، وكما جعلوا دوسارس المعبود اليوناني « ذو الشرى » ، ويؤيد ذلك ان هذا الاسم (امرؤ القيس) لم يكن معروفا عند العرب قبل النصرانية أو قبل مجاورتهم اليونان

وقد يتسمون بأسماء اليونان بعد ترجمتها ، « فالخارث » يجوز ان يكون ترجمة جيورجيوس اليونانية ومعناها العامل في الارض ، و « صخر » ترجمة بطرس ونحو ذلك . وبعض أسماء أولئك البدو مأخوذ من الاوصاف أو المناقب ، مثل سعيد ، وعامر ، وحسان ؛ وعلى . ومحمد ؛ ونحوها . ولا عبرة بما أدخله العرب منها بين أسماء ملوك حير ، مثل الحارث وعمرو فانه قليل ولم نجد له ذكرا في الآثار المنقوشة

أقدم اخبار العدنانيين أو عرب الشمال

يؤخذ من القرائن التي تقدمت ان عرب الشمال في الطور الثاني تتصل اخبارهم بأقدم تاريخ تلك الجزيرة ، ولا سيما اذا اعتبرنا حكاية اسماعيل بدء تاريخ جديد لأولئك العرب . لان الاسماعيلية يبدأ تاريخهم في القرن التاسع عشر قبل الميلاد ، ومع ذلك فليس لدينا من اخبارهم القديمة ما يعول عليه ، كأن أولئك العرب كانوا في سبات ولم يستيقظوا الا حوالى التاريخ المسيحى . والغالب انهم كانوا خاملى الذكر ، لانهم لم ينشئوا دولا ، وكانت دول العرب الاخرى في اليمن ومشارف الشام والعراق وغيرها تستخدمهم في نقل التجارة على القوافل بين ممالك ذلك التمدن ، ويعبرون عنهم تارة بالاسماعيلية ، وطورا بقيدار أو غيرها

(١) راجع كتاب انساب العرب القمء لمؤلف هذا الكتاب

وأقدم ما ذكره العرب عن أخبار الاسماعيلية مأخوذ أكثره عن اليهود وعليه صبغة عربية ، خلاصته ان اسماعيل لما نزل مكة كان فيها بقية من جرهم وآخرهم مضاض بن بشير ، فتزوج اسماعيل من بناتهم وتعلم العربية منهم وتناسل فيهم ، وأولاده هم العرب الاسماعيلية ، ويسمونهم المستعربة لانهم دخلوا في العرب وهم ليسوا منهم ، كما فعل القحطانية في اليمن قبلهم . وأشهر أولاد اسماعيل قيدار ، توجه أخواله وعقدوا له الملك عليهم بالحجاز ، واسمه وارد في التوراة . وتناسل من قيدار أعقاب كثيرة حتى ولد عدنان . والعرب مختلفون في عدد الآباء بين اسماعيل وعدنان ، فقال بعضهم انهم أربعون أباً ، وقال آخرون انهم عشرون أو خمسة عشر أو أقل من ذلك . ومن عدنان تناسل العرب الاسماعيلية ، فعندهم أن عدنان ولد عكا ومعدا ، ومعد هو أبو القبائل العدنانية أو الاسماعيلية كما سترى

وأقدم ما علمناه من أخبار هذه القبائل وصل إلينا عن طريق التوراة . فقد جاء في سفر التكوين في أثناء قصة يوسف بعد أن طرحه أخوته في البئر قوله : « ثم جلسوا يأكلون ورفعوا عيونهم ونظروا فإذا بقافلة من الاسماعيليين مقبلة من جلعاد وجمالهم محملة نكعة ولبسانا ولاذنا وهم سائرون لينزلوا الى مصر » (١) . وكان ذلك في القرن الثامن عشر قبل الميلاد وكان الاسماعيليون يحملون التجارة الى مصر وهم الذين اشتروا يوسف وباعوه بمصر

ثم جاء ذكرهم في سفر القضاة بعد ذلك الحين بخمسة قرون وهم يحاربون الاسرائيليين ، ويسمون هناك تارة « بنى المشرق » وطورا « الاسماعيليين » (٢) وبعد ذلك بخمسة قرون آخر ذكر أولئك العرب في سفر اشعيا باسم « قيدار » ، وهو في التوراة ابن اسماعيل فيراد باسمه قبيلة الاسماعيلية على الأقل ، وهو يتنبأ بقرب زوال مجدهم (٣) وأصبح الاسماعيلية في عرف التوراة من ذلك الحين قبيلتين : قيدار ونبيت ، وظن بعضهم ان المراد بالنبيت - أو النبيط - الانباط أصحاب بطرا ، وعارضهم آخرون

وبعد اشعيا بقرن وبعض القرن (في القرن السادس قبل الميلاد) جاء نبوخذ نصر - الذي يسميه العرب بختنصر - واكتسح شمالي جزيرة العرب وغلب على الاسماعيلية - أو بنى قيدار أو بنى المشرق - في

(١) سفر التكوين ص ٣٧ عدد ٢٥

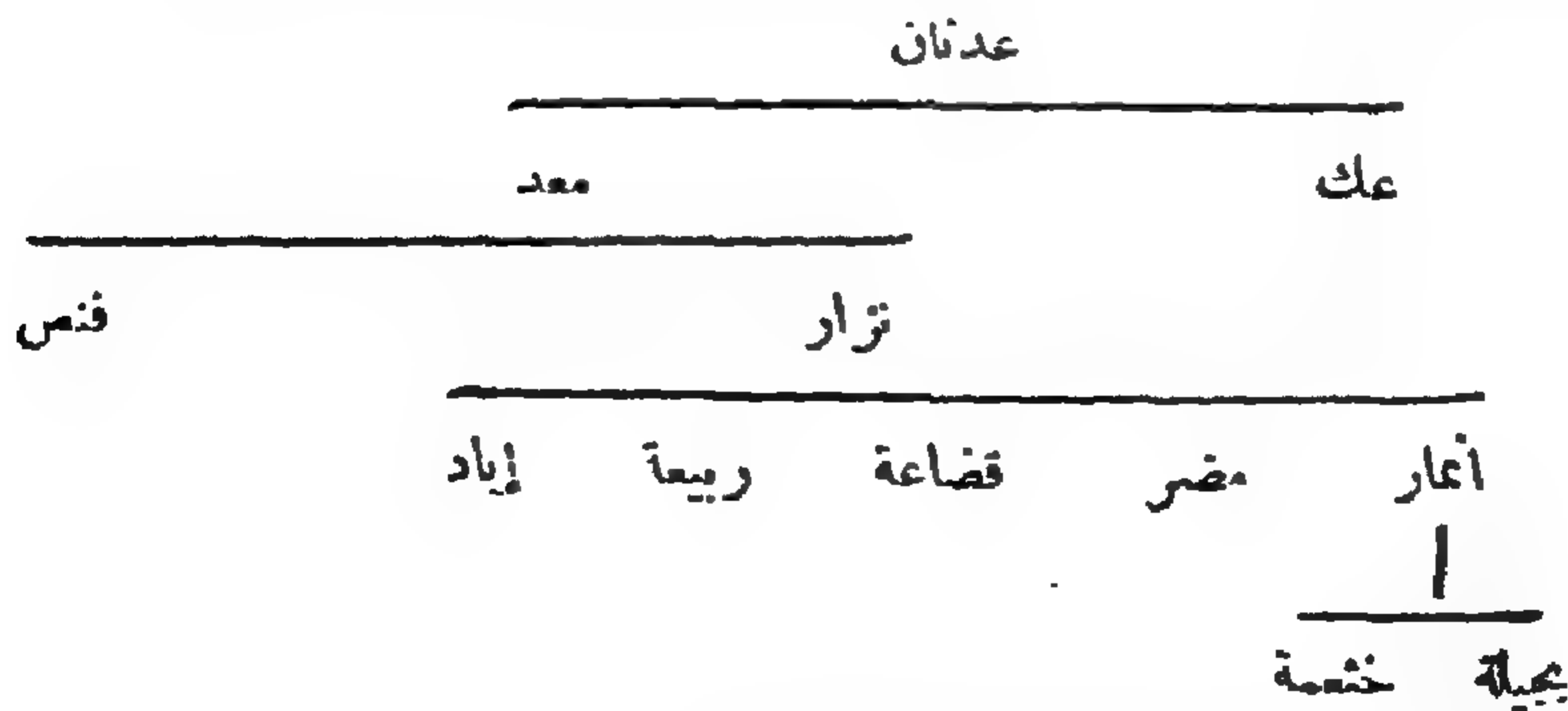
(٢) القضاة ص ٦ عدد ٣٣ و ٧ ع ١٢ و ٨ ع ٢٤ و ٢٦

(٣) اشعيا ص ٢١ عدد ١٦ و ١٧

البادية . وقد جاء ذلك الخبر في أسلوب التحذير أو النبوءة ، قال : « عني قيدر وممالك حاصور التي ضربها نبوخذ نصر ملك بابل وهكذا قال الرب قوموا اصعدوا الى قيدر ودمروا ابناء المشرق انهم يأخذون اخبيتهم وغنمهم ويستولون على شققهم وجميع ادواتهم وابلهم وينادون عليهم بالهول من كل جهة » (١) . ذلك آخر ما ذكرته التوراة عن الاسماعيلية

ويظهر في كل حال ان تلك القبائل كانوا اهل ماشية وخيام وابل ، وكاتوا يحملون التجارة ، ولهم شأن وثروة وذهب وارجوان . وقد ذكرنا ما قاله حزقيال عن العرب وقيدر في عرض رثائه مدينة صور . وجاء في سفر القضاة : « قال لهم جلعون اني اقترح عليكم امرا واحدا يعطيني كل واحد منكم خرصا من غنيمته فقد كانت لهم خرصان من ذهب لانهم اسماعيليون فقالوا لك ذلك وبسطوا رداء فألقى عليه كل امرئ منهم خرصان غنيمته وكان وزن الخرصان الذهب التي طلبها ألفا وسبع مائة مثقال ذهب ما خلا الاهلة والنطفات والثياب الارجوانية التي كانت على ملوك مدين وما خلا القلائد التي كانت في أعناق جمالهم » (٢)

اما العرب فأقدم ما ذكره من احوال الاسماعيلية انما يأتي متعما لخبار التوراة ، ولعلمهم أخذوه عن اليهود أو بنوه على روايتهم ، نعتى غزوة بختنصر العرب وقد اوردناها في كلامنا عن غزوة الاشوريين بلاد العرب . ثم سكت المؤرخون عنهم دهورا ، كأن بختنصر اضعفهم ففرقوا وذهبت شهرتهم أو خفيت اخبارهم . ثم تكاثروا وعادوا الى الظهور ، في أوائل النصرانية أو قبيلها ، وهم قبائل وامم ذات شأن ملأوا تهامة وتفرقوا فيها الى الحجاز ونجد وبادية الشام وغيرها ، في ازمان متفاوتة القبيلة بعد القبيلة ، وترجع كلها الى خمسة اصول لكل اصل منها فروع عديدة . اما الاصول المشار اليها فيتصل نسبها بعدنان على هذه الصورة :



اما الفروع فسيأتي كل مجموع منها في محله

(١) يهوديت ٦ ع ٣ ونبوة ارميا ٤٩ ع ٢٨ (٢) القضاة ٨ ع ٢٤ و ٢٦

عرب عدنان

منازلهم في تهامة ونجد والحجاز

كانت العرب العدنانية بادية اقامت في تهامة والحجاز ونجد ، الا قریشا فقد تحضروا في مكة . وتقسم العدنانية أولا الى فرعين عظيمين : عك ومعد . أما عك فنزلت في نواحي زبيد جنوبي تهامة ، وقد ذكرها اليونان في كتبهم فسموها Acchitae ، وبقي من عك بقية الى أيام الاسلام وليس لهم تاريخ يذكر

أما « معد » فهو البطن العظيم ، ومنه تناسل عقب عدنان كلهم ، واذا قال العرب « معد » يريدون القبيلة لا الرجل . فاذا صحت غزوة بختنصر كما ذكرها العرب ، كانت معد قبيلة كبرى في القرن السادس قبل الميلاد ، وانقسمت الى فرعين كبيرين : نزار وفنص ، والكثرة والنسل في نزار ، وهم عدة فروع أشهرها خمسة : قضاة ، ومضر ، وربيعة ، وايا ، وانمار ، وكانت منازلهم في تهامة والحجاز ونجد على هذه الصورة (١)

كانت مساكن قضاة ومراعي اغنامهم جدة من شاطئ البحر الاحمر فما دونها شرقا ، الى منتهى ذات عرق وهي الحد بين نجد وتهامة ، الى حيز الحرم من السهل والجبل . وقبائل مضر اقامت في حيز الحرم الى السروات وما دونها من الغور وما والاها من البلاد ، واقامت ربيعة في مهبط الجبل من غمر ذي كندة (بينه وبين مكة مسيرة يومين) وبطن ذات عرق وما صاقبها من بلاد نجد الى الغور من تهامة . واقامت ايا وانمار معا ما بين حد أرض مصر الى حد نجران وما والاها وصاقبها ، وصار لفنص وغيره من ولد معد أرض مكة واوديتها وشعابها وجبالها وما صاقبها من البلاد

وما زالت هذه القبائل في منازلها هذه بوفاق ، كأنهم قبيلة واحدة في اجتماع كلمتهم وائتلاف اهوائهم ، تضمهم المجامع وتجمعهم المواسم ، حتى وقعت الفتنة بينهم ففرقت جماعاتهم وتباينت مساكنهم ، والى ذلك يشير المهلهل بقوله :

غنيت دارنا تهامة في الدهر وفيها بنو معد حلولا
فتساقوا كأسا امرت عليهم بينهم يقتل العزيز الذليلا
واليك ما يذكره العرب من أخبار هذه القبائل واسباب تفرقها كل على
حدة

١ - قضاة

هي أول من نزع من قبائل معد ، وبعض النسابين يعدون قضاة من
القحطانية والأرجح عندنا أنها من عدنان . وكان السبب في نزوحها حربا
وقعت بينها وبين ربيعة ، بسبب فتاة ربيعية تعشقها رجل قضاى من بنى
نهد ، وانتصرت مضر وإياد وأمار لربيعة ، وانتصرت عك القضاة ،
فدارت الدائرة على قضاة فأجلوا عن أماكنهم ويمموا نجدا ، وفي ذلك
يقول عامر بن ظرب وهو من مضر :

قضاة أجلىنا من الغور كله إلى فلجات الشام تزجى المواشيا
وما عن تقال كان إخراجنا لهم ولكن عقوقا منهمو كان بأديا
بما قدم الهندي لا در دره غداة تمنى بالحرار الأمانيا

وتقسم قضاة إلى بطون تفرقت في جزيرة العرب على نجد والبحرين
ومشارف الشام ، فأنشأ بعضها دولا في العراق والشام وغيرهما ، وظل
الباقون بادية رحلا . أما بطون قضاة فهي مع أسماء منازلها :

(١) تيم اللات : نزلت إلى البحرين ، وكان فيها قوم من النبط
فأجلوهم وأقاموا مكانهم

(٢) يزيد بن حلوان : نزلوا عبقر من أرض الجزيرة بالعراق ، واليه
نسب الزرابى العبقرية والشروذ التيزيدية

(٣) سليح : نزلوا مشارف الشام وفلسطين ، وكانت لهم دولة سيأتى
خبرها

(٤) اسلم : هم أربعة أفخاذ : عذرة ونهد (*) وحوتكة وجهينة ، نزلوا
جميعا الحجر بوادى القرى ثم نزحوا إلى نجد

(٥) تنوخ : نزلوا البحرين ثم رحلوا إلى الحيرة وأنشأوا بها دولة
سنذكرها

(*) تسمى أيضا نهدة

(٦) ريان بن حلوان : هي ثلاثة افخاذ : كلب ، وجرم ، والعلاف (*) ،
لحقوا بالشام

(٧) بلى وبهرا : نزحوا الى بلاد اليمن حتى نزلوا مأرب ، واقاموا بها
زمانا ثم تفرقوا ، فجاء بلى الى ما بين تيماء والمدينة

وهذا جدول يوضح تفرع قبائل قضاة باختصار :

قضاة	اسلم - جهينة	سليح - معد - ضجعم - عوف - عمر	هبلثة - زياد
قضاة	عمران - حلوان	ريان	هباله - داود اللثق
قضاة	بهره	تغلب - وبرة	النمر
قضاة	عمرو	أسد - قيم اللات - تنوخ	كلب - كنانة
قضاة	بلى		

ولم يكن نزوح هذه البطون وغيرها من قضاة دفعة واحدة ، ولا نظن
السبب الذي ذكروه لنزوحها صحيحا ، أو لعله بعض السبب . واما
السبب الحقيقي فهو البداوة ، لان اهل البادية اذا تكاثروا مع الزمن تضيق
بهم مواطنهم ، لتقاعدهم عن الزرع وقلة عنايتهم في اصلاح الارض
واستثمارها : ينزلون المكان وفيه من الماء أو الكلا ما يكفيهم ، فاذا
تكاثروا وتقاصر عن كفايتهم ذهب بعضهم يطلبون سواه - غير ما قد يدعو
الى النزوح من اسباب العدوان وطلب الغزو

وكان بنو قضاة اقدم النازحين من بنى عدنان ، ويظهر انهم نزحوا
حوالى تاريخ الميلاد أو قبله قليلا ، فمن نزل البلاد العامرة انشأ دولا وفتح
مدنا ، ومن نزل البادية ضاعت اخباره . على ان لكل فرع من فروعهم
شانا خاصا واخبارا وصل اليها بعضها مختلطا متضاربا ، فلا نذكر
منهم الا الذين انشأوا الدول أو كان لهم تأثير سياسى فى تاريخ ذلك العصر

دول قضاة

وقد رايت ان بطون قضاة كثيرة ، ولم يصل اليها من اخبارهم الا
القليل . ويقال بالاجمال انهم نبغوا وانساحوا فى الارض حوالى تاريخ
الميلاد . ولعلمهم هبوا للفتح على اثر دخول الجنود الرومانية بلادهم بحملة
اليوس جالوس قبيل الميلاد كما تقدم ، فان مثل هذه النهضة طبيعى بعد

(*) فى جمهرة انساب العرب لابن حزم ، ص ٤٢١ : ريان وهو علاف

الحركات الحربية ، كما حدثت نهضة قريش قبيل الاسلام بعد هجوم الاحباش على مكة في عام الفيل . ويؤيد ذلك ما جاء في كتب العرب أن قضاة كانوا في تهامة ثم نزحوا الى البحرين (١) فلعل نزوحهم كان فرارا من جند الروم . ووافق ذلك تضعف ملوك الطوائف (من الفرس) في العراق وفارس ، وهم يسمعون بخيرات تلك البلاد وخصبها بالنظر لبياديتهم فحملوا على العالم المتمدن يلتمسون الرزق . او ربما كان لنزوحهم سبب آخر . وعلى كل حال فقد مر بمشارف الشام والعراق بضعة قرون كان يتنازع السيادة عليها القضاة ، كما كان يتنازعها قبلهم النبطيون والتدمريون ، وكما تنازعها بعدهم الفساسنة والمناذرة وأشهر بطون قضاة التي كان لها تأثير في التاريخ اربعة ، وهى :

١ و ٢ - جهينة وبلى

هما القسم الغربى من بطون قضاة ، وكانت منازل جهينة من حدود رضوى والاشعر الى واد ما بين نجد والبحر . ومنازل بلى في حدود جهينة شمالا الى حد تبوك ثم الى جبال الشراة ثم الى معان ثم راجعا الى ايلة الى المغار ثم الداروم ثم الجفار غربا الى الفرما في حدود مصر (٢) وبعبارة أخرى كانت منازلهم ما بين ينبع ويثرب وحدود مصر ، في متسع من برية الحجاز وعلى شواطئ البحر الاحمر ، كأنهم كانوا يشغلون الجزء الشمالى من الحجاز العربى وبرية سينا الى حدود مصر . ولم تكن لهم دولة وملوك ، ولكنهم غلبوا على بادية مصر وصعيدا أجيالا . فقد ذكر ابن خلدون انهم « اجتاز منهم أمم الى العدو الغربية من البحر الاحمر ، وانتشروا ما بين صعيد مصر وبلاد الحبشة ، وكاثروا هناك سائر الامم ، وغلبوا على بلاد النوبة وفرقوا كلمتهم ، وازالوا ملكهم وحاربوا الحبشة فأرهبهم الى هذا العهد » (٣)

ويوافق ذلك ما ذكره اليونان عن أخبار مصر لاوائل النصرانية ، فقد ذكر استرابون وبلينيوس « ان العرب تكاثروا في أيامهما على العدو الغربية من البحر الاحمر ، حتى شغلوا ما بينه وبين النيل في أعلى الصعيد ، وأصبح نصف سكان قفط منهم . وكانت لهم جمال ينقلون عليها التجارة والناس بين البحر والنيل » . وكان العرب في أيام أوغسطس قيصر في أوائل النصرانية قد دوخوا الحبشة وتملكوها ، وأوغلوا في بلاد النوبة ، ولهم فيها

(٣) ابن خلدون ٢٤٧ ج ٢

(٢) الهمداني ١٣٠

(١) حمزة ٩٤

وى مصر طرق مختصرة يعرفونها . وبالع اليونان فى وصف حترتهم
وحبهم للغزو وقالوا : « ان زعماءهم يدهنون وجوههم بالزنجفر كما يدهنون
وجوه آلهتهم ، وانهم يقاتلون للغزو لا للفتح حتى ضايقوا مصر ، واضطر
اليونان ان يقيموا الحامية عند شلال اسوان . واتفق فى اثناء ذلك تجريد
الروم حملة لفتح بلاد العرب بقيادة جالوس المتقدم ذكره ومعه معظم جنود
مصر ، فانتهر اولئك العرب تلك الفرصة وزحفوا على الصعيد وضايقوا
اهله » ، ويسمى المؤرخ « عرب الاحباش » ، وكانت عليهم ملكة يقال
لها قندافة ، وتغيرت لغة الاثيوبيين وعبادتهم بنزول اولئك العرب فيها ،
فبعد ان كانت مصرية اصبحت عربية (١)

فيستدل من ذلك ان العنصر العربى كان فى اوائل النصرانية غالبا على
صحراء مصر الشرقية والحبشة والنوبة ، فان لم يكن المراد بهم قبيلتى
جهينة وبلى اللتين ذكرهما ابن خلدون فقد مهدتا فتح تلك البلاد لهم ، لان
الرومانيين ما زالوا منذ دخلت مصر فى حوزتهم وهم يجردون الجند لرد
هجمات العرب والعرب يهزمونهم

جذيمة الابرش

٣ - تنوخ

تنوخ فرع كبير من قضاة جاء ذكره فى كتب اليونان وهم يلفظونه
« ثانويت » Thanouite (٢) وذكر النسابون ان نرخوا مزيج من قضاة
والازد ، قالوا ان « زعيما من الازد اسمه مالك بن فهم اتى البحرين والتقى
هناك بزعيم من قضاة اسمه مثل اسمه ، فتحالفا على التعاون فى القتال
فسموا « تنوخا » ، وكان ذلك فى ايام ملوك الطوائف او فى اوائل
النصرانية (٣)

وكان لتنوخ دول فى مشارف الشام والعراق ، اقدمها فى العراق لجذيمة
الابرش او الابرص او الوضحاح بن مالك بن فهم المذكور . والعرب مختلفون
فى نسبه ، ويرى المسعودى وحمزة انه من تنوخ قضاة (٤) وهو الراجح
عندنا جريا على ما يقتضيه سياق التاريخ . ولهذه الدولة شأن فى تاريخ
العرب ، لانها مهدت السبل لدولة المناذرة اصحاب الحيرة ، وكانت دار ملكها
فى المضيرة بين بلاد الخانوقة وقرقيسيا . واول ملوكها مالك بن فهم ، وخلفه

(٢) Sprenger, 208

(١) Sharpe, II, 90 & 37

(٤) المسعودى ٢٠٠ ج ١ وحمزة ٩٤

(٣) حمزة ٩٥

ابنه جذيمة المتقدم ذكره ، وذكروا انه كان معاصرا للزباء وله معها واقعة ذكرناها في كلامنا عن تدمير - فهو اذن من أهل القرن الثالث للميلاد

وكان جذيمة ملكا عظيما ، ثاقب الراى شديد النكاية ظاهر الحزم ، ذكروا انه اول من غزا بالجيش ، فشن الغارات على قبائل العرب ، واستولى من السواد على ما بين الحيرة والانبار والرقعة وعين النمر والقططانية وسائر القرى المجاورة لبادية العراق ، فكان يجبى أموالها وله هيبة وسطوة ، فمدحه الشعراء واستجدوه . ولم يكن له غلام ذكر يرث ملكه ، فبعد ان ملك ستين سنة خلفه على ملكه ابن اخته عمرو بن عدى ، وهو اول من اتخذ الحيرة منزلا من ملوك العرب ، واول ملك ذكره أهل الحيرة في كتبهم ، وهو جد دولة آل نصر - أو لحم - ومنهم المناذرة (١) وسيأتى ذكرهم اما تنوخ الشام فجاءوها عند انحلال دولة النبطيين في بطرا ، وكانت دولة الروم قد ملكت الشام فقربوهم واستعملوهم على بادية العرب ومشارف الشام ، كما استعملوا اخوانهم بنى سليح ثم الفساسنة بعدهم . واخبار دولة تنوخ هذه مضطربة متناقضة ، لم يذكر العرب من ملوكها الا ثلاثة ، هم النعمان بن عمرو وعمرو بن النعمان والحوارى بن عمرو (٢) ولم يذكروا شيئا من أعمالهم ولا زمن ملكهم ، على انه لم يطل ، فغلبهم على تلك البلاد بطن آخر من قضاة اسمه سليح - وتفرقت تنوخ وأقام بعضها في قنشرين (٣)

٤ - سليح

جاءت سليح مشارف الشام مع التنوخيين اخوانهم ، لكنهم لم يملكوا الا بعدهم . وكانت الدولة في بطن من بطونهم يقال لهم « الضجاعة » (٤) خلفوا التنوخيين على حكومة مشارف الشام ، وكان نزولهم في بلاد مواب من أرض البلقاء وفي سلمية وحوارين والزيتون (٥) ولم يذكر العرب من ملوكهم الا ثلاثة ، هم النعمان بن عمرو بن مالك ، ومالك بن النعمان وعمرو ابن مالك (٥) كانوا يملكون العرب في مشارف الشام ، ويأخذون منهم الاتاة ديناراً عن كل رجل ، ويجمعونها للروم عند الحاجة الى حرب أو عمل

(١) حمزة ٩٦

(٢) ابن خلدون ٢٤٩ ج ٢ واليعقوبى ٢٣٤ ج ١ والمسعودى ٢٠٦ ج ١

(٣) ياقوت ١٨٥ ج ٤

(٤) هم أبناء ضجعم بن سعد بن سليم بن جلوان بن عمران بن الحافى بن قضاة . انظر

ابن حزم ، الجبهة ص ٤٢١

(٥) المعارف ٢١٥

(٤) الهمداني ١٧٠

يستطيعونه . وما زالوا على ذلك حتى غلبهم الفساسنة على الشام وحلوا محلهم كما سيجىء

والظاهر أن ملوكهم كانوا أكثر من ذلك ، فقد ذكر أصحاب الاخبار أن بنى غسان لما أتوا مشارف الشام كانت في حوزة الضجاعم ، وعليهم ملك منهم اسمه زياد اللثق بن هبولة ، فطالب الفسانيين بالاتاة فاستنكفت وأبت ادائها ، فاقتتل الفريقان ودارت الدائرة على غسان وأقرت بالصفار وأدت الاتاة ، حتى صارت حكومة الضجاعم الى سبطة بن المنذر بن داود وقيل سبيط بن ثعلبة بن عمرو . وفي أيامه تغلب الفسانيون وأخرجوا الضجاعة من الشام في حديث ذهب مثلا . وذلك أن سبيطا لما طالب الفسانيين بالاتاة كان أميرهم ثعلبة بن عمرو ، وشدد في طلبها ، وكان ثعلبة حليما فقال : « هل لك فيمن يزيع علتك في الاتاة ؟ » ، قال : « نعم » ، قال : « عليك بأخي جذع بن عمرو » . وكان جذع فاتكا فاتاه سبيط فخاطبه بذلك فخرج عليه ومعه سيف مذهب وقال : « هل فيه عوض من حقل ؟ » أى من أن أجمع لك الاتاة ، قال : « نعم » ، قال : « خذه » ، فمد سبيط يده وتناول غمد السيف ، فاستل جذع نصله وضربه حتى قتل ، فقيل : « خذ من جذع ما أعطاك » ، وذهبت مثلا (١) ، وصارت مشارف الشام الى غسان من ذلك الحين - هذا ما رواه العرب . وفي تاريخ الروم أن أميرا من العرب في القرن الرابع للميلاد اسمه ايكوموس Ikomos صار من عمالهم المعروفين برتبة فيلارك Phylarck (٢) فربما كانت ايكوموس تحريف ضجعم هذه (*)

مدينة الحضر

فلما غلب الضجاعة على أمرهم بالشام نرح بعضهم الى العراق ونزلوا الجزيرة ، وفيها مدينة يقال لها الحضر قرب تكريت ، بينها وبين الموصل والفرات ويسمىها اليونان (اترا) Atra ، وكانت حصينة عليها الابراج والقلاع ، يتولاها حاكم من اهلها اسمه الساطرون ، وعلى الضجاعة ملك اسمه الضيزن فتح الحضر وتولاها حيناً ، وكانت الدولة الساسانية في أوائها ، فلما أفضى الملك الى سابور بن اردشير - وهو سابور الاول - ورأى من الضيزن طمعا وغزوا ، سار اليه وحاربه وفتح المدينة بعد أن

حاصرها أربع سنين . وتتبعهم سابور حتى اخرجهم من بلاده (١) وذهب ملك الضجاعة من ذلك الحين

سائر قضاة

كلب : وكان لقضاة أيضا دولة صفرى في دومة الجندل وتبوك في أعالي الحجاز ، حكاهما من كلب من قضاة خلفهم عليها السكونيون من كندة وكان لقضاة بطون أخرى أقامت في أماكن مختلفة من جزيرة العرب ، في البحرين ووادي القرى واليمن كما تقدم ، ولسكنهم لم يكن لهم دولة تذكر فانتقال القضاة إلى شمالي جزيرة العرب نهضة عربية في طلب الفتح أو التوسع في الرزق من جملة نهضات كثيرة مما علمناه أو لم نعلمه ، أهمها وأكثرها تأثيرا نهضتهم في زمن المسلمين فانهم قلبوا فيها العالم وغيروا وجه التاريخ

٢ - انمار

فلنرجع إلى تفرق قبائل عدنان من تهامة ، فبعد قضاة ضاقت تهامة عن انمار فنزحت ، والعرب يجعلون سبب النزوح خصاما بينها وبين مضر ، وان انمار فقأ عين أخيه مضر وهرب - ولعلمهم يرمزون بذلك عن شيء - وانهما بطنان : بجيلة وخثعم ، فظعنا إلى جبال السروات فنزلوها وملكوها وتخاصموا عليها في خبر طويل ، وتفرقت بطون بجيلة من الحروب التي كانت بينهم

٣ - اياد

ثم نزحت اياد من تهامة ، وذكروا أن السبب في نزوحها حرب وقعت بينها وبين ربيعة ومضر في خائق ، وغلبت اياد على امرها فخرجت من تهامة إلى العراق ، وفي ذلك يقول أحد بني حفصة من مضر :

ايادا يوم خائق قد وطنينا بخيل مضمرات قد برينا
ثعادا بالفوارس كل يوم غضاب الحرب تحمي المحجرين
فأبنا بالنهاب وبالسبايا واضحوا بالديار مجندلينا

ونزلت اياد في سواد العراق قرب مكان الكوفة . اقاموا هناك دهرا وانتشروا في تلك الانحاء ، وكانوا يغزون أهل العراق على عادة عرب البادية ، والعجم يتحملون منهم . حتى تولى كسرى انو شروان ، فأغارت اياد على نساء من الفرس فأخذوهن ، فغزاهم كسرى فقتل منهم وثفاهم عن أرض

اللواء فى ربيعة

ولربيعة شأن عظيم فى تاريخ العرب ، لانها هى التى بدأت باخراج العدنانية من سيطرة اليمن او غيرها وطلبت الاستقلال كما يجىء . وكان من نظامهم فى اجتماعهم للحرب او الفزوا ان يكون اللواء للاكبر فالاكبر . فكان لواؤهم - اى زعامتهم - فى عنزة ، وكانت سنتهم ان يوفروا (اى يطيلوا) لحاهم ويقصوا شواربهم ، فلا يفعل ذلك من ربيعة الا من يخالفهم ويريد حربهم . ثم تحول اللواء الى عبد القيس ، وكانت سنتهم اذا شتموا لطموا ، واذا لطموا قتلوا من لطمهم . ثم تحول اللواء فى النمر بن قاسط ، وكان لهم غير سنة من تقدمهم . ثم تحول الى بكر بن وائل ، فساءوا غيرهم فى فرخ طائر كانوا يوثقونه بقارعة الطريق ، فاذا علم الناس بمكانه لم يسلك احد منهم ذلك الطريق ، ومن اضطر للمرور سلك عن يمين الطائر او يساره . ثم تحول اللواء الى تغلب ، فوليه منهم وائل بن ربيعة - وهو كليب المشهور - وكانت سنتهم اذا سار زعيمهم هذا اخذ معه جرو كلب ، فاذا مر بروضة او موضع يعجبه ضرب الجرو ، ثم القاه فى ذلك المكان وهو يصبح ويعوى ، فلا يسمع عواءه احد الا تجنبه ولم يقربه . وكانوا يقولون : « كليب وائل » ، ثم اختصروه فقالوا : « كليب » فغلب عليه (١)

٥ - مضر

ولم تزل مضر بعد خروج ربيعة مقيمة وحدها بمنازلها فى تهامة ، حتى تباينت قبائلها وكثر عددهم وفصائلهم ، وضافت بلادهم عنهم فطلبوا المتسع والمعاش وتتبعوا الكلاً وآلاء ، وتنافسوا فى المحال والمنازل ، وبغى بعضهم على بعض فاقتتلوا ، وهم قبائل عديدة كما ترى فى الجدول بالصفحة التالية . وهى ترجع الى حين كبيرين : قيس عيلان وخندف - فظهرت اولاً خندف على قيس ، فظعننت قيس من تهامة طالعين الى بلاد نجد الا قبائل منهم انحازت الى اطراف الغور من تهامة ، فنزلت هوازن ما بين غور تهامة الى ما والى بيشة وبركا وناحية السراة والطائف وذى المجاز وحنين واوطاس وما صاقبها من البلاد

وخندف تشمل طابخة ومذركة ، فخرجت طابخة الى ظواهر نجد والحجاز . فنزلت مزينة جبال رضوى وما والاها فى الحجاز ، ونزحت تميم وضبة من الحجاز وحلوا منازل بكر وتغلب التى كانوا ينزلونها فى اثناء الحرب

(١) ابن الاثير ٢٣٦ ج ١

5-1

مدورک (و يقال لمورک و طابجة خندف) طابجة

2

100

2.

زبد المآثر

فهر (قریش) سدر مالک مالک أسید المنیر

کس مالک مختلفہ مازن

عوف عذبن عمرو مالك

بہارۃ | عطار | دارم مریخ

1. File

ف. ١٠٠

عبدس ومها زمران
صفران

5-2-4

٥٢

515

illegible

三

25

موازن

五

جہ

(وهو تقيف)

13

25

三

بينهم . ومضوا حتى خالطوا اطراف هجر ونزلوا ما بين اليمامة وهجر .
ونفذت بنو سعد الى يبرين وتلك الرمال حتى خالطوا بنى عامر بن عبد
القيس ، ووقعت طائفة منهم الى عمان ، وصارت قبائل منهم بين اطراف
البحرين الى ما يلي البصرة ونزلوا هناك منازل كانت لا ياد

واقامت قبائل مدركة بتهامة وما والاها من البلاد وصاقبها ، فصارت
مدركة في ناحية عرفات وعرنة وبطن نعمان . وكانت لهذيل جبال من جبال
السراة ، ولهم صدور اوديتها وشعابها الغربية ومسائل تلك الشعاب
والاودية . ونزل فهم وعدوان من قيس عبلان بجوار هذيل ، وخزيمة بن
مدركة اسفل هذيل ، واستطالوا في تلك التهائم الى اسياف البحر ، واقام
ولد النضر بن كنانة حول مكة وما والاها وبها جماعتهم وعددهم ، فكانوا
جميعا ينتسبون الى النضر بن كنانة . واقام ولد فهر حول مكة حتى انزلهم
قصي بن كلاب الحرم وهم قريش (١) فنزل الحجاز من العرب على اختلاف
أصولهم اسد وعيس وغطفان وفزارة ومزينة وسليم وفهم وعدوان وهذيل
وخثعم وسلول وهلال وكناب بن ربيعة وطى واسد وجهينة وغيرها (راجع
الخريطة الثامنة)

وكل قبائل عدنان بدو رحل ، الا قريشا (٢) فانهم تحضروا في مكة
وسياتى ذكرهم

هذه فذلكة اختصرنا فيها تفرق قبائل عدنان من تهامة الى انحاء بلاد
العرب ، وقد حدث ذلك على الغالب في القرون الاولى قبل الميلاد وبعده
بالتدريج . بقى علينا ايراد اخبارهم بعد تفرقهم الى ظهور الاسلام . ولكنهم
قبائل رحل لا كتابة عندهم ولا مقر لهم ، واكثر حوادثهم الغزو والنهب ،
الا ما ذكرناه عن بعض قبائل قضاة . فلا يتأتى سرد وقائعهم متناسقة ،
وقلما يكون لها أهمية تاريخية ، لان اكثرها خصام على مرعى او ماء ، او
اختصام على فتاة او نهب او نحو ذلك . ولم يحفظ الاخباريون
منها الا وقائع قليلة سموها « أيام العرب » ، سنأتى على خلاصتها بعد ان
نذكر من بقى من دول الطبقة الثالثة غير عدنان من عرب الشمال في الطور
الثانى ، نعنى الدول القحطانية خارج اليمن

الدول القحطانية خارج اليمن

قد رأيت من تاريخ سبأ وحمرانهم ملكوا اليمن بضعة عشر قرناً ، وكانوا دولا تجارية قليلة الغسزو والحرب ، فكان القتل فيهم قليلا وكانوا يتكاثرون حتى تضيق بهم مواطنهم ، وهم عرضة للقحط من قلة المطر أو انفجار الاسداد ، فكانوا ينزحون بطونا وافخاذا يطلبون الرزق في اطراف جزيرة العرب شرقا وشمالا ، فينزل بعضهم اليمامة أو البحرين أو عمان أو الحجاز أو مشارف الشام أو العراق ، فحيثما أنسوا فرجا استقروا وتناسلوا بدوا أو حضرا ، وقد تطول آجالهم حتى ينشئوا الدول ويبنوا المنازل أو تقصر فيبيدون بالحرب أو غيرها . ولقلة الكتابة عندهم لم يصل إلينا من أحوال النازحين الا القليل . وقد وصلنا هذا القليل مشوشا مضطربا ، لضياغ أخبارهم واختلاطها بعد عهدها . وهذا هو سبب اختلاف الرواة في أنسابهم ، بين أن يرجعوا بها إلى حمير أو كهلان أو معد أو العمالقة أو غير ذلك مما يعسر تحقيقه . فننظر في تلك الدول أو القبائل من حيث تأثيرها في شؤون التاريخ

فالدول العربية التي ظهرت في شمال جزيرة العرب من الطبقة الثالثة - غير قبائل عدنان التي تقدم ذكرها - بضع دول يعدها مؤرخو العرب من بني قحطان ، وقد جاريناهم في تسميتها ، وأهمها : دول الغساسنة في الشام ، والمناذرة في العراق ، وكندة في نجد وما يليها . ويقول نسبabo العرب ان هذه الامم وبضع عشرة أخرى من القبائل التي عاصرتها في شمالي جزيرة العرب ترجع بأنسابها إلى كهلان بن سبأ بن قحطان على هذه الصورة :

كهلان	طى	مأذن	الاوس الخزرج خزاعة
	الاشعر		
	بجيلة		
	جذام		
	الأزد		
	عامله		
	كننة		
	لخم - نصر		
	مذحج		
	همدان		

فهذه القبائل - وعددها ١٩ قبيلة - لكل منها بطون ، وافخاذ ، وعمائر ، وعشائر لا يهمننا منها في هذا المقام الا التي انشأت الدول وكان لها دخل في التاريخ ، على ما وصل اليها من اخبارهم ، وهي غسان ولخم وكندة

انساب هذه الدول قحطانية ام عدنانية

اجمع النسابون تقريبا على نسبة هذه الامم الى كهلان من قحطان ، وانهم خرجوا من اليمن وتفرقوا في أنحاء جزيرة العرب مع من ذكرناهم من اخوانهم بعد تهدم سد مأرب ، وان هذه البطون هاجرت من اليمن على اثر سيل العرم . ولهم في ذلك حديث لابأس من ايراد خلاصته : قالوا ان الامكنة المعمورة في ارض اليمن كان اكثرها لكهلان وحمير ، وكان رئيس القوم يومئذ عمرو بن عامر ماء السماء من كهلان ، فتوفي عن عدة اولاد قبل السيل ، فخلفه على الرئاسة اخوه عمران بن عامر - وليس له اولاد - وكان ذا ثروة وله من الحدايق والبساتين ما لم يكن لاحد غيره مثله . وكان في قومه كاهنة اسمها طريفة ، فانبأته بقرب انفجار السد بجرذ تنقب فيه . فخاطب خاصته بذلك ، واستكتمهم الخبر حتى يحتال في الخروج بهم الى بلاد اخرى ، فتواطأ مع ابني اخيه على ان يخاصموا ويهيناه ، فيظهر الغضب ويعزم على الرحيل ويعرض امواله للبيع فيشتريها الناس ويقبض اثمانها ويرحل . وقد وفق الى ما اراده فابتاع الحميريون بساتينه وحدايقه وقصوره وهم لا يعلمون ، وارتحل بنو كهلان من اليمن وهم ارهاط فنزل كل رهط منها في بلد ، وهم :

(١) رهط ثعلبة العنقاء بن عمرو بن عامر ، نزلوا المدينة ومنهم الاوس والخزرج

(٢) رهط حارثة بن عمرو بن عامر ، نزلوا مكة وهم خزاعة

(٣) رهط عمران بن عامر نفسه ، ذهبوا الى عمان وهم ازد عمان

(٤) رهط ازد شنوءة في تهامة

(٥) جفنة بن عمرو بن عامر - وهو مزريقاء - سار نحو الشام ، وهم الغساسنة

(٦) لخم في العراق ، وهم المناذرة او آل نصر

وهؤلاء غير طيء وكندة وغيرهما ، ولهم في تفرقهم اقوال اخر . وكل هذه البطون او القبائل قد رايت انها ترجع بانسابها الى كهلان بن سبأ ، اي

انهم قحطانية - ذلك ما اجمع عليه العرب ، ولكن لنا رأيا في هذا الاجماع لا يخلو ذكره من فائدة

قد رأيت فيما ذكرناه عن الفروق بين القطحانية والعدنانية ان لكل منهما خصائص في اللغة والاجتماع والعادات والدين وأسماء الاعلام ، واذا تدبرت احوال هذه الدول من غسان ولخم وكندة رأيتها تنطبق على العدنانية اكثر مما تنطبق على القحطانية من حيث اللغة ، فاننا لم نر في كلامهم واقوالهم ما يدل على انهم كانوا يتكلمون لغة حمير ، بل لغة العدنانية او عرب الشمال في الطور الثاني . وقد يقال انهم اقتبسوا لغة الوسط الذي انتقلوا اليه ، ولكننا نستبعد ذلك لان الغالب في اقتباس لغة الآخرين ان يقع من الضعيف نحو القوي - فلو كان اولئك القوم قادمين من بلاد اليمن لحافظوا على لسانهم وسائر عاداتهم ، لانهم كانوا يومئذ ارفع منزلة من بدو الشمال، وكان هؤلاء ينظرون الى اليمنية نظره الى اهل الدولة ويعدونهم الملوك ، كما ينظر البدوي الامي الى المتمدنين اصحاب الصولة والعلم . وزد على ذلك ان اليمنية كانوا يكتبون بالحرف المسند ، ولا نرى لهذا الحرف ذكرا في اخبارهم ولا اثرا في اطلالهم

وقد علمت ان الكهلانيين اهل حضارة ، كما رأيت فيما ذكرناه من حديث سيل العرم ، وكيف ان الكهلانيين كانوا اهل حدائق وقصور باعوها وانتقلوا . فلو صح ذلك لاختاروا الإقامة في بلد آخر من اليمن غير مأرب وما جاورها ، لان السيل لم يخرب الا جزءا صغيرا من اليمن ، فلم يكونوا يعدمون مكانا يقيمون فيه كما كان يقيم سواهم من قبائل الحضر . واخوانهم الحميريون ما زالوا اهل دولة وعمران ، وظلوا في رغد ورخاء وسعة من العيش الى ظهور الاسلام

فما كان اغنى الكهلانيين عن الرحلة الى بادية الشام او العراق والرجوع الى البداوة ، وهي شاقة على من تعود الحضارة والرخاء

واعتبر ذلك في معبوداتهم ، فانها من معبودات عرب الشمال او العدنانية ، ولم نجد عندهم ما يميزهم عن هؤلاء من هذا القبيل . ولو كانوا من عرب اليمن لوجدنا بين معبوداتهم اسم عشتار او ايل او نحوهما

وهكذا يقال في اسمائهم ، وليس فيها رائحة الاعلام السبائية او المعينية ، بل هي مثل أسماء سائر عرب الشمال ، ولا سيما الذين سكنوا مشارف الشام قبلهم كالانباط ونحوهم ، ومنها الحارث ، وثعلبة ، وجبله ، والنعمان، وغيرها . ولا يعترض بما ذكره العرب بين أسماء ملوك حمير من امشال

هذه ، فان اكثرها مبدل بأسماء شمالية ، وانما عمدتنا فيما ذكرناه على
الاسماء التي وقفوا عليها في الآثار المنقوشة

فلا دليل على قحطانية هذه الامم الا اقوال النسابين ، وهي اضعف من
أن يعول عليها في هذا الشأن ، لاحتمال أن تكون تلك الامم قد انتحلت
الانتساب الى عرب اليمن ، التماسا للفخر بين قوم لا يعرفونهم ، ولا سيما
بعد أن تقربوا من الروم أو الفرس وصاروا من عمالهم

هذه ملاحظات تعرضها على أولى البحث لينظروا فيها ، فاذا رأوا فيها
أصابة والا فلا دخل لها فيما سنورده من تواريخ تلك الدول وعلائقهم بالدول
المعاصرة (*)

فلنتكلم عن هذه الدول واحدة واحدة ، وهي : غسان ، ولخم ،
وكندة . ونبدأ بغسان

(*) لا زال أصل المناذرة (اللخميون أصحاب الحيرة) موضع خلاف بين المؤرخين ، فلا ندري
ان كانوا قحطانيين هاجروا من اليمن أو عدنانيين انتشروا نحو الشمال الغربي عندما ضاقت بهم
بلادهم . وقد أورد ابن الكلبي روايات شتى ، بعضها يقول بهذا وبعضها يقول بذاك ، ولكن
غالب رواياته يقول بأنهم من عرب الشمال . وعن ابن الكلبي أخذ الطبري ورجح القول بأنهم
يمن ، ولم يقطع جواد على في الموضوع برأى (تاريخ العرب قبل الاسلام ، ج ٤ ص ١٧ وما يليها)
ونحن نرجح رأى جرجي زيدان ، وان كنا لا نستبعد أن تكون جموع العرب التي نزلت في هذه
النواحي وأقامت دولة اللخميون خليطا من عرب الشمال وعرب الجنوب . وغالبية المؤرخين على
أن آل جذيمة الأبرش الذين أنشأوا ملك اللخميون في الحيرة من أزد اليمن

دولة الغساسنة

يزعم نسابو العرب ان الغساسنة لم يرحلوا من اليمن الى الشام واسا ، بل اقاموا حيناً في تهامة بين بلاد الاشعريين وعك ، على ماء يقال له غسان ، فنسبوا اليه . وكان هذا المكان معروفاً هناك حوالى تاريخ الميلاد ، وقد ذكره اليونان في اواسط القرن الثاني قبل الميلاد في جملة بلاد تهامة وشواطئ البحر الاحمر . اما القبيلة فذكرها بطليموس في اواسط القرن الثاني للميلاد (١) قال : « انهم يقيمون على شواطئ جزيرة العرب الغربية نحو ما هو الآن تهامة » ، فاذا صح انتقادنا نسبة الغساسنة الى كهلان كانوا في الحقيقة من عرب تهامة العدنانيين ، او غيرهم ممن ضاعت انسابهم

وعلى كل حال فان الغساسنة نزلوا مشارف الشام وفيها الضجاعم من قضاة فغلبوهم على ما في ايديهم كما تقدم ، وانشأوا لانفسهم دولة تحت رعاية الروم - فيما هو الآن البلقاء وحوران - عرفت بدولة الغساسنة او بنى غسان ، فتحضروا بتوالى الاجيال وعمروا المدن وشادوا القصور والقلاع ، وكانت عاصمتهم بصرى في حوران ، وتعرف انقاضها باسكى شام ، وكان فيها دير بحراء الراهب



الخريطة السادسة - مشارف الشام والعراق ومنازل غسان ولغم

ملوك غسان

ان ما ذكره كتاب العرب عن ملوك هذه الدولة كثير الاختلاط والاضطراب ، لتناقضه ونقصه ومخالفته في بعض اجزائه لحوادث الدول المعاصرة . واقدم ما لدينا عن تسلسل ملوك غسان واوفاهها « كتاب سني الملوك لحمزة الاصفهاني » وهو اقدم المحققين من مؤرخي العرب ، وغرضه على الاكثر تحقيق توالي الملوك ومدد حكمهم ومعاصريهم وقلمما يلتفت الى أعمالهم . فعنده ان ملوك غسان ٣٢ ملكا حكموا نحو ستمائة سنة ، وقد اورد اسماءهم وانسابهم ومدد حكمهم كما تراها في الجدول الآتي :

ملوك غسان على رواية حمزة الاصفهاني

مدة الحكم		مدة الحكم	
٢١	١٧ النعمان بن الايهم	٤٥	١ جفنة بن عمرو مزقياء
٢٢	١٨ الحارث الثالث بن الايهم	٥	٢ عمرو بن جفنة
١٨	١٩ النعمان بن الحارث الثالث	١٧	٣ ثعلبة بن عمرو
١٩	٢٠ المنذر بن النعمان	٢٠	٤ الحارث الاول بن ثعلبة
٣٣	٢١ عمرو بن النعمان	١٠	٥ جبلة بن الحارث الاول
١٢	٢٢ حجر بن النعمان	١٠	٦ الحارث ٢ بن جبلة « ابن مارية »
٢٦	٢٣ الحارث الرابع بن حجر	٣	٧ المنذر الاكبر بن الحارث الثاني
١٧	٢٤ جبلة بن الحارث الرابع	١٥٥	٨ النعمان بن الحارث
٢١	٢٥ الحارث بن جبلة « بن ابي شمر »	١٣	٩ المنذر الاصغر بن الحارث
٣٧	٢٦ النعمان بن الحارث « ابو كرب »	٢٤	١٠ جبلة بن الحارث
٢٧٥	٢٧ الايهم بن جبلة بن الحارث	٣	١١ الايهم بن الحارث
١٣	٢٨ المنذر بن جبلة بن الحارث	٢٦	١٢ عمرو بن الحارث
٢٥	٢٩ شراحيل بن جبلة بن الحارث	٣٠	١٣ جفنة بن المنذر الاكبر
١٠	٣٠ عمرو بن جبلة بن الحارث	١	١٤ النعمان بن المنذر الاكبر
٤	٣١ جبلة بن الحارث	٢٧	١٥ النعمان بن عمرو المنذر الاكبر
٣	٣٢ جبلة بن الايهم	١٦	١٦ جبلة بن النعمان

فمدة سيادة الفسائيين - على رواية حمزة المذكور - نحو ٦٠٠ سنة ، اى من اوائل القرن الاول للميلاد الى ظهور الاسلام . ولكننا نعلم من قرائن أخرى - ومنها قدمناه من ان الفسائيين كانوا في اواسط القرن الثاني للميلاد لا يزالون في تهامة - ان هذه الرواية لا تخلو من الخطأ

وقد عني الاستاذ نولدكه الالماني الشهير بدرس تاريخ هذه الدولة من مصادر يونانية وسريانية ، فوجد ملوكها الذين عرفهم الروم لا يتجاوز عددهم عشرة ملوك ، أقدمهم حكم في آخر القرن الخامس للميلاد ، وآخرهم عند ظهور الاسلام فلا تتجاوز مدة حكمهم قرنا وبعض القرن

وهاك جدولاً للملوك الغسانيين الذين اعترف نولدكه بوجودهم : (١)

- | | | |
|-------|--------------------------------|------------------|
| ١ | جيلة أبو شمر | توفي نحو سنة ٥٠٠ |
| ٢ | الحارث بن جيلة أبي شمر | ٥٦٩ |
| ٣ | المنذر أبو كرب بن الحارث | ٥٨٢ |
| ٤ | النعمان بن المنذر | ٥٨٣ |
| ٥ | الحارث الاصغر بن الحارث الأكبر | من سنة ٥٨٣ - ٦١٤ |
| ٦ | الحارث الاعرج بن الحارث الاصغر | |
| ٧ | النعمان بن الحارث الاصغر | |
| ٨ و ٩ | عمرو أخو النعمان وحجر ابنه | |
| ١٠ | جيلة بن الايهم | ٦٣٦ |

واستخرج نولدكه من أشعار العرب وغيرها أسماء ملوك وأفراد غسانيين لم يذكرهم المؤرخون ، كابن سلمى الذي ذكره حسان ، ويزيد بن عمرو في الاغانى وغيرهما ، وعثر على تفاصيل من احوال اولئك الملوك لم يعرفها العرب او انهم شوهوها بالتناقل ، وانكر كثيرا من الحوادث التي ذكرها العرب للغسانيين ، أو وضع فيها شكاً

والاستاذ نولدكه بحاث نقاد ، وقد عول فيما قاله على مأخذ وثيقة من تواريخ الكنيسة أو الدولة البيزنطية ، أكثرها مدون في حينه وجاءت أخبار هؤلاء الملوك فيها مقرونة بأخبار قياصرة القسطنطينية أو ولاية الشام ، وتواريخهم معروفة ثابتة . فلا ننكر عليه أصابته في كثير من ملاحظاته ، ولكننا لا نوافقه على حصر تلك الدولة في عشرة ملوك حكموا مائة سنة وبعض المائة ، كما إننا لا نوافق حمزة الاصفهاني على انهم ٣٢ ملكاً حكموا ستة قرون للأسباب الآتية :

الروم والعرب

فتح الاسكندر الشام والعراق في القرن الرابع قبل الميلاد ، وأراد أصحابه اكتساح جزيرة العرب فامتنعت عليهم لوعورة الطرق اليها وبدأوة

أهلها ، وقاتلوا النبطيين فارتدوا عنهم خائبين . وتبين خلفاء الاسكندر على الشام ان اخضاع اهل البادية لا يتيسر لهم ، فعمدوا الى مسالمتهم للاستعانة بهم في نقل المتاجر أو حماية الطرق ، أو استنصارهم على جيرانهم الفرس أو غيرهم . ودخلت الشام في حوزة الرومان في القرن الاول قبل الميلاد ، وبادية الشام في حوزة الانباط ومن والاهم وحالفهم من العرب . وقد رأيت ما آل اليه أمر الانباط في أول القرن الثاني للميلاد ، ولم يغلبهم الروم الا لتحضرهم واركانهم الى السكينة والرخاء ، ففرقوا في مشارف الشام والعراق

أما بدو العرب في تلك الضواحي فلم يغلبهم الروم ولا غيرهم ، فكانوا يضايقون الدولة فينزلون أطراف المدن للغزو ، أو يتعرضون للقوافل بالنهب كما كان البدو يفعلون فيما مضى بقوافل الحج وغيرها . ويؤس الروم منهم فعمدوا الى مسالمتهم لاتقاء شرهم ، وأشهرهم يومئذ الضجاعة بنو سليح من قضاة

وكانت العراق وفارس يحكمها ملوك الطوائف بعد الاسكندر ، يستبد كل منهم بقسم منها ، يشتغلون بذلك عن مناوأة الروم أعدائهم القدماء . حتى اذا نشأت الدولة الساسانية في أول القرن الثالث للميلاد ، وجمعت كلمة الفرس تحت لوائها ، أصبح الروم يخافونها على بلادهم ، لما بينهما من المنافسة القديمة ، فازدادت رغبتهم في تقريب العرب ، ليس لاتقاء شرهم فقط بل للاستعانة بهم على أولئك المنافسين

واتفق نزوح الفسانيين نحو الشمال كما تقدم ، وقد نزلوا البلقاء - وفيها الضجاعة وغيرهم من قبائل العرب - وتنازعوا على المقام هناك ، وتنافسوا في النفوذ على اهل البادية ، فظهر الفسانيون . فلما احتاج الروم الى نصرتهم استنصروهم وقربوهم ، فتنصروا بتوالي الاجيال واصبح لهم شأن في حروب الروم والفرس

عدد ملوك غسان ومدد حكمهم

لا مشاحة في أن المؤرخين اختلفوا كثيرا في عدد ملوك هذه الدولة وفي تسلسلهم ومدد حكمهم ، يدل ذلك على اختلافهم في عدد الملوك من كل اسم على حدة . فذكر حمزة مثلا خمسة ملوك باسم النعمان ، وهم عند ابن الكلبي واحد ، وعند تولدكه اثنان ، وقس على ذلك اختلافهم في سائر الاسماء على هذه الصورة :

عند تولدكه	عند حمزة	عند ابن الكلبي	
٢	٥	١	النعمان
١	٤	٣	المنذر
١	٢	١	الايهم
١	٥	١	عمرو

واعتبر ذلك الاختلاف أيضا في عدد الملوك على الاجمال ، فقد رأيت أن عددهم عند حمزة الاصفهاني ٣٢ ملكا ، وهم عند أبي قتيبة ١١ ، وعند الجرجاني ٩ ، وعند المسعودي ١٠ ، واختلفوا في أول من ملك منهم ، فقال بعضهم ثعلبة ، وقال آخرون الحارث بن عمرو ، وقال غيرهم جفنة ، وقال غيرهم في ذلك . وقس عليه اختلافهم في تعاقب أولئك الملوك وسنى ملكهم وأعمالهم ، مما يجعل القطع في حقيقة ذلك كله مستحيلا ، فتقتصر على النظر في قائمة حمزة وما جاء في كتب اليونان

يقول حمزة ان عدد ملوك غسان ٣٢ ملكا ، اولهم جفنه بن عمرو وآخرهم جبلة بن الايهم ، وانهم حكموا نحو ستمائة سنة . وذلك كثير ، لأن الفسانيين لم ينزلوا الشام الا بعد اواسط القرن الثاني للميلاد ، وقد يكون نزولهم في القرن الثالث ، فلا تتجاوز مدة حكمهم ٤٠٠ سنة . وهذا ما قاله أبو الفداء (١) مع انه اورد من أسماء ملوك غسان مثل الذي أورده حمزة ، وفي مثل ترتيبه ، ولكنه خالفه في مجمل سنى حكمهم ، وأغضى عن مدة حكم كل واحد منهم على حدة . ولعله تحاشى ذلك لتحقيقه من سياق التاريخ ان مدة دولتهم لم تتجاوز ٤٠٠ سنة ، مع اعتقاده صحة عدد ملوكها ، فخاف اذا جرى حمزة في ذكر مدة حكم كل منهم ان تأتى النتيجة مخالفة لما تحققه ، فاكتفى بذكر المدة على الاجمال . ولو أمعن النظر في تفصيل سنى الحكم ، مع تعاقب الحاكمين من حيث تسلسلهم من الاب الى أبنائه ، لظهر له سبب ذلك الاختلاف ، فيعلم ان ما أورده حمزة من تفصيل سنى الحكم لا يخالف ما تحققه هو عن مجملها

وبيان ذلك ان الاصفهاني نقل مدد أولئك الملوك كما سمعها أو قراها ممن

سبقة ، كل ملك على حدة كما في القائمة التي ذكرناها ، ثم جمع السنين فبلغت نحو ستمائة سنة ، وجمع عدد الملوك فبلغ ٣٢ ملكا ، فذكر ذلك مجملا في آخر الكلام ، وهذا مصدر الخطأ . لأن مدد الحكم ، اذا ثبت مقدار كل منها على حدة ، لا يستلزم أن يكون مجموعها صحيحا . اذ يؤخذ من تعدد الاخوة الذين تولوا الحكم في بعض الاحوال ان كثيرين منهم كانوا يحكمون متعاصرين ، اذ لا يعقل أن يحكم أولاد الحارث الثاني بن جبلة (ابن مارية) الستة مثلا الواحد بعد الآخر بعد وفاة والدهم ، ومجموع مدد حكمهم ٩٤ سنة ، لاننا اذا فرضنا ان والدهم توفي في سن الاربعين لاقتضى ان يعيش معظمهم اكثر من مائة سنة . ويقال نحو ذلك في ابناء جبلة ابن الحارث بن أبي شمر ، وابناء المنذر والنعمان - ولايضاح ذلك رتبنا ملوك غسان في جدول ، حسب تناسلهم على رواية حمزة وأبي الفداء ، وبجانب كل اسم مدة الحكم تقريبا (انظر الجدول في الصفحة التالية)

فاذا نظرت في هذا الجدول تبين لك ما اردناه ، وهان عليك رد مجموع مدد الحكم الى ٤٠٠ سنة ، وان كنا لا نستطيع تعيين كل مدة على حدة تعيينا مدققا

بقى علينا النظر فيما صح عند الاستاذ نولدكه من قلة ملوك هذه الدولة . فعنده ان عددهم لا يتجاوز عشرة ملوك ، فكيف يمكن تطبيقها على قائمة حمزة ؟ ولو جعلنا مجموع المدد ٤٠٠ سنة فان الفرق لا يزال بعيدا . وتعليل ذلك في اعتقادنا ان الفسانيين قضوا زمنا طويلا في ضواحي الشام ، يتوارثون الامارة والروم لا يعرفون عنهم شيئا ، لانهم لم يحتاجوا الى نصرتهم ولم يستخدموهم في جندهم . والفسانيون في اثناء ذلك يحكمهم امراؤهم وهم يحصون سنى حكمهم . وقد يتعاصر اميران أو ثلاثة أو اكثر ، فيتولى كل منهم بطنا أو رهطا من القبيلة - وما زالوا على ذلك حتى احتاج الروم اليهم في محاربة الفرس ، فلما استخدموا بعضهم ومنحوهم لقب ملك - كما سيجيء - أطلق العرب هذا اللقب على سائر امرائهم فسموهم ملوك غسان ، كما يطلق المؤرخون على ولاة مصر من ابناء محمد على لقب « خديو » ، مع ان اول من نال هذه الرتبة منهم اسماعيل وهو خامسهم . وهذا هو جدول ملوك غسان :

حكم من سنة		
٢٢٠ م	جفنة بن عمرو	
٢٦٥	عمرو بن جفنة	
٢٧٠	ثعلبة بن عمرو	
٢٨٧	الحارث الاول بن ثعلبة	
٣٠٧	جيلة بن الحارث الاول	
٣١٧	الحارث الثاني بن جيلة «ابن مارية»	
٣٢٧	عمرو جيلة الايهم النعمان المنذر الاصغر المنذر الاكبر	
٣٨٠	النعمان الحارث الثالث النعمان جفنة المحرق عمرو «لم يحكم»	
٤٣٠	النعمان عمرو النعمان	
٤٦٠	حجر المنذر عمرو	
٤٨٦	الحارث الرابع	
٥١٢	جيلة	
٥٢٩	الحارث بن ابي شمر «الخامس»	
٥٦٩	النعمان ابو كرب جيلة «لم يحكم»	
٦٢٥	شراحيل الايهم المنذر عمرو الحارث «لم يحكم»	
٦٣٣	جيلة جيلة	

ويؤيد ذلك ان الروم لم يحتاجوا الى نصره العرب لمحاربة الفرس في اوائل الدولة الساسانية ، لانهم كانوا يحتقرونها ويعتدون بقوتهم ، حتى كانوا يهاجمون الفرس في بلادهم ، وقد غلبوهم أيام دقلديانوس مرارا في اواخر

القرن الثالث للميلاد وأوائل الرابع ، وتنازل لهم الفرس عن بعض بلادهم (١) ثم أصاب الدولة الرومانية الانقسام وتضعفت أحوالها بالحروب الأهلية ، حتى استبد قسطنطين بالدولة وجمع شتاتها ، وانصرف الى نشر النصرانية وتأييدها . وافضت حكومة الفرس في أيامه الى سابور ذي الاكتاف ، فحاربه الروم ، وكانت عاصمته في جندی سابور فنقلها الى المدائن بالعراق ، وطال حكمه وحارب الروم في عدة وقائع في أواسط القرن الرابع . وفي أوائل القرن الخامس عقد يزدجر بن بهرام معاهدة صلح مع الروم لمائة سنة ، وشعر الروم بضعفهم من ذلك الحين ، ورأوا الفرس يستنجدون اللخميين عرب العراق ، فاضطروا الى استنصار عرب الشام وهم الفساسنة

ملوك غسان في تاريخ اليونان

أول من ذكره اليونان من أمراء غسان في خدمة الروم أمير اسمه «جيلة» ، لم يذكروا والده ولا لقباً يمتاز به ، وإنما قالوا انه نصرهم سنة ٩٤٧ م فأخذ ثورة أفلقت راحتهم ، فمنحوه رتبة فيلارك Phylarch أي أمير أو رئيس قبيلة ، وجعلوه عاملاً على بطرا . ويرى نولدكه ان جيلة هذا هو والد الحارث بن جيلة ، اكبر ملوك غسان وأكثرهم ذكراً في كتب اليونان من ٥٢٩ - ٥٦٩ م ، واذا نظرنا في قائمة حمزة بعد تعديل سني الحكم بحسب تعاقب الإبناء نراه يوافق الحارث بن أبي شمر ، فقد قدرنا هناك انه نبغ في أوائل القرن السادس . وجاء في أخباره بكتب العرب ما يلائم أخبار الروم عنه (٢)

وقد جاء في تاريخ مالالاس ان الحارث المذكور حارب المنذر ملك الحيرة سنة ٥٢٨ م ، وهو المنذر بن ماء السماء (حكم من سنة ٥١٤ - ٥٤٦) كما سترى في تاريخ ملوك الحيرة . وكان الحارث المذكور يومئذ يلقب فيلارك فاستعانه الروم بواقعة في السامرة انتصر فيها ، فرقوه سنة ٥٢٩ وسموه «باسيليوس» ومعناه في لسانهم «الملك» ، ولكنهم كانوا يستخدمونه اصطلاحاً لقباً للأمراء على أعمالهم ، كما فعل المسلمون بعد ذلك في العصر الاسلامي الوسطى ، فكانوا يسمون الوزراء والقواد ملوكاً . ولمّا عرض لكتاب السريان ذكر هذا الأمير في كتبهم ترجموا اللقب حرفياً فقالوا :

(١) Gibbon, 1.243

(٢) ابن خلدون ٢١٩ ج ٢

« ملك » ، وجاراهم العرب في ذلك . أما الروم فلا يفهمون منه هذا المعنى ، ولذلك فلما أرادوا ترقية الحارث المذكور بعدئذ لقبوه بالبطريق ، وهو لقب أشرف الروم وعمالهم . وعرف من ذلك الحين باسم « البطريق الحارث » ، وقد تمتع بهذا اللقب هو وابنه أبو كرب ، وشياع ذلك وعرفه السريان واليونان . وكانوا يلقبونه أحيانا « فلافيوس » ، وهو من ألقاب القواد عند الروم . أما العرب فلم يحفظوا من القابه غير « الملك » ، وأطلقوه على سائر أمراء هذه الاسرة (*)

الحارث بن جبلة عند الروم

كان للحارث هذا مقام رفيع عند الروم ، وكانوا يهابون سطوته ويمجبون بشجاعته ، وقد بالغوا في تقريبه وترقيته وأخلع عليه ، حتى سموه ملكا وبطريقا كما رأيت ، وبلغ من شهرته في الشجاعة وشدة البأس ان كانت النساء يخوفن أولادهن باسمه ، فاذا بكى الطفل أو تمرد قالت له أمه : « اسكت والا اتيتك بالحارث بن جبلة » ، ولم يبلغ هذه الشهرة الا بعد ان أبلى في نصره الروم والدفاع عن مملكتهم

وكان الحارث هذا من أكبر أعوان بليزارىوس القائد الرومانى في محاربة الفرس سنة ٥٣١ م ، لرد هجمات الفرس والعرب المناذرة عن مملكة الروم . وكان كسرى انوشروان قد خلف أباه قباز على عرش ايران في تلك السنة ، وكان على مملكة الروم القيصر جوستينيان العظيم ، فتعاصر الملكان وكلاهما شديد البأس . وكان جند الروم يومئذ في حرب في أوربا وأفريقية ، وقائده الأكبر بليزارىوس المذكور . فسعى جوستينيان في مصالحة الفرس ليتفرغ لتلك الحرب ، فصالحه انوشروان على شروط رضاياها . ثم ادرك انوشروان ما كسبه عدوه بتلك المصالحة ، لان بليز اريوس أمعن في فتوحه في افريقيا وإيطاليا ، فندم على صلحه ، ولم يتعود النكث ، فلجأ الى عامله على العرب في الحيرة - وهو اذ ذاك المنذر بن ماء السماء اللخمى - وكان ذا دهاء ولم يدخل في المعاهدة . والمنافسة بين المنذر هذا وبين الحارث زعيم الغسانيين طبيعية يومئذ ، وكانا في نزاع على طريق للمهاشية في جنوبى

(*) الثابت من النصوص ان الرومان ثم يطلقوا على رؤساء العرب جملة الا لقبى بطريق Patricius وفيلارخوس Phylarchos ومعناه عامل أو رئيس قبيلة ، وسمحوا لهم بأن يضعوا لفظ فلافيوس Flavius قبل اسمائهم ، وهى من تسميات الإباطرة الرومان ، فقالوا « فلافيوس المنذر البطريق »

تدمر ، يزعم المنذر أنها من مملكته ، ويقول الحارث أنها له . وتحارباً فانتصر كسرى لعامله ، وكأنه أوعز إليه سرا أن يوغل في سوريا غزوا ونهباً ، ففعل فعادت الحرب بسبب ذلك بين الدولتين . وحمل كسرى على سوريا وآسيا الصغرى وكاد يفتح القسطنطينية ، ونصيره المنذر المذكور . فاهتزت مملكة الروم وارتعدت فرائص القيصر ، فاستنهض قائده بليزاريوس ، واستنصر عرب غسان وخلع على زعيمهم الحارث بن جبلة ، فمشى جنود الروم بقيادة هذين الرجلين . وتقدم بليزاريوس في معظم هذا الجيش ، حتى خالف جند كسرى في الطريق ، فنزل ما بين النهرين ، وتجاوز نصيبين إلى بلاد الفرس ، وخلف الحارث وراءه ليستأثر هو بثمار الفتح والنهب ، وأدرك الحارث غرضه فقطع أخباره عنه . وبلغ كسرى ما فعله الروم ، فرجع إليهم وأخرجهم من بلاده ، ولم يفلح الروم في حملتهم هذه لأسباب لا محل لها هنا

ثم تقاتل الغساسنة واللخميون ، وطالت الحرب بينهما وانتهت بواقعة آلت إلى دخول قنسرين في حوزة الحارث ، بعد أن قتل بعض أبنائه وقتل المنذر بن ماء السماء . وهي المعركة التي يسميها العرب يوم ذات الحيار أو عين اباغ . ويقولون في سببها أن المنذر المذكور نزل عين اباغ وبعث إلى الحارث بالشام يقول : « أما أن تعطيني الفدية فأصرف عنك بجنودي ، وأما أن تأذن بحرب » ، فأرسل إليه الحارث : « انظرونا ننظر في أمرنا » . فجمع عساكره وسار نحو المنذر وأرسل إليه يقول : « أنا شيخان فلا تهلك جنودنا ، وإنما يخرج رجل من ولدي ورجل من ولدك ، فمن قتل خرج عوضه آخر ، وإذا فني أولادنا خرجت أنا إليك فمن قتل صاحبه ذهب بالملك » . فتعاهدا على ذلك ، وغدر المنذر بالحارث فأنزل بعض رجاله بدلاً من أولاده ، فقتل للحارث ولدان ، ثم علم بالمكيدة فحمل على المنذر برجاله وهم ٤٠٠٠ فقتلوا المنذر وهزموا رجاله (١)

واعقب « يوم اباغ » « يوم حليلة » ، وفيه حمل المنذر بن المنذر المقتول (تولى سنة ٥٨٢) للأخذ بثأر أبيه فلاقاه الحارث الأعرج (غير ابن أبي شمر) في مكان اسمه مرج حليلة ، ودارت الحرب بينهما أياماً لا ينتصف أحدهما من صاحبه . فجعل الحارث ابنته زوجة لمن يقتل المنذر ، فقتله لبيد بن عمرو الفسائي . وكانت واقعة هائلة اجتمع فيها عرب العراق كافة تحت راية المنذر ، وعرب الشام كلهم تحت راية الحارث . وفي ابن الأثير أن

(١) ابن الأثير ٢٤٥ ج ١

الحارث صاحب يوم حليلة هو نفس الحارث صاحب يوم اباغ ، ولكن سياق التاريخ يقتضى أن يكون سواه . فلعلة الحارث حفيد ابن أبى شمر ، ولم يذكره حمزة بين ملوك غسان بل ذكر ابنه جبلة (راجع الجدول) أو لعل المنذر ثار لأبيه قبل أن يتولى الملك

وشخص الحارث بن أبى شمر سنة ٥٦٣ الى القسطنطينية ، لمخاطبة القيصر بشأن ابنه المنذر ، ليكون خلفا له فى امارة القبائل ، وفيما ينبغي اتخاذه من الوسائل على صاحب الحيرة ، وهو يومئذ عمرو بن هند مضط الحجابة . وهى اول مرة زار الحارث عروس المدائن (القسطنطينية) فأدهشه ما رآه فيها من العظمة والابهة والثروة ، كما دهش أهلها من رؤية الحارث الذى طالما سمعوا به وخوفوا أبناءهم باسمه ، فرأوه رجلا ذا هبة وقامة وجلال ، أما هو فلم يستأنس بالمدينة ولا بأهلها ، لبعدها عما ألفه من طلاقة البادية وسداجة عيشها

والحارث هذا هو الذى توسط لامرئ القيس الشاعر فى الذهاب الى قيصر القسطنطينية ، بعد أن أودع السموال ادراعه فى القصة المشهورة (١) وتوفى الحارث سنة ٢٦٩ م ، وقد قضى أربعين سنة فى الحروب والغزوات ، ونال من المنزلة والسطوة ما لم ينله سواه ، وخلفه ابنه المنذر ، والروم يسمونه المنذروس . وكان على الحيرة قابوس ، أخو عمرو بن هند ، فحاربه المنذر وغلبه . وكان المنذر قد حارب مع جند الروم فى حياة أبيه وهو امير ، فلما خلف أباه سمى بطريقا واعان الروم فى مواقع كثيرة ، وحاز فوق ما حازه أبوه من الاحتفاء ، فشخص الى القسطنطينية سنة ٥٨٠ مع ولديه فاحتفل به الروم — وقصرهم يومئذ طيباريوس ، فألبسه التاج ولم يلبس أبوه قبله غير الاكليل ، وسماه بعض مؤرخى الروم لذلك « المنذر ملك العرب »

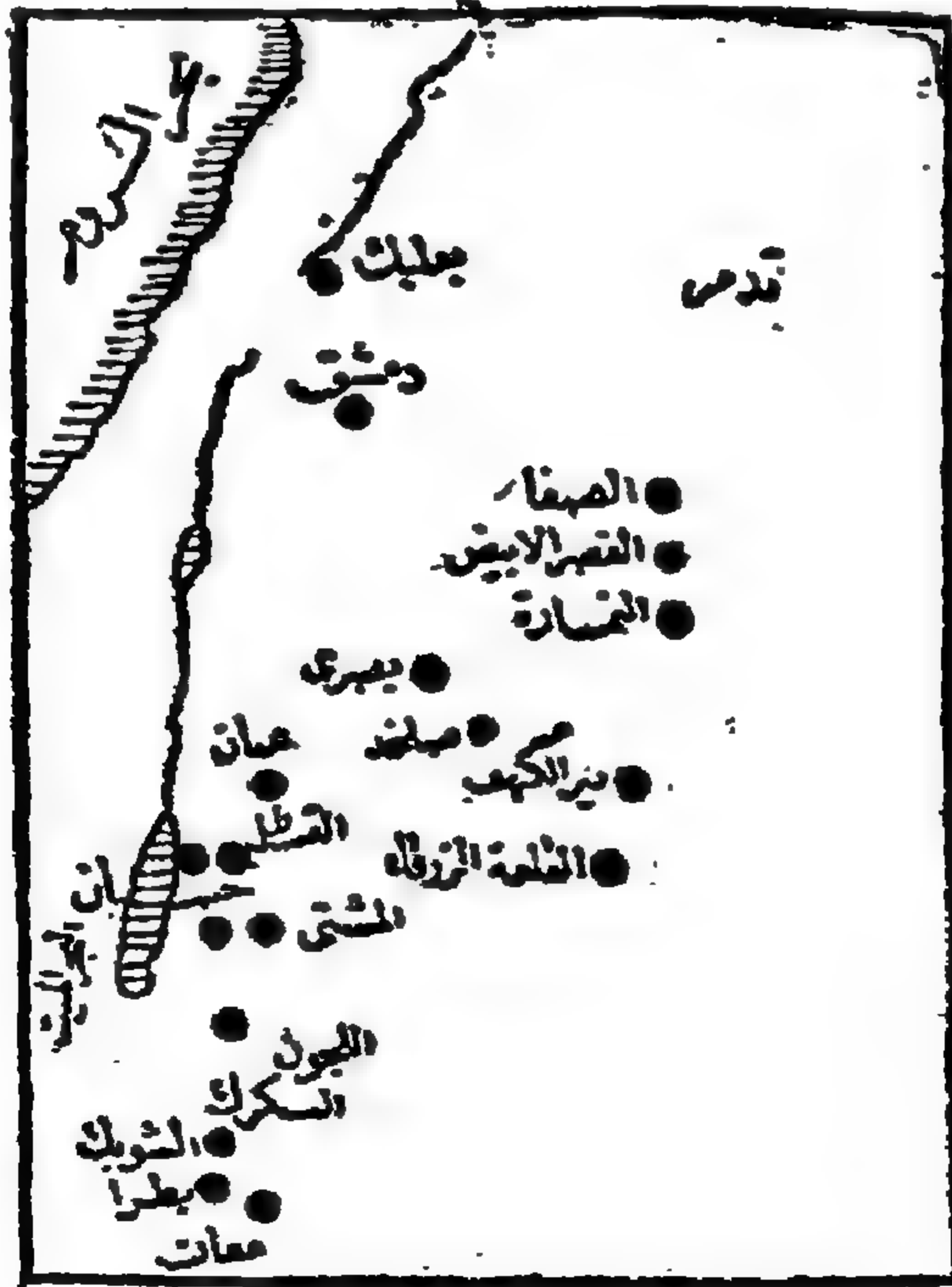
فاذا كان الحارث بن جبلة هذا هو الحارث بن أبى شمر عند العرب كما قلنا ، فالمنذر ابنه هو النعمان بن الحارث عندهم ، ويلقبونه أبا كرب . وليس عندهم للحارث ابن اسمه المنذر ، وانما هو ابن ابنه كما ترى فى الجدول ، فلا ندرى أوقع الخطأ من العرب أم من الروم

وذكر الروم بعد المنذر ابنه النعمان ، حكم سنة ٥٨٢ ولم يطل حكمه

فخلفه الحارث الاصفر ، ثم غيره وغيره كما مر بالجدول المنقول عن تولده . ولم يذكر الروم من أعمالهم شيئا ، لانهم قلما استنجدوهم في اواخر الدولة ، لاشتغال الفرس عنهم واشتغال الروم بأنفسهم ، الا ما كان من حمل الفرس على مملكة الروم سنة ٦١٣ ، وفتحوا سوريا فذهبت دولة العرب منها وانقضت بذلك الفتح ، وآخر ملوكها عند الروم حجر بن النعمان . فلما نهض هرقل لاسترجاع سوريا من الفرس ظهر من الغسانيين جبلة بن الايهم ، وخبره مع عمر بن الخطاب في صدر الاسلام مشهور

مملكة الفساسنة وآثارها

لما نزل آل غسان الشام خيموا في باديتها من جهة حوران ، ثم سكنوا البلقاء واذرح ، واتسعت مملكتهم باتساع سلطانتهم ، فبلغت معظم اتساعها في ايام الحارث بن جبلة المذكور واولاده ، واصبحت كلمة الغسانيين نافذة



الخريطة السابعة - منازل الفساسنة وتصورهم في حوران

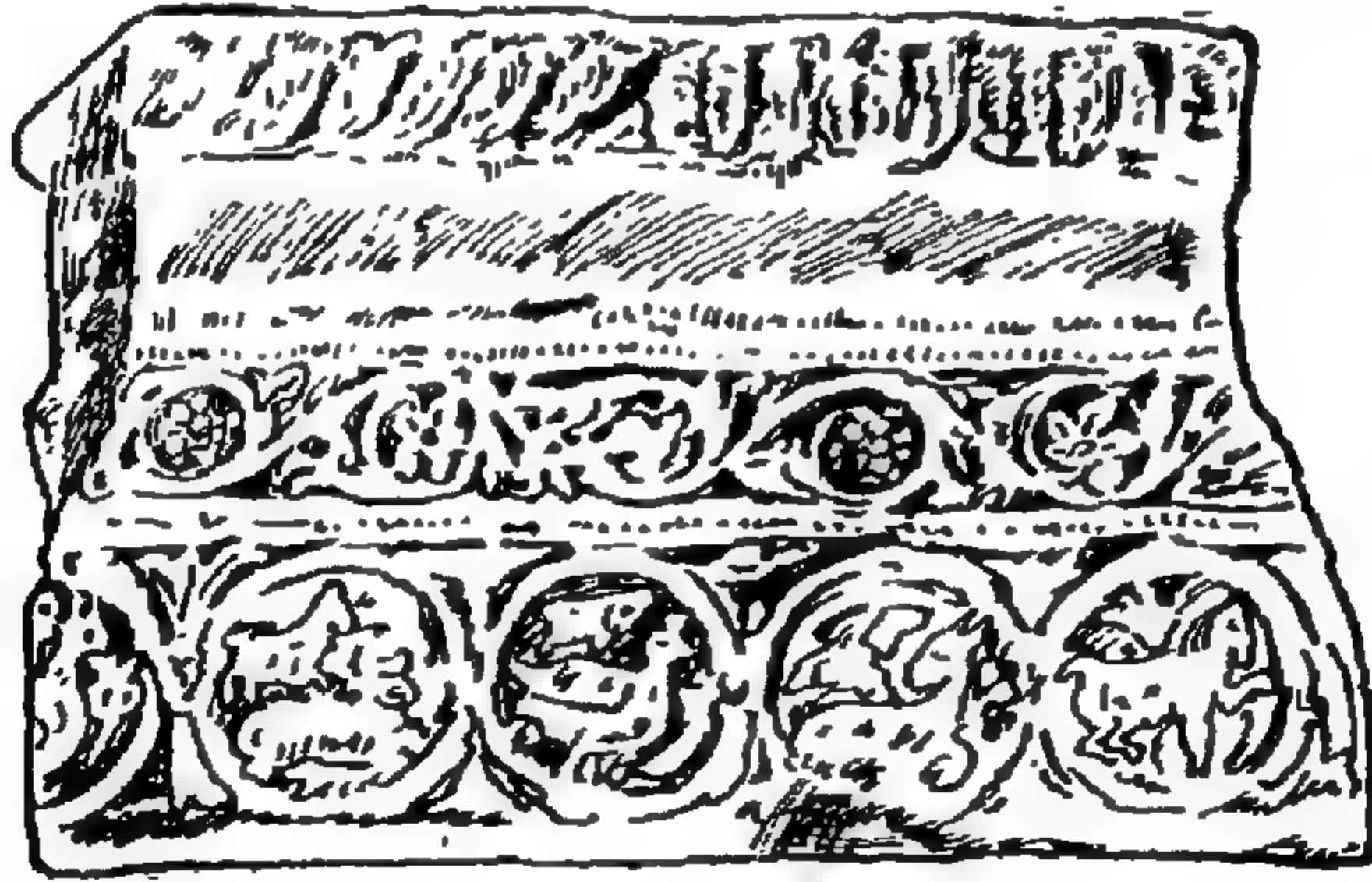
في حوران وسائر مشارف الشام ، وفي تدمر وعلى سائر عرب سوريا وفلسطين ولبنان البدو والحضر . وشاد الغسانيون كثيرا من القصور والاديار ، وأنشأوا المدن والقرى ، وبنوا القناطر وأصلحوا الصهاريج .

ومما ينسبون بناءه اليهم من المواضع أو البلاد « قسطل » بالبقاء ، وفيها يقول كثير :

سقى الله حيا بالموقر دارهم الى قسطل البقاء ذات المحارب (١)
ومنها اذرح من اعمال الشراة ، والجرباء بجانبها . ويقال ان في اذرح كان
امر التحكيم بين ابي موسى الاشعري وعمرو بن العاص . وشادوا نجران
ومعان

ومما ينسبونه اليهم من القصور صرح الفدير والقصر الابيض والقلعة
الزرقاء وقصر المشتى وقصر الصفا وقصر النمارة وقصر السويداء وقصر
بركة وقصر ايبين وغيرها . ومن الاديار دير حالى ودير الكهف ودير هند
ودير النبوة . ومن الابنية الاخرى القناطر وجسر عاملة ، واصلاح صهاريج
الرصافة - رصافة الشام . وذكر لهم العرب ابنية اخرى يصعب معرفة
اماكنها ، لقلة العناية بالتنقيب عن آثار هذه الدولة ولتصحيف بض
اسمائها

وآخر من عنى بالتنقيب عن تلك الآثار الاستاذ دوسو René Dussaud
الفرنسي ، ارتاد جبال حوران ووعورها في اللجا والحراء والرحبة وجبل
الصفا ، واطلع على كثير من الآثار والانقاض ، فاستدل من ذلك على خط



بقايا القصر الابيض

دفاع كان في اطراف حوران يفصل بينها وبين البادية . وهذا الخط كان
مؤلّفا في الاصل من عدة حصون ، في جملتها القصر الابيض والنمارة ودير
الكهف والقلعة الزرقاء . وقد شاهد انقاضها ، فرأى القصر الابيض مبنيا

في متبسط من الارض مربع الشكل حوله سور فيه برج عال . ووصف قصور النمارة ودير الكهف وغيرها كما شاهدها ، وليست كلها من بناء الفسانيين وان كنا لا نعلم بانيها . وعلى كل حال فالقصر الابيض يمتاز من بينها بنقوش جميلة ، فيها صور وطيور وخيول وفهود واسود وبقر وأفيال حتى السمك . وفيه شيء من الطراز الفارسي الساساني ، والمظنون ان الفسانيين بنوه في ظل الروم ، ليقيموا فيه على حدود البادية لدفع العرب المهاجمين . ويرى دوسو خلاف ذلك ، مجارة لنولدكه بقرب عهد الفساسنة (١) وتلك الابنية أقدم منها عهدا ، لا سيما وانهم عثروا في انقاض النمارة على أثر عربي مكتوب بالحرف النبطي سنة ٣٢٨ م ، عن أمير نخمي ، ولم يجدوا فيه ذكرا لأمير غساني . وسنعود الى ذلك (*)



(١) Dussaud, 32

(*) أورد جواد على في الجزء الرابع من كتابه « تاريخ العرب قبل الاسلام » ، ص ١٢٤-١٥٩ تفاصيل أعمال كل ملك من ملوك الفساسنة بحسب ما رواه حمزة الاصفهاني وراجعها على ما ذكره نولدكه وما عثر عليه في النصوص

دولة اللخمين

في العراق

كان اللخميون عمال الفرس على اطراف العراق ، كما كان الفساسنة عمال الروم على مشارف الشام . وقد رايت في كلامنا عن قضاة أن أول من حكم العراق آل تنوخ ومنهم جذيمة الابرش ، وان الحكم صار بعده الى ابن أخته عمرو بن عدى وهو من آل نصر فرع من لخم . ولذلك فان هذه الدولة تسمى دولة آل نصر ، أو آل لخم أو آل عمرو بن عدى ، أو ملوك الحيرة ، أو المناذرة على السواء

وتاريخ هذه الدولة أوضح من تاريخ آل غسان وأثبت ، لانه كان مدونا في كتب الحيرة مثبتا في كنائسهم وأشعارهم ، وفيها أنسابهم وأخبارهم ومبالغ أعمار من ولى منهم للأكاسرة وتاريخ نسبهم ، وعليها كان معول المسلمين فيما ورد من أخبار هذه الدولة (١)

وأكمل ما وصل اليه من توالى ملوك هذه الدولة ومبالغ أعمارهم ما ذكره حمزة الاصفهاني في كتابه سني الملوك ، فانه أورد نسب كل ملك ومدة حكمه ومن عاصره من ملوك الفرس ومدة معاصرة كل ملك ، ولذلك هان علينا تعيين بداية حكم كل منهم ونهايته مع ملاحظة قرائن أخرى اقتضت التعديل في بعض الاحوال . ولا سيما في مدد حكم بعض الملوك التي تجاوزت طور المعقول ، كمدة حكم عمرو بن عدى فقد جعلوها ١١٨ سنة ، ومدة خلفه امرئ القيس ١١٤ سنة ، فعدلنا ذلك وأمثاله بالتطبيق على مدد حكم المعاصرين من ملوك الفرس وغيرهم وبقرائن أخرى - وهذا جدول بأسماء ملوك الحيرة وبداية تاريخ كل منهم ، وبجانبه جدول ملوك الفرس الساسانية الذين عاصروا تلك الدولة :

(١) ابن خلدون ٢٦٢ ج ٢

جول ملوك آل لخم في الحيرة

اسم الملك	سنة الحكم	مدة الحكم
عمرو بن عدى	٢٦٨ م	٢٠
امرو القيس بن عمرو	٢٨٨	٤٠
عمرو بن امرو القيس	٣٢٨	٤٩
اوس بن قلام	٣٧٧	٥
امرو القيس المحرق بن عمرو	٣٨٢	٢١
النعمان الاعور بن امرو القيس	٤٠٣	٢٨
المنذر بن النعمان الاعور	٤٣١	٤٢
الاسود بن المنذر	٤٧٣	٢٠
المنذر بن المنذر اخوه	٤٩٣	٧
النعمان بن الاسود بن اخيه	٥٠٠	٤
علقمة ابو يعفر	٥٠٤	٣
امرى القيس بن النعمان	٥٠٧	٧
المنذر بن امرى القيس الملقب ابن ماء السماء والحارث بن عمرو الكندى	٥١٤	٤٩
عمرو بن هند مضر ط الحجاره	٥٦٣	١٦
قابوس اخوه	٥٧٨	٤
فيشهرت « او زيد »	٥٨١	١
المنذر بن المنذر بن ماء السماء	٥٨٢	٣
النعمان بن المنذر ابو قابوس	٥٨٥	٢٨
اياس بن قبيصة	٦١٣	٥
زاديه	٦١٨	١١
المنذر الفرور	٦٢٨	٤

ملوك الدولة الساسانية في فارس

اسم الملك	سنة الحكم	مدة الحكم
اردشير	٢٢٦	١٥
سابور الاول بن اردشير	٢٤١	٢١
بهرام الاول هرمز بن سابور	٢٧٢	١
بهرام الثانى بن بهرام	٢٧٣	٣
بهرام الثالث بن بهرام بن بهرام	٢٧٦	١٧
نرسى بن بهرام	٢٩٣	٩
هرمز الثانى بن نرسى	٣٠٢	٧
سابور الثانى ذو الاكتاف	٣٠٩	٧٠
اردشير الثانى بن سابور	٣٧٩	٦
سابور الثالث بن سابور	٣٨٣	٥
بهرام الرابع بن سابور	٣٨٨	١١
يزدجرد الاول بن بهرام « الاثيم »	٣٩٩	٢١
بهرام جور الخامس بن يزدجرد	٤٢٠	١٨
يزدجرد الثانى بن بهرام	٤٢٨	١٩
هرمز الثالث فيروز بن يزدجرد	٤٥٧	٢٧
بلاش بن فيروز	٤٨٤	٤
قباد الاول بن فيروز	٤٨٨	٤٣
كسرى انوشروان بن قباد	٥٣١	٤٧
هرمز الرابع بن كسرى انوشروان	٥٧٩	١١
كسرى پرويز بن هرمز	٥٩٠	٢٨
من شيويه بن كسرى الى يزدجرد الثالث	٦٢٨	٤

فملوك الحيرة ٢٢ ملكا ، تولوا الملك ٣٦٤ سنة ، وكلهم من نسل عمرو
ابن عدى من آل نصر أو لخم ، الا ستة من الدخلاء ، وهم : اوس بن قلام ،
والحارث بن عمرو بن حجر الكندى ، وعلقمة بن يعفر ، واياس بن قبيصة ،
وفيشهرت ، وزاديه الفارسيان وقبيصة ملكهم جميعا الحيرة

الحيرة

كانت الحيرة على ثلاثة أميال من مكان الكوفة ، في موضع يقال له النجف على ضفة الفرات الغربية ، في حدود البادية بينها وبين العراق ، وتقع الآن في الجنوب الشرقي من مشهد على (١) . وقد أكثر العرب من تحليل اسمها وتعليله ، على عاداتهم في أرجاع الاعلام الى مشتقات عربية ، فقالوا سميت بذلك من الحيرة أى الضلال ، لأن تبعا لما بلغ موضع الحيرة - على ما يزعمون - سل دليله وتحير . وزعم آخرون أن مالكا لما نزلها جعلها حيرا - أى حظيرة أو بستانا - واقطعه قومه ، ثم صارت الحيرة . وقال غيره بل سميت الحيرة من الحوار ، أى البياض ، لبياض أبنيتها . والحقيقة ان لفظها سرياني معناه الحصن أو المعقل حوله الخندق ، وهى والحر العربية من أصل واحد ، كما نرى من تقارب اللفظ والمعنى . ولذلك كانوا يعرفونها بقولهم : « حيرة النعمان » أو « حيرة المنذر » ، أى حصنه أو معقله على جارى العادة فى انشاء المدن يومئذ . فكان الملك أو الأمير يبنى معقلا لنفسه وحاشيته ، ثم يبنى الناس حوله فيتسع المكان بتوالى الأزمان ويصير مدينة . وعلى هذا النمط نشأت البصرة والكوفة والفسطاط وبغداد وغيرها من المدن الإسلامية (٢) * ومن هذا القبيل ما بناه الفساسنة على حدود البادية فى شرقى حوران من المعقل أو القصور ، فقد كان المراد ببنائها حماية حدود المملكة من جهة البادية ، كما هو الغرض من حيرة العراق

والحيرة المذكورة ما لبثت الا قليلا حتى صارت مدينة ، فيها المنازل والقصور والحدائق والانهار ، على حد قول الشاعر عاصم بن عمرو :

صبحنا الحيرة الروحاء خيلا ورجلا فوق اثباج الركاب
حضرنا فى نواحيها قصورا مشرفة كأضراس الكلاب

واشتهرت الحيرة بصحة هوائها لقربها من هواء البرية النقى ، حتى قالوا : « يوم وليلة فى الحيرة خير من دواء سنة » . وظلت الحيرة عامرة بعد الإسلام عدة أجيال . وكان بجوارها قصران كبيران هما الخورنق والسدير

(١) Rothstein, 13 (٢) تاريخ التمدن الإسلامى

(*) الحيرة مدينة قديمة على مقربة من الموضع الذى قامت فيه الكوفة العربية فيما بعد . ويرجع أقدم نص ورد فيه اسمها الى سنة ١٣٢ ميلادية ، والغالب أن العرب أخذوا اسمها من صيغته السريانية « حيرتا » أو « حارتا » بمعنى المخيم أو المعسكر . وقد ذكرت الحيرة فى مؤلفات السريان بأنها « مدينة العرب » أو « حيرة النعمان » . وتذكر مع الحيرة فى بعض كتب السريان مدينة أخرى هى « العاقولا » التى يذهب ابن العبرى الى أنها الكوفة

Rothstein, Die Dynastie der Lakhimiden. S. 9 sqq.

كالقلاع ، والاول منهما على مرتفع مشرف على الحيرة على نحو ميل في
شرقيها ، وسيأتى ذكرهما

سكان الحيرة

لما كانت الحيرة على طرف العراق في الغرب ، وليس بعدها غير البادية ،
رغب فيها البدو فكان يؤمها البدوي لابتياح بعض الحاجيات ، ثم لا يلبث
أن يقيم فيها . وكان يأتيا جماعات من مدن العراق والجزيرة ، فرارا من
حكم أو تنحيا عن عمل ، كأن يحدث أحدهم حدثا في قومه أو تضيق به
المعيشة في بلده ، فيخرج الى ريف العراق وينزل الحيرة ، ولذلك كان
سكانها أخلاطا من أمم شتى أكثرهم من العرب . وقد قسمهم هشام الكلبي
الى ثلاثة أقسام (١) : تنوخ - من بقايا العرب الذين كانوا مع مالك بن فهم
وجذيمة الأبرش ، وكانوا يسكنون المظال والبيوت من الشعر أو الوبر
في غربي الفرات ما بين الحيرة والأنبار وما فوقها : (٢) العباد - وهم سكان
الحيرة نفسها الذين نزلوا فيها وابتنوا المنازل لسكانهم (٣) الاحلاف
- الذين لحقوا بأهل الحيرة ونزلوا فيهم ، وهم ليسوا من تنوخ سكان بيوت
الشعر ولا من العباد (※)

وللعباد شأن في تاريخ العراق قبل الاسلام وبعده ، وقد اختلف الناس
في حقيقتهم ، فقال بعضهم أن المراد بهم نصارى الحيرة على الاجمال ، وهم في

(※) لم يقتصر أهل الحيرة على البلدة نفسها ، فقد كانت حولها مزارع يفلحها الزراع ومراع
يرعى البدو فيها ماشيتهم ، وكانوا جميعا يعتمدون في البلد في أوقات الخطر . ويرجح أن
هذا هو السبب البعيد لتقسيم أهل الحيرة الى ثلاث طوائف هي تنوخ والعباد والاحلاف فتنوخ
هم جماعات البدو الذين كانوا « ينوخون » حول البلد وعلى مقربة منها ، ويرجح أنهم لم يكونوا
قبيلة واحدة كما يفهم من النصوص ، بل أخلاطا من عرب البحرين وعمان وبوادي الشام غالبهم
من الاسماعيلية . ويذهب ابن الكلبي الى أن تنوخ أصلهم من أولاد معد بن عدنان الذين سكنوا
تهامة ثم هاجروا بطونا شمتى ، واجتمعوا بالبحرين ، وتحالفوا على التنوخ ، وهو المقام ، فصاروا
يدا على الناس ، وضمهم اسم « تنوخ »

ولابن اسحاق رواية أخرى ، تذهب الى أن ربيعة بن نصر اللخمي هاجر بقومه لخم من اليمن
خوفا من غزو الاحباش لليمن ، وأن سابور بن خرزاذ ملك الفرس أسكنهم الحيرة ، والغالب
كما قلنا أن تنوخا اسم عام على جماعات العرب التي تجمعت حول الحيرة ، وقد يكون بعضهم قد
سكنها . أما تفسير ابن الكلبي وغيره للاسم فلا يمكن الأخذ به ، وقد رجح جواد على أنه تعريب
لاسم قبيلة عربية قديمة كانت تقيم في هذه النواحي ذكرها بطليموس في جغرافيته باسم Tanueitae
و Thanuitae وقد انتقلت النصرانية الى جماعات العرب التي عرفت بتنوخ من الحيرة ، وكانت
مدينة نصرانية من قديم الزمان ، وكان لها أسقف يحضر الجامع الدينية النصرانية ممثلا لها

أما العباد ، فاسم يطلق على نصارى الحيرة نفسا دون غيرهم من نصارى الغرب ، وقد أطلق
الاسم تمييزا لنصارى الحيرة عن كان فيها من الوثنيين ، وقد يكون أصل الاسم عباد المسيح ،
وهذا هو رأى نولدكه في « تاريخ الساسانيين » وروشتاين في تاريخ اللخمين
والاحلاف هم الذين نزلوا الحيرة أو ما حولها ولم يكونوا عربا أو عبادا ، وكان معظمهم من
الفرس والنبط ، وقد كان بعض أولئك النبط يتحدثون العربية بوطانة ظاهرة ، وتأثرت عربية
عرب الحيرة بهذه الرطانة

الأصل قبائل شتى من بطون العرب اجتمعوا على النصرانية في الحيرة . ولما صارت النصرانية في أواسط القرن الخامس ثلاث كنائس : الملكانية واليعقوبية والنسطورية ، كانت النسطورية من حظ المشاركة على الخصوص في العراق وفارس ، والعباد من جملتهم . وابتنوا في الحيرة بيعة كبرى لهذه الطائفة ، تولاهما عدة اساقفة وزادت أهميتها على الخصوص بعد أن تنصر ملوكها ، يدل على ذلك كثرة ما بنوه من البيع والاديار ، حتى النساء فقد كانت لهن عناية بإنشاء المعاهد الدينية ، أشهرها دير هند الكبرى في الحيرة بنته هند أم الملك عمرو بن المنذر المعروف بعمر بن هند ، وكان على صدر الدير نقش هذا نصه :

« بنت هذه البيعة هند بنت الحارث بن عمرو بن حجر الملكة بنت الاملاك وأم الملك عمرو بن المنذر أمة المسيح وأم عبده وبنت عبده في ملك ملك الاملاك خسرو انوشروان في زمن مار افريم الاسقف . فالاله الذي بنت له هذا الدير يغفر لها خطيئتها ويترحم عليها وعلى ولدها ويقبل بها وبقومها الى امانة الحق ويكون الله معها ومع ولدها الدهر الداهر »

ودير هند الصغرى بنت النعمان بن المنذر . وللنصرانية في الحيرة تاريخ ليس هذا محله . ولايضاح تاريخ ملوك الحيرة نذكر تسلسلهم في جدول ، ثم نأتى على اعمال كل منهم على حدة

ملوك الحيرة آل نصر حسب تسلسلهم ، غير الدخلاء

عمرو بن عدى

امرؤ القيس بن عمرو

عمرو بن امرؤ القيس

امرؤ القيس بن عمرو

النعمان الاعور بن امرؤ القيس

امرؤ القيس

المنذر بن النعمان

المنذر الأسود

النعمان

المنذر بن ماء السماء

قابوس

المنذر

عمرو بن هند

النعمان (أبو قابوس)

المنذر (المفروق)

ملوك الحيرة

(١) عمرو بن عدى (من سنة ٢٦٨ - ٢٨٨ م) *

هو ابن عدى بن نصر من لخم . تولى عدى شراب جذيمة الابرش في أثناء دولته ، وكان لجذيمة أخت اسمها رقاش ، أحبت الشاب واحتالت في تزوجه ، وتواطأت معه على أن يسقى أخاها حتى يسكر ثم يخطبها ، ففعل فأجابته جذيمة وهو سكران . فلما صحا ندم ، فخاف عدى فهرب . ووضعت رقاش غلاما جميلا ، جاء به بعضهم الى جذيمة فأحبه لجماله وذكائه وسماه عمروا . ولما كان ما كان من أمر الزباء وقتلها جذيمة ، قام ابن أخته عمرو المذكور مقامه ، وأخذ بثأر خاله بحيلة على يد رجل من لخم اسمه قصير حتى قتلها في حديث طويل جاء فيه كثير من الامثال القديمة (١) واتخذ عمرو الحيرة منزلا خاصا به وبأهل دولته في أوائل الدولة الساسانية ، فعاصر سابور الاول والبهرامات الثلاثة

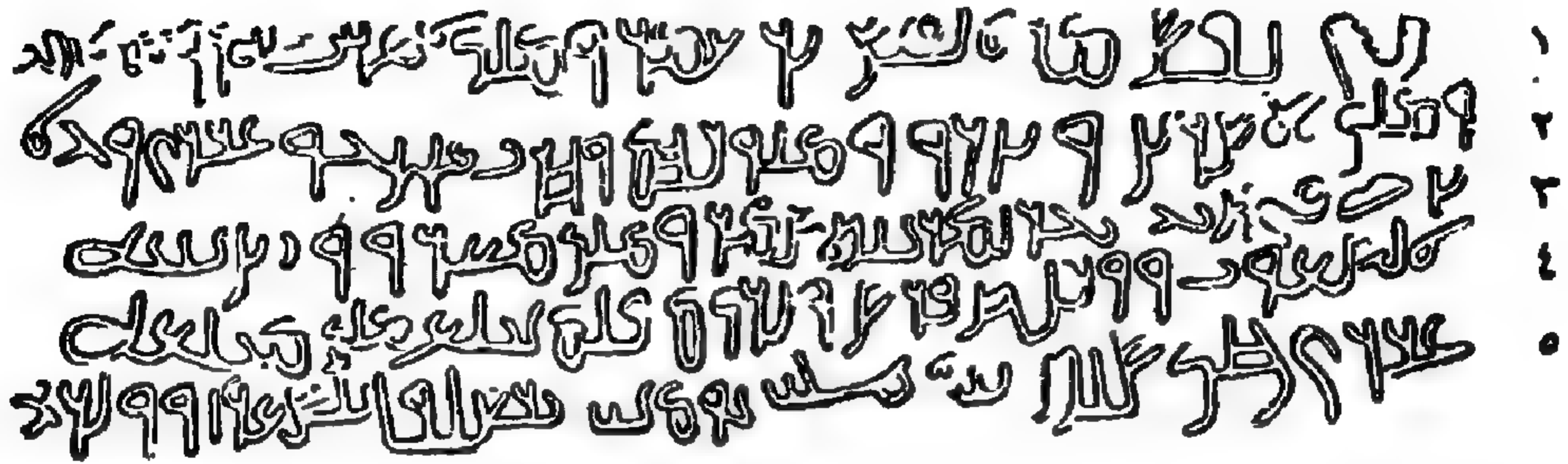
(٢) امرؤ القيس بن عمرو (من سنة ٢٨٨ - ٣٢٨ م)

وهو امرؤ القيس الاول بن عمرو بن عدى ، ويسمونه البدء . وقد اتسع سلطانه وطالت مدة حكمه وبالعرب فيها فجعلها بعضهم مائة سنة وبعض المائة ، وهى لا تزيد على أربعين سنة . وامرؤ القيس هذا أول من وقف المتقبن على اسمه من ملوك لخم منقوشا على قبره وفيه تاريخ وفاته ، وذلك ان دوسو المستشرق الفرنسى عثر في خرائب النمارة - التى ذكرناها بين آثار الفسانيين في حوران - على حجر مربع الشكل من البازلت مساحته ٤٠ ر ٤٠ متر فى ٣٠ متر ، أصله من انقاض قبر قديم وهو العتبة العليا من ذلك القبر ، وعليه خمسة أسطر منقوشة بالحرف النبطى واللسان العربى الشمالى - وليس باللغة الحميرية أو الحرف المسند كما ينتظر لو

(*) للاخباريين أقوال مختلفة فى أصل ملوك الحيرة وأول من حكم منهم . فيذهب الطبرى واليعقوبى الى أن أول ملك للحيرة من العرب هو مالك بن فهم من الازد وخلفه أخوه عمرو بن فهم على رواية وجذيمة الابرش المعروف بجذيمة الوضاح فى رواية أخرى . وجذيمة شخصية معروفة عند مؤرخى العرب ولكنها تكاد تكون أسطورية ، فالطبرى يقول عنه انه « من أفضل ملوك العرب رأيا وأبدهم مغارا وأشدهم نكاية ، وأظهرهم حزما ، وأول من استجمع له الملك بأرض العراق ، وضم اليه العرب ، وغزا بالجيوش » (ج ٢ ص ٢٩) . وحكم عشرين سنة وانتقل الملك من بعده الى ابن أخته عمرو بن عدى بن نصر بن ربيعة بن الحارث بن مسعود ابن مالك بن غنم بن نمارة بن لخم ، ولهذا يعرف ملوك الحيرة من العرب بأمال عمرو بن عدى وآل نصر وآل لخم ويجعل الاخباريون أصلهم فى اليمن ، ويقولون أنهم من حمير ومن التبابعة أنظر حمزة الاصفهاني ، ص ٦٠ وما يليها والطبرى ، ج ٢ ص ٣٠ وما يليها

(١) ابن الاثير ١٤٩ ج ١

ان آل نصر من بنى قحطان كما يقولون - بل هي منقوشة باللغة العربية الشمالية أو لغة عدنان كما كانت في ذلك الحين ، اى في اوائل القرن الرابع للميلاد ، وبالحرف النبطى الذى كان يكتب به عرب الشمال . وهذه اقدم كتابة عربية شمالية قراوها منقوشة على الآثار ، طولها متر ، و ١٦ سنتيمترا في ٣٣ سنتيمترا ، هذه صورتها :



كتابة عربية بخط نبطى على قبر امرئ القيس بن عمرو

وهذا نصها بالحرف العربى كل سطر على حدة :

- ١ - تى نفس مر القيس بن عمرو ملك العرب كله ذو اسر التاج
- ٢ - وملك الاسدين ونزرو وملوكهم وهرب مذحجو عكدي وجاء
- ٣ - بزجو (?) فى حبيج نجران مدينة شمر وملك معدو ونزل بنيه
- ٤ - الشعوب ووكله لفرس ولروم فلم يبلغ ملك مبلغه
- ٥ - عكدي هلك سنة ٢٢٣ يوم ٧ بكسلول بلسعد ذو ولده

هذا لسان عربى تشويه صبغة آرامية يحتاج تفهمها الى ايضاح . ففيها من الالفاظ الآرامية أو النبطية « تى » أى هذا ، و « نفس » قبر ، و « بر » ابن ، و « عكدي » اليوم . وكان العرب يومئذ في دور الانتقال لاستخدام لغتهم بدل اللغة الآرامية للكتابات الرسمية . واذا نظرت في صورة الخط نفسها رأيتموها في اول دور الانتقال أيضا من الشكل النبطى الى الشكل العربى ، لان الخط العربى الشائع بيننا الآن متحول عن الحرف النبطى الذى كان شائعا في مملكة الانباط (١) وقد نشرنا امثلة منه فيما تقدم

وتفسير هذه الكتابة باللغة العربية الفصحى هو :

- ١ - هذا قبر امرئ القيس بن عمرو ملك العرب كلهم الذى تقلد التاج
- ٢ - وأخضع قبيلتى أسد ونزار وملوكهم وهزم مذحج الى اليوم وقاد
- ٣ - الظفر الى أسوار نجران مدينة شمر وأخضع معدا واستعمل بنيه

(١) تاريخ التمدن الاسلامى ٥٤ ج ٣ (طبعة رابعة)

- ٤ - على القبائل وانا بهم عنه لدى الفرس والروم قلم يبلغ ملك مبلغه .
 ٥ - الى اليوم . توفي سنة ٢٢٣ ، في اليوم السابع من ايلول (سبتمبر) وفق بنوه . للسعادة

وكان اهل الشام وهوران وما يليهما يؤرخون في ذلك العهد بالتقويم البصري نسبة الى بصرى عاصمة حوران ، وهو يبدأ بدخولها في حوزة الروم سنة ١٠٥ للميلاد ، فاذا اضيفت الى ٢٢٣ كان المجموع ٣٢٨ للميلاد ، وهي السنة التي توفي فيها هذا الملك

فامرؤ القيس المذكور يرجح انه ملك الحيرة الذي نحن في صددده ، لاننا لا نعرف ملكا بهذا الاسم عاش نحو ذلك الزمن . ويرى المسيو كليرمون جاثو المستشرق الفرنسي ان لفظ التاج كاف وحده للدلالة على علاقته بالفرس ، وان وجدوا قبره في حوران وهي تابعة للروم ، لان لقب « ذي التاج » من القاب ملوك الحيرة . واما وجود قبره في حوران بعيدا عن الحيرة فلعل سببه ان سلطته امتدت على قبائل العرب في بادية الشام والعراق ، واقواها يومئذ معد واسد ونزار ومذحج . ويظهر انه حارب شمر يهرعش صاحب حمير وهو معاصر له (راجع قائمة ملوك حمير) وولى اولاده على تلك الاعمال كما ذكر على قبره . ويؤيد ذلك قول العرب : « ان امرأ القيس كان عاملا للفرس على مذحج من ربيعة ومضر وعلى سائر بادية العراق والجزيرة والحجاز » (١) ولعله جاء الى حوران في مهمة او شأن وتوفي فيها فبنوا له قبرا دفنوه فيه . بنوا قبره في أرض رومانية ، وكتبوا عليها بالحرف النبطي قلم تلك الولاية ، وارخوه بتاريخها ، مما يدل على علائق ودية كانت بينه وبين الشام (٢) . وعاصر امرؤ القيس من ملوك الفرس بهرام الثالث ، ونرسی ، وهرمز بن نرسی ، وسابور ذا الاكتاف (✱)

(٣) عمرو بن امرئ القيس (من ٣٢٨ - ٣٧٧ م)

ولما توفي امرؤ القيس بن عمرو خلفه ابنه عمرو بن امرئ القيس ، وأمه هند بنت كعب بن عمرو . وطالت مدة حكمه نحو نصف قرن ، فعاصر

(١) ابن خلدون ١٧١ ج ٢ ، Dussaud, 37 (٢)

(✱) يذكر الطبري أن امرأ القيس هذا هو أول من تنصر من ملوك الحيرة من آل لخم ، وذكر أيضا أنه كان عاملا للفرس « على خراج العرب من ربيعة ومضر وسائر من بادية الشام والحجاز والجزيرة » ، وقد أيد نص النمارة الذي يتحدث عنه جرجي زيدان بأسباب هذا القول ، ونستدل نحن من قول الطبري على أن عرب الحيرة لم يكونوا كلهم من الاسماعيلية أو القحطانية ، بل كانوا خليطا ، أما قول الطبري أنه كان أول من تنصر فلم نستطع تأييده ، وإن كان يغلب على الظن أنه كان نصرانيا بدليل ان اسمه امرؤ القيس « وهو تعريب مرقص »

ذا الاكتاف معظم حكمه ، ولا نعرف عنه شيئاً كأن أيامه كانت أيام سلم ورخاء فلم يذكره التاريخ . وأقل الناس ذكراً في التاريخ أقربهم الى السعادة (*)

(٤) اوس بن قلام (من ٣٧٧ - ٣٨٢ م)

هذا دخيل في دولة آل نصر ، ليس له نسب فيهم . حكم خمس سنين في أيام ازدشير بن سابور ، حتى قتله أحد بنى نصر فعادت حكومة الحيرة اليهم (**)

(٥) امرؤ القيس بن عمرو بن امرئ القيس من (٣٨٢ - ٤٠٣ م)

ويعرف بامرئ القيس البدن ، وهو محرق الاول لانه اول من عاقب بالنار . وحكم ٢١ سنة في أيام سابور بن سابور ، وبهرام بن سابور ، ويزدجرد الاول . وليس لدينا من أخباره ما يستحق الذكر

(٦) النعمان بن امرئ القيس الأعور السانع (من ٤٠٣ - ٤٣١ م)

هو من أشهر ملوك الحيرة ، حكم ٢٨ سنة عاصر فيها من ملوك الفرس يزيدجرد الاول وبهرام جور . وكان من أشد ملوك العرب تكاية بأعدائه وأبعدهم مقاراً . غزا الشام مراراً ، وأكثر من المصائب في أهلها ، وسبى وغنم ، وجند الجند على نظام عرف به . وكان عنده من الجيش كتيبتان ، أحدهما مؤلفة من رجال الفرس اسمها « الشهباء » ، والآخرى من تنوخ اسمها « دوسر » ، فكان يغزو بهما من لا يدين له من العرب . وكان صارماً حازماً ضابطاً للملكه ، واجتمع له من الاموال والرقيق والحول ما لم يملكه أحد من ملوك الحيرة

وكانت الحيرة على شاطئ الفرات ، والفرات يدنو من أطراف البر حتى يقرب من النجف ، فلما تبسط النعمان في العيش رأى أن يتخذ مجلساً عالياً يشرف منه على المدينة ، فاتخذ « الخورنق » على مرتفع يشرف على النجف وما يليه ، من النخل والبساتين والجنان والانهار ، مما يلي المغرب وعلى الفرات مما يلي المشرق ، فأعجبه ما رأى في البر من الحضرة والنور

(*) يذهب المسعودى في مروج الذهب الى أن أم عمرو بن امرئ القيس هي مارية البرية أخت ثعلبة بن عمرو من ملوك الفساسنة . وذكر بعض الاخباريين أنه حكم ٢٥ سنة فقط وذهب اليعقوبى أنه حكم ٤٠ سنة

(**) تجمع الروايات على أن أوساً هذا غضب العرش من آل نصر وحكم خمس سنين حتى قتله رجل يسميه ابن الكلبي جحجيا بن عتيك بن لخم ويسميه حمزة جحجنا بن عبيل أحد بنى فاران . وذكر ابن الاثير ان ملك الفرس سابور ذا الاكتاف استخلف على الحيرة بعد أوس امرأ القيس بن عمرو بن امرئ القيس الكندى ، وهذا وهم منه لان امرأ القيس المراد هنا هو ابن عمرو ابن امرئ القيس الاول اللخمى

والانهار الجارية ولقاط الكماء ورعى الابل وصيد الطباء والارانب . وفي
الفرات من الملاحين والفواصين وصيادي السمك ، وفي الحيرة من الاموال
والخول من يموج فيها من رعيته . ففكر في ذلك وقال في نفسه : « أى درك
في هذا الذى قد ملكته اليوم ويملكه غدا غري » . فبعث الى حجابيه
فنجاهم عن بابه ، فلما جن الليل التحف كساءه وساح في الارض فلم يره
احد . وفيه يقول عدى بن يزيد يخاطب النعمان بن المنذر الآتى ذكره :

وتدبر رب الخورنق اذ أشـ سرف يوما وللهدى تفكير
سره حـاله وكثرة ما يملك والبحر معرضا والسدير
فارغوى قلبه وقال : وما غبطة حى الممات يصير ؟

وقد ذكروا من حديث بناء الخورنق ما هو مشهور متناقل ، نغنى حديث
سمنار الذى بناه وكيف قتله حتى لا يبنى سواه

وكان النعمان هذا زوجا لابنة زهير بن قيس بن جذيمة من بنى عيس ،
فأرسل الى حميه المذكور يستزيره بعض اولاده ، فأرسل ابنه شاسا
فأكرمه النعمان وأعطاه مالا وطيبا ، فلما رجع شاس يريد قومه قتله في
الطريق رباح بن الاشل الغنوى وأخذ ما كان معه ، وعلم أبوه فحمل
عليهم ، فحصلت معركة عرفت بيوم رحرحان سيأتى ذكرها فى كلامنا
على أيام العرب (*)

(٧) المنذر بن النعمان بن امرئ القيس (من ٤٣١ - ٤٧٣ م)

ذكر حمزة هذا المنذر وقال ان أمه هند بنت زيد مناة بن زيد عمرو
الغسانى ، وانه حكم ٤٤ سنة ، وذكر ملوك فارس الذين عاصروهم وهم :
بهرام جور بن يزد جرد الاثيم ، ويزدجرد بن بهرام ، وفيروز بن يزدجرد .
ومع ذلك فهم يقولون انه تولى تربية بهرام جور ، دفعه اليه أبوه يزدجرد
الاثيم ليربيه من الرضاعة فما بعدها ، فلما بلغ خمس سنين أحضر له
مؤدبين علموه الكتابة والرمى والفقه بطلب من بهرام بذلك ، وأحضر له
حكما من حكماء الفرس ، فوعى كل ما علمه . فلما بلغ ١٢ سنة فاق
معلميه ، فأمرهم المنذر بالانصراف وأحضر معلمى الفروسية فأخذ عنهم كل

* يورد مؤرخو العرب أخبارا كثيرة عن النعمان هذا ، والكثير منها يناقض بعضه بعضا ،
فبينما يقولون انه زهد فى الملك وساح فى الارض فلم يعرف له خير يذهبون فى روايات أخرى الى
انه قتل فى معركة وقعت بينه وبين الحارث بن عمرو الكندى . ويذهب ابن خلدون الى ان النعمان
تنصر ، ويذكر لويس شيخو انه اعتنق النصرانية بتأثير القديس سمعان العمودى Symeon
Stylites الذى كان يبشر اذ ذاك بالنصرانية فى أرض الحيرة . وفى رأينا أن آل نصر قد
تنصروا قبل ذلك

ما ينبغي له ، ثم صرفهم وأمر فأحضرت خيل العرب للسباق فعلمه ركوب الخيل والرمى والصيد وغير ذلك ، فأقبل على اللهو والتلذذ فمات أبوه وهو عند المنذر . فتعاهد العظماء وأهل الشرف على أن لا يملكوا أحدا من ذرية يزدجرد ، لسوء سيرته ونشوء بهرام عند العرب وتخلقه بأخلاقهم ، وملكوا رجلا من عقب أزدشير بن بابك ، فاستنصر بهرام بالمنذر فنصره ورد إليه الملك بالسيف ، وأطاعه الجميع في حديث طويل (١) ولكنه ظل على لهوه حتى طمع فيه ملك الترك فعاد إلى رشده وحاربهم وغلبهم

وللمنذر هذا فضل على بهرام جور وعلى أبيه يزدجرد ، لأنه أعانه في حروب كثيرة ومن جملتها حرب مع الروم . وذلك أن يزدجرد اضطهد النصارى في بلاده ، وجاراه ابنه بهرام جور ، فنهض الروم لنصرة النصارى - أو هي ذريعة للحرب طمعا في الفتح على عادة الطامعين من دول أوربا في الشرق ، ولا يزال ذلك دأبهم إلى اليوم - فانتشبت الحرب بين الدولتين ، وحاصر الروم نصيبين ، فاستنصر بهرام المنذر فلباه ، ووعد أن يكتسح له سوريا أيضا ، وقد فعل وبالعرجة في النهب والقتل . فلما بلغ خبر ذلك إلى القسطنطينية وقع الرعب في قلوب الروم ، وعمدوا إلى الصلاة والامتنعازة بالله من ذلك الأسد العربي . ولو دخل الفرس عاصمة النصرانية يومئذ لتغير وجه أوربا ، كما تغير لما فتحها العثمانيون بعد ذلك بنيف والفسنة . ولكن أوربا نجت يومئذ باضطراب وقع في معسكر المنذر اضطره إلى عقد الصلح (*)

(٨) الأسود بن المنذر بن النعمان (٤٧٣ - ٤٩٣ م)

اشتهر هذا الملك بمعركة خارب بها الغساسنة وأسر عدة من ملوكهم ، ثم أراد أن يعفو عنهم ، وكان له ابن عم اسمه أبو اذينة قد قتل آل غسان له أخا في بعض الوقائع ، فقال أبو اذينة في ذلك قصيدة يفرى بها الاسود على قتلهم مطلعها :

ما كل يوم ينول المرء ما طلبا ولا يسوغه المقدار ما وهبا
وأصاف الناس من أن فرصة عرضت لم يجعل السبب الموصول مقتضيا
إلى أن قال :

(١) ابن الأثير ١٧٧ ج ١

(*) ذكر نولدكه أن المنذر أصيب بخسارة كبرى عندما حاول عبور الفرات لنجدة الفرس أثناء حصارهم القسطنطينية ، فقد غرق من جيشه ألف رجل نولدكه ، تاريخ الساسانيين ، ص ٨٦

والعفو الا عن الاكفاء مكرمة
 قتلت عمرا وتستبقى يزيد لقد
 لا تقطن ذنب الافعى وترسلها
 فقتلهم

(٩) المنذر بن المنذر ، اخوه (٤٩٣ - ٥٠٠ م)

ليس له حوادث تستحق الذكر

(١٠) النعمان بن الاسود (٥٠٠ - ٥٠٤ م)

لم يورد له العرب خبرا هاما ، ولكن جاء في كتب اليونان انه قضى مدة
 حكمه الصغيرة وهو خارج الحيرة يحارب الروم في سوريا والجزيرة وأبلى
 بلاء حسنا . وفي أيامه تعدى بكر وتغلب على حدود العراق ، فجرد النعمان
 المذكور اليهم فلم يقو عليهم ، وقتل من أهله كثيرون ، ولم يحضر المعركة
 بنفسه ، ولكنه مات في ذلك العام وهو محاصر الرها مم قبياذ وهي
 ممتنعة عليهم ، ينسب مؤرخو النصرانية وفاته الى معجزة دينية (٢) وكان
 معاصرا لقباذ والد كسرى انو شروان

(١١) علقمة ابو يعفر (٥٠٤ - ٥٠٧)

كان معاصرا لقباذ ، وهو من غير آل نصر ، وليس له خبر يستحق الذكر

(١٢) امرؤ القيس بن النعمان (٥٠٧ - ٥١٤ م)

شأنه مثل شأن علقمة

(١٣) المنذر بن امرؤ القيس بن ماء السماء (٥١٠ - ٥٣٣ م)

هو أشهر ملوك غم وأكثرهم عملا ، لانه عاصر من ملوك الفرس قبياذ
 المذكور وابنه انو شروان ، ومن قياصرة الروم جستنيان ، ومن الفساسنة
 الحارث بن جبلة ، وكلهم من كبار الرجال اجتمعوا في عصر واحد . وفي أيامه
 فتح الاحباش بلاد اليمن على يد ابرهة ، وكان المنذر في جملة الوفود على
 ابرهة كما تقدم ، وهو صاحب يوم اباغ

افضت سيادة الحيرة الى المنذر المذكور في أواسط حكم قبياذ ، وظهر في
 اثناء ذلك مذهب مزدك وغايته الاشتراك في الاموال والاشياء . وكان اعيان
 الفرس واشرافهم قد أحرزوا أموالا طائلة ومجوهرات وعقارات لا تقدر -

قالوا : فأراد قباذ أن يستعين بهذا المذهب على مشاركتهم فيها ، فانتحله وتعصب لصاحبه وحمل رجاله عليه ، ومنهم من أطاع ومنهم من أبى ، والمنذر من جملة الذين أكبروا هذه البدعة فلم يتبعها . وكانت دولة كندة الآتى ذكرها قد ظهرت ، وتوالى منها بضعة ملوك منهم الحارث بن عمرو ابن حجر الكندى ، وكان معاصرا لقباز والمنذر . وملوك كندة يومئذ ينافسون اللخمين فى السيادة على عرب الشمال كما ينافسهم الغسانيون . وكان الحارث الكندى المذكور يتقرب من الاكاسرة لفرصة يغتنمها لتأييد سلطته ، وهم يدافعونه او يسايرونه ، حتى اذا تغير قباذ على المنذر تصدى الحارث للولاية ، فولاه قباذ الحيرة واخرج المنذر منها ، فظل مختبئا ببقية أيام قباذ ، فلما تولى انو شروان - وكان على غير رأى والده - اقبل عليه المنذر فرحب به ثم اعاده الى منصبه ، بعد ان قتل مزدك وهرب الحارث ونجا . واصلح انو شروان ما افسده أبوه ومزدك (١)

وقد ذكرنا فى تاريخ الحارث بن جبلة الفسائى ما كان من حروبه مع المنذر المذكور فى يوم اباغ وغيره . وهو صاحب الغريين ويومى البؤس والنعيم . وذكروا فى سبب ذلك انه كان للمنذر تديمان من بنى أسد ، ثملا فراجعا الملك مرة فى بعض كلامه ، فأمر وهو سكران فحفروا لهما حفرتين فى ظهر الحيرة ودفنوهما حين . فلما صحا ندم وأمر ببناء صومعتين عليهما ، واقسم ألا يمر أحد من وفود العرب الا بينهما . وجعل لهما فى السنة يوم بؤس ويوم نعيم ، يذبح فى يوم بؤسه كل من يلقاه ويطلق بدمه الصومعتين ، ويحسن الى من يأتيه فى يوم النعيم . ولبت على ذلك برهة من الدهر ، حتى جاء عبيد بن الابرص الاسدى الشاعر ممتدحا ، واتفق قدومه يوم البؤس فشق على المنذر قتله ، ولم ير بدا من البر بقسمه فى حديث لطيف لا محل له هنا (٢)

وفى رواية أخرى ان الذى اتاه فى يوم البؤس حنظلة بن أبى عقراء ، ولم علم بقرب اجله استمهل الملك ريثما يعود الى اهله ، وكفله رجل من خاصة المنذر حتى عاد ، وكان لرجوعه ووفائه تأثير على المنذر حتى أبطل هذه العادة (٣) . وقال بعضهم أن النعمان تنصر لهذا السبب ، ولقول حنظلة انه انما حمله على الوفاء النصرانية - وتشبه هذه القصة قصة يونانية عن رجل يونانى اسمه دامون ، من أصحاب فيثاغورس وتابعى مذهبه ، كان له

(١) ابن الاثير ١٨٣ ج ١ والافغانى ٣ ج ٨ (٢) ياقوت ٧٩٣ ج ٣

(٣) الافغانى ٨٧ ج ١٩

صديق من هذا المذهب اسمه فنطياس ، حكم عليه ديونيسيوس الاول صاحب سرقوسة بالاعدام لتهمة وجهت اليه ، فالتمس الرجوع الى اهله يقضى عندهم اياما يدبر بها شؤونه ثم يعود لتنفيذ الحكم ، فطلبوا من يضمه فتصدى دامون وضمنه . ثم وفي فنطياس وعده وعاد قبل الموعد بيوم واحد ، فأعجب ديونيسيوس بأريحية دامون ووفاء فنطياس ، فعفا عنهما وقربهما اليه وجعلهما من خاصته . وللمنذر بن ماء السماء يوم مشهور بين أيام العرب يعرف بيوم اواره بينه وبين بكر بن وائل سيأتي ذكره في أيام العرب (*)

(١٤) الحارث بن عمرو الكندي

جاء خبره في أثناء خبر المنذر بن ماء السماء ، مدة حكمه داخله في مدة حكم المنذر

(١٥) عمرو بن هند مفرط العجاجة (من ٥٣٣ - ٥٧٨ م)

هو عمرو بن المنذر بن أمريء القيس ، ويسمونه المحرق ، الثاني ، ويعرف باسم امه هند بنت عمة أمريء القيس الشاعر الشهير ، ولدت للمنذر عمرا هذا وقابوسا . وكان عمرو شديد السلطان ، وقد عزا بنى تميم في دارهم ، وقتل من بنى دارم كثيرين يوم اواره الثاني ، وبالع في العظيمة والكبرياء حتى توهم في نفسه الفضل على الناس كلهم ، وخيل له انه ليس من أمير في العرب لا يخدمه ويتمنى رضاه ، وكانت تلك الدعوى سبب قتله - وذلك انه قال يوما لجلسائه : « هل تعرفون أحدا من أهل مملكتي يأنف أن تخدم أمه أمي ؟ » ، قالوا : ما نعرفه الا ان يكون عمرو بن كلثوم

(*) أخبار المنذر بن أمريء القيس بن ماء السماء كثيرة في التواريخ العربية ، وكلها في حاجة الى تحقيق ، وهو يعرف عند معظم الاخباريين بالمنذر بن أمريء القيس بن النعمان ، وبذي القرنين ، وبالمنذر بن ماء السماء ، أو بابن ماء السماء فحسب . وماء السماء هي أمه . ويسمى بعضها بعضهم مارية ابنة عوف بن جشم بن هلال بن ربيعة . . بن النمر بن قاسط ، ويعرف بعضهم الاسم الى ماوية . وقد ذكر المنذر هذا في النصوص اليونانية باسم الامونداروس Alamoundaros وكان النزاع مستمرا بينه وبين البيزنطيين ، مما أدى بجوستنيان الى تنصيب الحارث بن جفنة فيلارخا على عرب الشام ليقوم بمداقة المنذر عن أرض الروم . واشتدت العداوة بين الملكين العربيين : المنذر بن ماء السماء اللخمي والحارث بن جبلة الغساني ، الاول يناصر الفرس والثاني يناصر الروم ، وانتهى الصراع بينهما بقتل المنذر على يد خصمه الحارث بن جبلة في موقعة عند عودايا Wdaja في ناحية قنسرين على مقربة من تدمر . وينهب حمزة الاصفهاني وابن الاثير ونفر من المؤرخين الى أن المعركة التي قتل فيها المنذر هي المعروفة في أيام العرب باسم « عين أباغ » ، وعين أباغ « واد من أودية العراق وراء الانبار على الفرات بين الكوفة والرقعة » ، لا يبعد كثيرا عن الحيرة (ياقوت ، ج ١ ص ٧٣) ويسمى بعض الاخباريين عين أباغ باسم ذات الخيار أو ذات الحيار . وهو موضع بيرية قنسرين . ويستنتج من قراءة النصوص أن المراد بعودايا وعين أباغ وذات الخيار شيء واحد

التغلبى ، فان امه ليلى بنت مهلهل بن ربيعة ، وعمها كليب وائل وزوجها كلثوم ، وابنها عمرو . فسكت مضط الحجاره على ما فى نفسه ، وبعث الى ابن كلثوم يستزيه ويأمره ان تزور امه . فقدم ابن كلثوم فى فرسان من تغلب ومعه امه ليلى ، فنزل على شاطئ الفرات . وبلغ عمرو بن هند قدومه ، فأمر فضربت خيامه بين الحيرة والفرات ، وصنع طعاما دعا اليه وجوه اهل دولته ، فقرب لهم الطعام على باب السراق . وجلس هو وعمرو بن كلثوم وخواص أصحابه فى السراق ، ولأمه هند قبة فى جانب السراق ، وليلى أم عمرو بن كلثوم معها فى القبة . وكان مضط الحجاره قد قال لأمه : « اذا فرغ الناس من الطعام ولم تبق الا الطرف نحى خدمك عنك ، فاذا دنت الطرف استخدمى ليلى ومريها ، فلتناولك الشئ بعد الشئ » ففعلت . فلما استدعى الطرف قالت هند لليلى : « ناولينى ذلك الطبق » ، قالت : « لتقم صاحبة الحاجة الى حاجتها » ، فألحت عليها ، فقالت ليلى : « وا ذلاه ! يا آل تغلب ! » ، فسمعها ولدها ابن كلثوم فثار الدم فى وجهه والقوم يشربون . فعرف عمرو بن هند الشر فى وجهه ، ونهض ابن كلثوم الى سيف ابن هند وهو معلق فى السراق وليس هناك سيف غيره ، فأخذه وضرب به مضط الحجاره فقتله ، وخرج فنادى : « يا آل تغلب ! » فانتهبوا مال عمرو بن هند وخيله وسبوا النساء ولحقوا بالحيرة . وعاصر عمرو المذكور كسرى انو شروان

(١٦) قابوس بن المنذر (٥٧٨ - ٥٨١ م)

هو أخو عمرو المتقدم ذكره ، وكان ضعيفا وفيه لين ، وسموه فتنة العرس أو « قينة العرس » ، وله مع بنى يربوع « يوم طخفة » وسيأتى خبره ، « وقد قتله رجل من يشكر وسلب ما كان عنده وعليه » (**)

(١٧) فيشهرت (أو زيد) (٥٨١ - ٥٨٢ م)

ليس له خبر بذكر (**)

(*) حمزة الاصفهاني : سنى ملوك الارض . ص ٧٣
ويذهب حمزة الى أن قابوس بن المنذر لم يحكم ، ولكن الواقع انه حكم ، بدلالة اشارات عند مؤرخى البيزنطيين

(**) يقول جواد على تعليقا على حكم فيشهرت هذا : « ولم يشر الاخباريون الى الاسباب التى أدت الى تعيين هذا الرجل الغريب ملكا على الحيرة ، دون سائر آل لخم ، ومنهم المنذر أخو عمرو بن هند وقابوس . فلعل اضطرابا حدث فى المملكة أو نزاعا وقع بين أولاد قابوس ، أو بين آل لخم ، أدى الى تدخل الفرس ، فقرروا تعيين رجل غريب عن أهل الحيرة ، حتى تزول أسباب الخلاف ، فقرروا تعيين واحد منهم (أى فارسى) فلما زالت تلك الموانع عين المنذر ملكا على الحيرة ، وبذلك عاد الملك الى آل لخم »

تاريخ العرب قبل الاسلام ، ج ٤ ص ٨٤

(١٨) المنذر بن المنذر بن ماء السماء (٥٨٢ - ٥٨٥ م)

هو صاحب يوم حليمة الذي تقدم ذكره

(١٩) النعمان بن المنذر أبو قابوس (٥٨٥ - ٦١٣ م)

كان معاصرا لهرمز الرابع وكسرى أبرويز ، وبلغت الدولة في أيامه منتهى الترف والرخاء اقتداء بالفرس . وبعد أن كان الاكاسرة في أوائل الدولة يعجبون بنشاط العرب وانفتهم ويعهدون اليهم بتربية أولادهم وتثقيفهم ، أصبح هؤلاء يعهدون بتربية أولادهم الى آخرين . وذلك أن المنذر بن المنذر - والد النعمان المذكور - عهد بتربيته الى رجل من عباد الحيرة اسمه عدى ابن زيد ، وكان للمنذر ١٢ ولدا يسمون الاشاهب ، وكان النعمان من بينهم احمر أبرش قصيرا ، وكان قابوس عم النعمان قد بعث الى انو شروان بعدى ابن زيد واخوته ، وهم من اهل الكتابة يعرفون الفارسية والعربية ، فكانوا في جملة كتابه ومترجميه . فلما حضرت المنية المنذر بن المنذر لم يعهد بالعرش لاحد من بنيه ، فوكل الامر الى الياس بن قبيصة الطائي ، فتولاه اشهره . وفكر انو شروان فيمن يملكه على العرب بعد المنذر المتوفى ، وشاور عدى بن زيد المذكور واستنصحه في بنى المنذر فأشار عليه بالنعمان

وكان في خاصة ملك الفرس رجل آخر من بنى مريشا (*) اسمه عدى ايضا ، وكان هواه مع اخ للنعمان اسمه الاسود ، فسأه انتخاب النعمان للملك وعزم على الكيد له ولعدى بن زيد ، وحرص الاسود على ذلك ، واخذ هو يسعى سرا للايقاع بعدى لدى النعمان نفسه ، بالاغتياب والوشاية واسترضاء الحاشية ، حتى أضغن النعمان عليه . وكان عدى يومئذ في المذائن عند كسرى ، والنعمان في الحيرة . فبعث النعمان يستزيه (اي يستزيد عديا) فاستأذن كسرى في ذلك ، ووصل الى الحيرة فأمر النعمان بحبسہ ، فجعل عدى يقول الشعر ، فبلغ النعمان قوله فندم على حبسه ، وخاف منه اذا أطلقه . وبلغ كسرى حال عدى ، فكتب الى النعمان أن يطلقه . وعلم النعمان بالرسالة قبل وصول الرسول ، فشاور أصحابه فخوفوه من اطلاقه ، فبعث اليه جماعة خنقوه ودفنوه . وكان الرسول قد رآه في السجن قبل وصوله الى النعمان ، فلما أدى الرسالة قال له النعمان : « اذهب الى السجن فخذہ » ، فقبل له انه مات منذ أيام ، فعلم انهم غدروا به وقتلوه ، فعاد الى النعمان بذلك فرشاه واستوثقه الا يقول لكسرى ، وقد ندم على ما فرط منه

(*) اسمه عدى بن أوس بن مريشا ، وكان بنو مريشا من البيوت ذات القوة والجاه في الحيرة

ورأى النعمان ابنا لعدي اسمه زيد ، فأراد أن يكرمه تكفيرا عن اساءته
لأبيه ، فطلب اليه زيد أن يسعى له عند كسرى ليجمعه مكان أبيه ففعل ،
فتقرب زيد من كسرى ، وفي نفسه شيء على النعمان يضره ويظهر الثناء
عليه ويتقرب الفرص . فاتفق ان كسرى احتاج الى نساء لتزويج أولاده ،
فأشار عليه زيد أن يطلب من النعمان بعض بنات عمه ، وأثنى على جمالهن
وهو يعلم ان النعمان يرضن بذلك ، فكلفه كسرى أن يسير في طلبهن ، وانفذ
معه سفيرا يعرف العربية ليسمع جواب النعمان

فلما دخل زيد والرسول على النعمان أفهما ما طلبه كسرى ، فشق ذلك
عليه فقال : « ما في عين السواد وفارس ما تبلغون به حاجتكم ؟ .. »
فسأل الرسول زيدا عن معنى لفظ « عين » فقال : « البقر ! » فلما عادا
الى كسرا أخبراه بما قاله فغضب لقوله : « ما في بقر السواد ما يكفيه » ،
وسكت اشهرا ثم بعث يستقدمه اليه . وبلغ النعمان غضبه فأخذ سلاحه
وما استطاع حمله ولحق بجبلى طيء ، وكان متزوجا منهم ، وطلب اليهم أن
يمنعوه فأبوا عليه خوفا من كسرى . فأقبل وليس أحد من العرب يقبله ،
حتى نزل في ذي قار على بنى شيبان سرا ، فلقى هناك هانيء بن مسعود
الشيباني - وكان سيدا منيعا - فأودعه أهله وماله وفيه ٤٠٠ درع ،
وتوجه الى كسرى . فلما وصل الى بابه بعث اليه من قيده وأرسله
فخورا الى خانقين ، وحبسه فيها حتى جاء الطاعون فمات فيه سنة ٦١٣ م
ويقول بعضهم أن النعمان هذا هو صاحب الغريين (✱) ، وأنه كان يعبد
الوثن فتنصر على يد عدى بن زيد المذكور ، وأنه باني قناطر النعمان قرب
قرميسين ، والغالب أنها من بناء الاكاسرة

وهو صاحب يوم طخفة ويوم السلان . الاول بينه وبين بنى يربوع
وسببه ان الردافة - وهي بمنزلة الوزارة ، والرديف يجلس عن يمين
الملك - كانت لبنى يربوع من تميم يتوارثونها صغيرا عن كبير . فلما كانت
أيام النعمان - وقيل أيام ابنه المنذر - سألها حاجب بن زرارة الدرامي

(✱) الغريان قبران مشهوران في الاقاصيص التي تحكى عن عرب الحيرة . يقال ان المنذر بن
ماء السماء بنهما لذكرى نديمين من ندمائه يسمى أحدهما مضلل والآخر عمرو بن مسعود . وقد
غضب عليهما المنذر بن ماء السماء ذات مرة وهو سكران ، فأمر فحفر لهما قبران ودفنا حيين .
فلما أفاق في الصباح سأل عنهما ، فقيل له ما فعله بهما ، فندم ، وأمر ببناء طربالين (أى
مفارتين) على قبريهما ، وحلف ألا يفد عليه وفد من وفود العرب الا مر بينهما ، وجعل لهما في
السنة يومين يوم يؤس ويوم نعيم ، فلا يلقاه رجل في يوم يؤسه الا قتله ، ولا يلقاه رجل في يوم
نعيمه الا أحسن اليه . ومن آتاه في يوم اليؤس الشاعر عبيد بن الابصر فقتله . والمسراد هنا
المنذر بن ماء السماء لا المنذر بن المنذر أبو قابوس

الاغانى لابن الفرغ الاصفهاني ، طبعة دار الكتب ، ج ٥ ص ٢١٣

التميمي النعمان لبني دارم ، فقال النعمان لبني يربوع في هذا وطلب منهم أن يجيبوا الى ذلك فامتنعوا . وكان منزلهم أسفل طخفة ، فلما امتنعوا من ذلك بعث اليهم النعمان قابوسا ابنه وحسانا اخاه ، على أن يكون قابوس على الناس وحسان على المقدمة ، وضم اليهما جيشا كثيفا فيهم الصنائع والوضائع (*) وناس من تميم وغيرهم ، فساروا حتى اتوا طخفة فالتقوا هم ويربوع واقتتلوا ، وصبرت يربوع وانهزم قابوس ومن معه ، وضرب طارق ابو عميرة فرس قابوس فعقره واسره ، واراد أن يجز ناصيته فقال قابوس : « ان الملوك لا تجز نواصيها » فأرسله . وأما حسان فأسره بشر ابن عمرو بن جوين فمن عليه وأرسله ، فعاد المنهزمون الى النعمان . وكان شهاب بن قيس بن كياس اليربوعي عند الملك ، فقال له : « يا شهاب ، أدرك ابني وأخي . فان أدركتهما حين قلبنى يربوع حكمهم ، واردد عليهم رفاذتهم واترك لهم من قتلوا وما غنموا وأعطيهم ألفى بعير » . فسار شهاب فوجدهما حين فأطلقهما ، ووفى الملك لبني يربوع بما قال ولم يعرض لهم في رفاذتهم (***) . وقال مالك بن نويرة :

ونحن عقرنا مهر قابوس بعد ما	راى القوم منه الموت والخيول تلجب
عليه دلاص ذات نسج وسيفه	جراز من الهندي أبيض مقضب
طلبنا بها انا مداريك نيلها	إذا طلب الشأو البعيد المغرب

ويوم السلان بين النعمان المذكور وبني عامر بن صعصعة ، وسببه ان كسرى برويز كان يجهز كل سنة لطيمة (قافلة تجارية) تباع بعكاظ ، فأغار بنو عامر على لطيمة منها في بعض السنين ، فغضب النعمان واستنفر اخاه لأمه وبرة بن رومانوس (***) الكلبى ، وأرسل الى بني تميم فجمعهم ، ووجه معهم عيرا وقال لهم : « اذا فرغتم من عكاظ وانسلخت الحرم ورجع كل قوم الى بلادهم ، فاقصدوا بنى عامر فانهم قريبون بنواحي السلان » . فخرجوا وكنموا أمرهم وقالوا : « خرجنا لثلا يعرض أحد للطيمة الملك » . فلما فرغ الناس من عكاظ علمت قریش بحالهم ، فأرسل عبد الله بن جدعان قاصدا الى بنى عامر يعلمهم الخبر ، فسار اليهم وأخبرهم

(*) الوضائع فى القبائل العربية كانوا قوما من سراة الناس فى مكانة شيوخها ، والصنائع هم العرب الذين يصطنعهم الملوك ليحاربوا باسمهم

(**) أنظر : ابن عبد ربه ، العقد الفريد ، ج ٣ ص ١٠٢ والالفا بغير التى أداها قابوس لبني يربوع ، هى دية الملوك ، وكان الملك أو الامير اذا أسر افتدى بألف بعير ، وقد افتدى قابوس ابنه وأخاه

(***) تكتب أيضا رومانس

خبرهم ، فحذروا وتهيأوا للحرب وتحذروا ووضعوا العيون ، وعاد عليهم عامر بن مالك ملاعب الاسنة واقبل الجيش فالتقوا بالسلان ، فاقتتلوا قتالا شديدا ودارت الدائرة على جيش النعمان (١) *

(٢٠) اياس بن قبيصة (من سنة ٦١٢ - ٦١٨ م)

فلما مات النعمان استعمل كسرى اياس بن قبيصة الطائي مكانه ، وامره ان يجمع ما خلفه النعمان ويرسله اليه ، فبعث اياس الى هانيء بن مسعود برسالة ما استودعه النعمان ، فأبى فغضب كسرى ، فأشار عليه أحد أعداء شيبان وسائر بكر بن وائل أن ينتظر ريشما ينزلون ذى قار فيبعث من يأخذهم بالقوة . فصبر كسرى حتى نزلوا المكان فبعث اليهم أن يسلموا ما خلفه النعمان عندهم أو الحرب ، فاخترأوا الحرب ، فحمل عليهم اياس ابن قبيصة ومعه جند الفرس والعرب واياهم بالافعال والعدة الثقيلة . اما هانيء بن مسعود ففرق سلاح النعمان في رجاله وعزم على الفرار خوفا من كثرة جند الفرس ، فاعترضه رجل من عجل اسمه حنظلة بن ثعلبة وقال : « يا هانيء ، أردت نجاتنا فألقيتنا في الهلكة » . فرد الناس وقطع وضم الهوارج (احزمتها) وضرب على نفسه قبة وأقسم لا يفر حتى تفر القبة ، فرجع الناس واستقوا ماء لنصف شهر ، فانهزم الفرس بصفوفهم وخيولهم ، وثبت العرب ثباتا جميلا فانتصروا وفر الفرس مع كثرة عددهم سنة ٣ للبعثة ، وتعرف هذه الواقعة في تاريخ العرب بيوم ذى قار ، وقد انتصف فيه العرب من العجم (***) ونقمت سائر العرب على اياس

(٢١) زاذيه (من ٦١٨ - ٦٢٨ م)

ليس له خبر يذكر (***)

(٢٢) المنذر بن النعمان الغرور (٦٢٨ - ٦٣٢ م)

هو آخر ملوك الحيرة ، قتل في البحرين يوم جوائها ، وليس له من الاعمال ما يستحق الذكر (***)

(١) ابن الاثير ٢٩٥ ج ١

(*) وتذكر الروايات أن النعمان تنصر في أخريات أيامه على مذهب النسطورية في قبر طويل

(**) الطبري ، ج ٢ ص ١٥٢

وقد اختلف المؤرخون في تحديد تاريخ يوم ذى قار ، ففسالوا انه وقع يوم ولادة الرسول (صلعم) أو بعد غزوة بدر الكبرى مباشرة

وقال رونشتاين انه كان سنة ٦٠٤ ، أما تولدكه فيجعله بين سنتي ٦٠٤ و ٦١٠

(***) بين المؤرخين خلاف في اسمه ، فيقول حمزة انه ازاديه بن ماهبيان بن مهرا بندان ، ويقول الطبري انه ازاديه بن يابيان بن مهر بن بندان الهمداني ، ويقولون أنه حكم ١٧ سنة في زمن أبرويز وشيروه بن أبرويز وأردشير بن شيروه وبوران بنت شيروه

(****) يذهب ابن الكلبي الى أن المنذر بن النعمان هذا حكم ثمانية أشهر بالحيرة ، وذلك قبل فتح خالد لها . ويذكر جواد على أن ذلك غير صحيح وأن المنذر لم يحكم الحيرة وإنما حكم

مبلغ سيادة اللخمين

كان في بادية الشام والعراق والجزيرة والحجاز والبحرين ونجد قبائل كثيرة من البدو أهل الرحلة - أكثرهم من عدنان - يتولاهم أمراؤهم أو مشائخهم ، بلا دولة أو جند ولا حصون أو قلاع الا نادرا ، وانما قلاعهم شجاعتهم وبدائوتهم . وكانت الدول المتحضرة تستعين بهم في حربها كما تقدم . فتسابق الفساسنة والمناذرة الى ادخالهم في رعايتهم ، وكل منهما تنتمي الى دولة كبرى : الفساسنة للروم ، والمناذرة للفرس . ونشأت في اثناء ذلك دولة كندة الآتى ذكرها ، وهي تنتمي الى حمير ، وكانت تنازعهما تلك السيادة . فأصبح عرب الشمال يتنازع السيادة عليهم ثلاث دول عربية ، تتناوب الفوز في ذلك على مقتضى الاحوال

وكانت قبائل البدو من الجهة الاخرى ترغب في الدخول تحت حماية احدى تلك الدول لتأمن على نفسها بسبب ما فطر عليه أهل البادية من التنازع والتغازي والتخاصم . فكانت كل قبيلة تسعى في الانضمام الى دولة تستنجد بها أو تلجأ الى جندها عند الحاجة ، وقد يتسابق بعضهم الى التقرب منها للتفاخر بخدمتها ، كما كان بنو يربوع يتفاخرون بردافة ملوك الحيرة . وكان لكل دولة من تلك الدول صنائع ووضائع - والصنائع من كانوا يصطنعونه من القبائل للغزو به ، والوضائع كالمشائخ . ومرت برهة من الدهر كان فيها الانتماء الى احدى تلك الدول كالفرض الواجب ، فمن لا ينتمي الى احداها سموه « الاحمس » ، والجمع الحميس . وأشهر الحميس في الجاهلية حميس قريش ، فكانوا لقاحا لا يدينون للملوك (١)

وكانت تلك القبائل أكثر احتكاكا بدولة اللخمين منهم بدولة الفساسنة ، وأكثر تعظيما لامرها وتهيبا منها . فكانوا أشد رغبة في الانضمام اليها والدخول في رعايتها ، فاتسع سلطان اللخمين اتساعا كبيرا ، ولا سيما في ابان سطوة الفرس وضعف الروم . وقد رأيت مبلغ ذلك في أيام امرئ القيس بن عمرو صاحب قبر النمارة ، فانها شملت معظم القسم الشمالي من جزيرة العرب وبعض جنوبيها . ثم اختلفت بعد ذلك مما لا يتيسر حصره أو تحديده ، ولكننا نعلم أن مجالسهم كانت مرجع المستنجدين وميسدان



البحرين في أثناء الردة . وقد حاربهم المسلمون وسقط أسيرا في أيديهم ، ويقال أنه أسلم في أثر ذلك وسمى نفسه المغرور بدلا من « الغرور » وهو اللقب الذي كان يعرف به قبل اسلامه . والمنذر هذا هو آخر ملوك آل لحم

تاريخ العرب قبل الاسلام ، ج ٤ ص ١٠٤

(١) ياقوت ٥١٩ ج ٣ وابن الاثير ٢٩٥ ج ١

اشعراء والمادحين . ومن شعرائهم النابغة ، وحسان ، والمتلمس ، والمنخل ،
اليشكري . ولهم مع الشعراء وقائع تدخل في مجلد كبير

ديانتهم

واختلفوا في ديانة ملوك الحيرة ، فمن قائل أنهم تنصروا على عهد
امرى القيس الاول بن عمرو في أوائل القرن الرابع ، وقائل أن أول من
تنصر النعمان بن المنذر في آخر القرن السادس ، وبينهما أقوال كثيرة لاسبيل
الى تحقيقها ، لاختلاف القائلين فيها ، مثل اختلافهم في عدد الملوك وفي
تعاقبهم وسنى حكمهم

على اننا نرى في سجل الكنيسة الشرقية Synodicon Orientale
أن الحيرة كان عليها أسقف سنة ٤١٠ ، وأن ملكها حمى النصرانية سنة
٤٢٠ م ، ونرى من الجهة الاخرى أن النساطرة واليعاقبة اشتد جدالهم في
أوائل القرن السادس للميلاد ، وتنافسوا في الرئاسة ففاز النساطرة ، وملوك
الحيرة كانوا الى واسط القرن المذكور على الوثنية ، وأن المنذر بن امرىء
القيس بن ماء السماء كان يقدم ذبائح من البشر الى العزى (١) وكان بين
نسائه امرأة من غسان اسمها هند الكبرى أم عمرو بن هند مضط
الحجارة ، كانت مسيحية فبثت مبادئ النصرانية في ابنها فنشأ نصرانيا ،
ويؤيد ذلك ما نقشته على ديرها وقد ذكرناه (*)

ولكن يظهر أن النصرانية لم تثبت بعد عمرو المذكور ، فلما مات رجع
خليفته قابوس أو المنذر بن المنذر الى الوثنية ، ونشأ ابنه النعمان فيها
يذبح للاصنام حتى تنصر على يد الجاثليق صبر يشوع (٢) (*) ويقول العرب
انه تنصر على يد عدى بن زيد (٣) وقد يتفق القولان بأن يكون رغبة
في النصرانية والجاثليق عمده

(١) Labourt, 109 8, 206

(*) هند بنت النعمان أبي قابوس هي إحدى بناته الأربع ، وهي المعروفة بهند الصغرى ،
ولها خبر طويل عند المؤرخين ، لأنها كانت شديدة التعلق بالنصرانية ، وقد ترهبت في أخريات
أيامها واعتزلت الدنيا في ديرها المعروف بدير هند الصغرى . وقد عاشت حتى أدركها الاسلام ،
ولم تسلم . ولما ماتت دفنت في قبر في ديرها الى جانب قبر النعمان أبيها . وقد بقي الدير معروفا
مدة طويلة بعد الاسلام ، ويقال انها كانت أخت النعمان ، ولم تكن بنته ، ويقال أيضا انه زوجها
من عدى بن يزيد قبل أن ترهب

جواد على ، تاريخ العرب قبل الاسلام ، ج ٤ ص ٩٧

(٢) Labourt, 207

(*) يورد لويس شيخو في شعراء النصرانية (ص ٤٣١) خبر تنصر النعمان ويقول انه أصيب
ملوثة عجز الكهان عن شفائه منها فلجأ الى آباء الكنيسة ومنهم شمعون بن جابر أسقف الحيرة
وسبر يشوع أسقف لاشوم وايشو عراخا الراهب وتنصر وعمد على مذهب النسطورية ، وتنصر
أولاده . وكانت أخناه هند ومارية قد سبقتا الى التنصر . وهند هذه هي التي ترهبت في أخريات
أيامها وابتنت الدير المنسوب اليها

أنظر : لويس شيخو ، شعراء النصرانية ، ص ٦٢١ وما يليها

(٣) ابن خلدون ١٧١ ج ٢ والاعناني ، ج ٢ ص ١١٥

دولة كندة

كندة - على قول العرب - بطن من كهلان ، وحكمنا فيهم مثل حكمنا على سائر عرب الشمال في الطور الثاني ، وقد بسطناه . وأصلهم فيما رواه الثقات من البحرين والمشرق ، وانهم أجلوا عنهما الى حضرموت وعددهم ٣٠٠٠ نفس في زمن لا يمكن تحديده . وأقاموا هناك ما شاء الله في بلد يعرف باسمهم « كندة » ، مرتفع عن الارض يشرف على حضرموت وتصب أوديته فيه ثم الى مهرة ، وقصبته الكبرى اسمها دمون (١) . أقام الكنديون هناك دهرا وهم على وفاق مع الحميريين حكام تلك البلاد . وكان الحميريون يستخدمون خاصة كندة وكبارهم في بعض مصالحهم ويدخلونهم في حاشيتهم أو بطانتهم

واتفق على عهد حسان بن تبع ملك حمير أن حجر بن عمرو سيد كندة دخل في خدمته لقراية بينهما ، لأن حسانا وحجرا كانا أخوين لأم واحدة . وقد ذكرنا ما كان من فتوح حسان في جزيرة العرب شمالا وجنوبا ، وكان حجر معه ، فلما أراد الرجوع الى اليمن رأى أن يختصه بكرامة ، فولاه قبائل معد كلها ، وهي كما علمت من قبائل البادية التي لا تجمعها دولة ، فولاه عليها ورجع الى بلده فدانت معه لحجر المذكور ، وهو حجر بن عمرو المعروف بأكل المرار (٢)

وذكر اليعقوبي لنزوح كندة (*) عن حضرموت سببا آخر ، قال : أنه وقع بين القبيلتين حروب طالت حتى كادت تغنيهما ، وكندة أضعفها فرات الرحيل الى اليمن ، فصارت الى أرض معد فجاورتهم ، ثم ملكوا رجلا

(١) الهمداني ٨٨

(٢) ابن خلدون ٢٧٢ ج ٢

(*) لم ينته المؤرخون الى رأى في أصل كندة ، وهل هي من عرب الشمال أو من عرب الجنوب . والاعلم أن موطن كندة الاول بجبال اليمن مما يلي حضرموت وذكر ياقوت أن كندة مخلاف باليمن ، وأنه سمي كذلك باسم قبيلة كندة وابن الكلبي رواية تقول ان موطن كندة الاول في غمر ذي كندة أى في موطن العدنانيين . وذكر صاحب الاغانى ان كندة من قبائل عدنان . ولا تعرف كيف انتقلت كندة من غمر ذي كندة الى حضرموت . ولكن اليعقوبي يذكر سبب هجرتهم من حضرموت الى الشمال ، الى أرض معد واستقرارها بناحية نجد ، فيقول ان حربا قامت بين كندة وحضرموت واضطرت كندة الى الرحيل الى نجد وملكها عليها رجلا يسمى مرتع بن معاوية بن ثور . وهو في رأى الاخباريين أول ملوك كندة

وقال جواد على (ج ٣ ص ٢١٩) : « وتدل هذه الروايات على أن هذه القبيلة كانت على اتصال وثيق بالقبائل الحجازية المنتسبة الى معد وعدنان ، وربما كان اتصالها هذا أقوى وأقرب من اتصالها بقبائل قحطان ، مع أن النسابين يعدونها من قبائل قحطان »

منهم هو أول ملوكهم واسمه مرتع بن معاوية بن ثور ، وخلفه آخر فآخر
كما ترى في هذا الجدول :

مدة الحكم

٢٠	مرتع بن معاوية بن ثور
٠٠	ثور بن مرتع . حكم مدة قصيرة
٠٠	معاوية بن ثور . حكم مدة قصيرة
٤٠	الحارث بن معاوية بن ثور
٣٠	وهب بن الحارث
٢٣	حجر بن عمرو آكل المرار
٤٠	عمرو بن حجر بن عمرو آكل المرار

الحارث بن عمرو بن حجر : كان معاصرا للمنذر بن ماء السماء ، وقد
تقدم ذكره

هذا ما ذكره اليعقوبي في تاريخه ، ولكن الأكثرين يصرون على أن أول
من ملك كندة حجر بن عمرو آكل المرار ، ولعل هذا هو الصواب وإن المراد
بمن ذكر قبله آباؤه . وعلى كل حال ليس لأحدهم عمل مذكور

وأول من ذكرت أعماله حجر بن عمرو ، وقالوا في سبب تملكه على
العرب في نجد أن سفهاء بكر غلبوا على عقلائها وغلبوهم على الأمر ، واكل
القوى الضعيف ، فنظر العقلاء في أمرهم فراوا أن يملكوا عليهم ملكا يأخذ
للضعيف من القوى ، وراوا مع ذلك أن هذا لا يستقيم بأن يكون الملك منهم ،
اذ يطيعه قوم ويخالفه آخرون . فأجمعوا على أن يسيروا الى تبع اليمن
(حسان) وكان التبابعة للعرب بمنزلة الخلفاء للمسلمين ، وطلبوا اليه أن
يولي عليهم ملكا . وكان حجر المذكور ذا رأى ووجاهة فولاه عليهم . ومع
اختلاف الروايات في الصورة فإن المغزى واحد ، وهو أن دولة كندة تابعة
لدولة حمير . فقدم حجر الى نجد ونزل بطن عاقل ، وكان اللخميون قد
ملكوا كثيرا من تلك البلاد ولا سيما بلاد بكر بن وائل ، فنهض حجر بهم
وحارب اللخميين وانقذ أرض بكر منهم . فاجتمعت كلمة القوم على
اجترامه ، وما زال كذلك حتى مات ودفن في بطن عاقل (❖)

(❖) يذهب معظم النسابين الى أن حجر بن عمرو المعروف بأكل المرار من سلالته عمرو بن
معاوية بن ثور بن مرتع بن معاوية على رواية حمزة الاصفهاني ، وإلى عمرو بن معاوية بن الحارث
الاصغر بن معاوية بن الحارث الأكبر بن معاوية بن كندة بحسب رواية ابن خلدون ، ولا يبي الفرغ
الاصفهاني رأى ثالث في أصله ، وقيل انه كان أخا لحسان بن تبع لأمه ، وأن حسان هو الذي ولاه
على معد بن عدنان ، وذهب فيليب حتى الى أن ذلك كان حوالي سنة ٤٨٠ ق م .

ملوك كندة

فأفضت الحكومة الى ابنه عمرو بن حجر بن عمرو آكل المرار ، ويسمونه المقصور لأنه اقتصر على ملك أبيه . فلما مات خلفه ابنه الحارث بن عمرو ، وكان شديد الملك واسع الصوت كبير المطامع ، وفي أيامه فتح الاحباش اليمن واذهبوا دولة حمير ، فضعف شأن كندة لأنها تنتمي اليها . فوجه الحارث التفاته الى بنى نغم ، وكان يحسداهم على تقربهم من الاكاسرة ، وما زال يتربص الفرص حتى رأى تغير قباز على المنذر بن ماء السماء لسبب المزدكية كما تقدم ، فوافقه الحارث عليها وتولى الحيرة . فعظم في أعين القبائل واستضعفوا بنى نغم ، وتوافدوا اليه وفيهم الاشراف من معد يهنئونهم ويتقربون اليه بالطاعة ، وطلبوا منه أن يولى عليهم من أبنائه من يحكمهم ليبطل ما قام بينهم من القتل حتى كاد يفنيهم ، مما ستراه في كلامنا عن أيام العرب . ففرق فيهم أربعة من أولاده ، تولى كل منهم بعض تلك القبائل على هذه الصورة :

- ١ حجر بن الحارث تولى بنى أسد بن جذيمة وغطفان
 - ٢ شرحبيل بن الحارث تولى بكر بن وائل بأسرها وبنى حنظلة بن مالك
 - بن زيد مناة وطوائف من بنى دارم بن تميم والرباب
 - ٣ معدي كرب بن الحارث تولى قيس عيلان وطوائف غيرهم
 - ٤ سلمة بن الحارث تولى تغلب والنمر بن قاسط (*)
- أما أبوهم الحارث فلم يطل سلطانه على الحيرة (**) ، فما هو الا أن مات قباز وتولى أنو شروان حتى أرجع المنذر ، وفر الحارث بماله وأولاده على الهجن ، فتبعه المنذر على الخيل من تغلب واياذ وبهراء ، فلحق بأرض كلب ونجا فانتهبوا ماله وهجانه . واخذت تغلب ثمانية وأربعين نفسا من بنى آكل المرار ، فيهم عمرو ومالك ابنا الحارث ، فقدموا بهم على المنذر فقتلهم في ديار بنى مرينا . وفي ذلك يقول امرؤ القيس :

ولما كان معظم الثقات مجمعين على أن حجر بن عمرو هو أول ملوك كندة ، فليس لدينا ما يمنع عن القول بأن من سبقوه من شيوخ كندة كانوا رؤساء قبائل ، وأنه كان أول من تلقب بالملك منهم أما آكل المرار فنسبة الى المرار وهو عشب مر اذا أكلته الأبل قلصت عنها مشاقرها فبدت أسنانها وبدت كالمكشرة عن أنيابها ، فكان آكل المرار يراد به المكشور عن أنيابه . وللأخباريين قصص كثير حول منشأ هذا اللقب

أنظر بصفة خاصة : Gunnar Alinder, The Kings of Kinda or the Family of Akil al-Murar. 1927.

(*) تذكر الروايات انه كان له ولدان آخران هما عبد الله وقد ولاه عبد القيس وسلمة ولاه على قيس . وهناك روايات أخرى تقول ان الحارث فرق بنيه على القبائل على نحو آخر (***) يذهب أوليندر (ص ٦٥) الى أن حكم الحارث للحيرة كان بين سنة ٥٢٥ و ٥٢٨ ميلادية في أبان ظهور المزدكية في ايران

ملوك من بنى حجر بن عمرو
فلو في يوم معركة أصيبوا
ولم تغسل جماجمهم بغسل
تظل الطير عاكفة عليهم
يساقون العشية يقتلون
ولكن في ديار بنى مريشا
ولكن في الدماء مرميها
وتنتزع الحواجب والعيونا

أما الحارث فظل في بنى كلب حتى قتل فيهم ، واختلفوا في سبب قتله (*) . وبقي أولاده الأربعة على ما ملكوه ، ولكن موت أبيهم أضعف نفوذهم . وعمل المنذر صاحب الحيرة على الانتقام لنفسه ، فسعى في الإفساد بينهم بالتحاسد على الهدايا ، وذلك أنه وجه إلى أحدهم سلمة بن الحارث أمير تغلب بهدايا ، ودس إلى أخيه شرحبيل من قال له : « ان سلمة أكبر منك وهذه الهدايا تأتيه من المنذر » فقطع الهدايا عنه . ثم أغرى بينهما حتى تحاربا . فقتل شرحبيل في معركة تعرف بيوم الكلاب ، خرج كل منهما بمن تحت رعايته من قبائل عدنان واقتتلوا فعادت العائدة على شرحبيل . وخاف الناس أن يخبروا أخاه سلمة بقتله ، فلما علم جزع جزعا كثيرا وأدرك أن المنذر إنما أراد أن يقتل بعضهم بعضا ، فأصبح لا يأمن على نفسه . وخرج من تغلب والتجأ إلى بكر بن وائل ، فأذعنت له وحسدت عليه وقالوا لا يملكنا غيرك . فبعث إليهم المنذر يدعوهم إلى طاعته فأبوا ، فحلف ليسرن إليهم فإن ظفر بهم ليدبحنهم على قمة جبل أوارة حتى يبلغ الدم الحضيض . وسار إليهم في جموعه فالتقوا بأوارة فاقتتلوا قتالا شديدا ، وانجلت الواقعة عن هزيمة بكر وأسر يزيد بن شرحبيل الكندي ، فأمر المنذر بقتله فقتل ، وقتل في المعركة بشر كثير . وأسر المنذر من بكر أسرى كثيرة ، فأمر بهم فذبحوا على جبل أوارة فجعل الدم يجمد فقيـل له : « أبيت اللعن ، لو ذبحت كل بكرى على وجه الأرض لم يبلغ دمهم الحضيض ، ولكن لو صببت عليه الماء » ففعل فسال الدم إلى الحضيض . وأمر بالنساء أن يحرقن بالنار . وتسمى هذه المعركة في تاريخ العرب يوم أوارة الأول . فلما قتل الإخوان سلمة وشرحبيل وذهب سلطانهما ، أضعف ذلك نفوذ أخويهما الآخرين : حجر صاحب بنى أسد ، ومعدى كرب صاحب قيس عيلان . ورأى بنو أسد تضعع تلك الدولة ، فتنكروا لحجر ملكهم وساءت سيرته فيهم . فاجتمعوا على خلافه وبدأوا بنبد الطاعة ، وامسكوا عن أداء الاتاة وضربوا الجباة الذين أرسلهم في طلبها . فحمل عليهم حجر بجند من ربيعة فأعمل فيهم السيف وأباح الأموال وحبس الأشراف ، ومنهم عبيد بن الأبرص الشاعر فقال شعرا يستعطفه ، فرق لهم فبعث في إطلاق

(*) توفي الحارث سنة ٥٢٨ هـ وكان قد اتجه نحو الروم في أخريات أيامه بعد أن رأى تعير الفرس عليه ، فمنحه جستنيان لقب فيلارخوس

مراحهم فخرجوا وفي نفوسهم غل ، فلما وصلوا اليه قتلوه طعنا وانهزم
رجاله (*) . وهو والد امرئ القيس بن حجر الشاعر المشهور

وكان امرؤ القيس عند مقتل أبيه غائبا ، فلما علم بقتله رجع وهو يعلم
عجزه عن الاخذ بثأره لأن عدوه قوى ، وعلم أيضا أن ذلك العدو اذا عرف
مقره قبض عليه ، ففضى برهة من الدهر وهو يتجول متنكرا في اليمن ،
ونجد ، والحجاز ، يستجير القبائل فلم يجره أحد ، حتى أتى السموال
صاحب حصن الابلق فاستجاره فأجاره . فاستودعه ادراعه وامتعته وهو
لا يرى مرجعا يستنصره على أعدائه الا قيصر الروم ، لأن ملوك الحيرة عمال
الفرس نصروا أعداءه ، على جارى عادة العرب في ذلك العهد : اذا تظلموا
من إحدى الدولتين استنصروا الاخرى . ولم يكن لامرئ القيس سبيل
الى القيصر ، فوسط الحارث بن أبي شمر الفسائي صاحب النفوذ عند
الروم يومئذ ، وطلب اليه أن يوصله اليه ففعل ، فسار امرؤ القيس الى
القيصر . ويقول العرب أن القيصر بعد أن أجاب دعوته وسمع مدائح وشي
به أحد بنى أسد أعدائه وقال للقيصر : « ان امرأ القيس شتمك » فصدق
الوشاية والبس الشاعر حلة مسمومة قتله ، ولا نعرف سما يفعل هذا
الفعل . وعلى كل حال فإن امرأ القيس قتل ولم ينل أربا (**) .

(*) الاغانى ، ج ٢ ص ٦٣

(**) لم يحقق أحد من مؤرخى الادب العربى وقائع حياة امرئ القيس أو الخواريخ الرئيسية
فيها على نحو نستطيع قبوله والتعويل عليه . وقد غلب على ظن أوليندر ، مؤرخ ملوك كندة ، أنه
ولد حوالى سنة ٥٠٠ ميلادية . ونشك كثيرا فيما ذكره الرواة من أن أمه فاطمة بنت ربيعة بن
الحارث بن زهير أخت كليب ومهلل التغلبيين . بل يشك فى تفاصيل قصته مع بنى أسد
واستنجاده بقيصر وموته مسموما على مقربة من أنقرة

والثابت عند المؤرخين أنه ابن لحجر بن عمرو آكل المراد ، وأن أباه لم يكن راضيا عنه لانصرافه
الى اللهو والعبث وقوله الشعر واتصاله بنفر من زغار القبائل والخلعاء وعيشه معهم . وأنه ولد
ببلاد بنى أسد وقضى معظم أيامه فى نجد ، لأن الديار التى وصفها فى شعره كلها ديار بنى أسد .
ولا نعلم فى أى موضع كان امرؤ القيس عندما جاءه خبر مقتل أبيه ، وأن كان الثالب أنه كان فى
اليمن ، فاستجار ي بكر وتغلب ، فلم يجد عندهما الكفاية من العون . وحاول أن يوقع ببنى أسد
دون جدوى ، وأن كان لا يستبعد أنه أصاب بعض قبائلهم مثل بنى كنانة . ومن الثابت أن امرأ
القيصر بعد أن يئس من نصر العرب اتجه ببصره الى امبراطور الروم ، وسار نحو الشمال حتى بلغ
شيزر ، ولا نعرف كيف وصل الى القسطنطينية ، بل لا نستطيع القطع بأنه وصل اليها أصلا .
أما ما يؤكد الرواة فى هذا الموضوع فمعظمه موضوع ، وقد يكون الامر قد اختلط عليهم ، فاسم
امرئ القيس كان شائعا بين العرب اذ ذاك ، حتى أن فلهاوزن عد خمسة عشر شاعرا كل منهم
يسمى امرأ القيس ، ثم أن شيوخ القبائل العربية كانوا يترددون على بلاط القسطنطينية مستنصرين
بالروم ، فلا يبعد أن الرواة والقصاصين ابتكروا قصة ذهاب امرئ القيس الى عاصمة الروم . وقد
روى جواد على خبرا وجده عند المؤرخ البيزنطى بروكوبيوس يقول فيه أن شيخا عربيا يسمى قيس
Kaisus قتل أحد أقارب السميغ Esimiphaeus ملك حمير ، وهرب الى البادية ، فتوسط
له القيصر وطلب الى السميغ أن يقيمه رئيسا على معد Maddeni . وروى أيضا عن المؤرخ
نونوس Nonnosus أن القيصر جستنيان كلفه (أى نونوس) بالتوجه فى سفارة الى قيس
Kaisus حميد الحارث Aretas وكان رئيسا لقبيلتين كبيرتين من قبائل العرب (السراسينوى

وتضعفت دولة كندة ولم يبق من ملوكها غير معد يكرب رئيسا على قيس عيلان ، وأمراء صغار لهم سيادة على بعض القبائل هي بقية نفوذ آبائهم ، وربما حكم الواحد منهم بلدا أو واديا . وأشهر فروع تلك الدولة أربعة في الأماكن الآتية : (١) دومة الجندل (٢) البحرين (٣) نجران (٤) غمر ذي كندة . وكل من هذه الفروع دولة صغيرة قائمة بنفسها ، حتي ظهر الاسلام فذهبت جميعها

أما بداية هذه الدولة فاذا اعتبرنا أول ملوكها حجر بن عمرو آكل المرار فقد توالى بعده أربعة من اعقابه فيهم امرؤ القيس الشاعر ، وكان معاصرا للحارث بن جبلة الفسائي المتوفى سنة ٧٦٩ م ، فاذا اعتبرنا وفاة امرئ القيس في وسط القرن السادس سنة ٥٦٠ م ، وحسبنا ما ذكروا من مدد الحكم لحجر وابنه عمرو ، وجعلنا ما بعدها على تلك النسبة ، يكون لنا القائمة الآتية عن زمن وفاة كل ملوك كندة على وجه التقريب :

توفي ٤٥٠ م	حجر بن عمرو آكل المرار
توفي ٤٩٠ م	عمرو بن حجر بن عمرو
توفي ٥٤٠ م	الحارث بن عمرو معاصر ابن ماء السماء
توفي ٥٥٠ م	حجر بن الحارث والد امرئ القيس
توفي ٥٦٠ م	امرؤ القيس

Saracynoi ، هما كندة Kindgnoi ومعبد Mardynoi ليطلب اليه الشخصون الى القسطنطينية ، فذهب اليها ولقي القيصر وسمع ما أمره به وعاد الى بلده لينفذ أوامره . وروى أخبارا أخرى من هذا القبيل تدل على كثرة تردد زعماء العرب على بلاط الروم ، فلعل ذلك كله هو الاصل الذي نشأت عنه قصة ذهاب امرئ القيس الى بيزنطة وشاية الناس به وسمه على يد الامبراطور

ويحيط الشك كذلك بقصة امرئ القيس مع السموات بن عاديا (وفي نسبه اختلاف) وايداعه ايام دروعه ، وقتل الحارث بن أبي شمر الفسائي لابن السموات في قصة الوفاء المعروفة في الكتب العربية

أنظر البحث المسهب عند جواد علي ، ج ٣ ص ٢٥٢ - ٢٧٣

عرب الصِّفَا

أمم سيّارة في الشمال

فالدول الثلاث التي ذكرناها انما هي نموذج للدول التي نشأت في شمالي جزيرة العرب في اثناء الطور الثانى من عرب الشمال أو الطبقة الثالثة من العرب . ولو أن هذه الدول لم تحتك بالروم أو الفرس وتبقى منها بقية الى ظهور الاسلام حتى تناقل القوم خبرها ودونوا ما علموه منها لذهبت آثارها في جملة ما ذهب من آثار الدول الاخرى . وبعض الدول الذاهبة لا يرجى كشف أخبارها ، لأنها لم تخلف آثارا منقوشة ، والبعض الآخر خلفت آثارا تدل عليها فاذا كشفها المنقبون ودرسها الباحثون انجلت حقيقتها

القلم الصفوى العلم النمودى القلم الحبانى السبأى

1	h	h h	h h h h	i i i i
2	h	h h	h h	h h h
3	7	7	o o	h o o
4	h	h h h	h h h	h h h
5	h h	h h h	h h h	h h h
6	h	h h h	h h h	h h h
7	h	h h h	h h h	h h h
8	h	h h h	h h h	h h h
9	h	h h h	h h h	h h h
10	h	h h h	h h h	h h h
11	h	h h h	h h h	h h h
12	h	h h h	h h h	h h h
13	h	h h h	h h h	h h h
14	h	h h h	h h h	h h h
15	h	h h h	h h h	h h h
16	h	h h h	h h h	h h h
17	h	h h h	h h h	h h h
18	h	h h h	h h h	h h h
19	h	h h h	h h h	h h h
20	h	h h h	h h h	h h h
21	h	h h h	h h h	h h h
22	h	h h h	h h h	h h h
23	h	h h h	h h h	h h h
24	h	h h h	h h h	h h h
25	h	h h h	h h h	h h h
26	h	h h h	h h h	h h h
27	h	h h h	h h h	h h h
28	h	h h h	h h h	h h h
29	h	h h h	h h h	h h h
30	h	h h h	h h h	h h h
31	h	h h h	h h h	h h h
32	h	h h h	h h h	h h h
33	h	h h h	h h h	h h h
34	h	h h h	h h h	h h h
35	h	h h h	h h h	h h h
36	h	h h h	h h h	h h h
37	h	h h h	h h h	h h h
38	h	h h h	h h h	h h h
39	h	h h h	h h h	h h h
40	h	h h h	h h h	h h h
41	h	h h h	h h h	h h h
42	h	h h h	h h h	h h h
43	h	h h h	h h h	h h h
44	h	h h h	h h h	h h h
45	h	h h h	h h h	h h h
46	h	h h h	h h h	h h h
47	h	h h h	h h h	h h h
48	h	h h h	h h h	h h h
49	h	h h h	h h h	h h h
50	h	h h h	h h h	h h h
51	h	h h h	h h h	h h h
52	h	h h h	h h h	h h h
53	h	h h h	h h h	h h h
54	h	h h h	h h h	h h h
55	h	h h h	h h h	h h h
56	h	h h h	h h h	h h h
57	h	h h h	h h h	h h h
58	h	h h h	h h h	h h h
59	h	h h h	h h h	h h h
60	h	h h h	h h h	h h h
61	h	h h h	h h h	h h h
62	h	h h h	h h h	h h h
63	h	h h h	h h h	h h h
64	h	h h h	h h h	h h h
65	h	h h h	h h h	h h h
66	h	h h h	h h h	h h h
67	h	h h h	h h h	h h h
68	h	h h h	h h h	h h h
69	h	h h h	h h h	h h h
70	h	h h h	h h h	h h h
71	h	h h h	h h h	h h h
72	h	h h h	h h h	h h h
73	h	h h h	h h h	h h h
74	h	h h h	h h h	h h h
75	h	h h h	h h h	h h h
76	h	h h h	h h h	h h h
77	h	h h h	h h h	h h h
78	h	h h h	h h h	h h h
79	h	h h h	h h h	h h h
80	h	h h h	h h h	h h h
81	h	h h h	h h h	h h h
82	h	h h h	h h h	h h h
83	h	h h h	h h h	h h h
84	h	h h h	h h h	h h h
85	h	h h h	h h h	h h h
86	h	h h h	h h h	h h h
87	h	h h h	h h h	h h h
88	h	h h h	h h h	h h h
89	h	h h h	h h h	h h h
90	h	h h h	h h h	h h h
91	h	h h h	h h h	h h h
92	h	h h h	h h h	h h h
93	h	h h h	h h h	h h h
94	h	h h h	h h h	h h h
95	h	h h h	h h h	h h h
96	h	h h h	h h h	h h h

القلم السبأى وفروعه في الشمال

واطلعنا على تنمة أخبار العرب منها
وقد أخذ المنقبون يبحثون في
شمالى جزيرة العرب من اواسط
القرن الماضى ، وذكرنا ما وفقوا الى
كشفه من النقوش النبطية والتدمرية
وغيرها من الاقلام الآرامية. على انهم
وفقوا أيضا الى كشف نقوش حميرية
هى فروع من القلم المسند (السبأى)
يدل وجودها فى شمالى جزيرة العرب
على أن السبأيين والمعينيين توطنوا
هذا الجزء من الجزيرة ، أو كان لهم
فيها مستعمرات أو فروع أو محطات.
وأهم ما وفقوا الى كشفه من تلك
الاثار وجدوه فى الحراء بجوار حوران ،
وفى العلاء بجوار وادى القرى ، وفى
أماكن أخرى ، وكلها تشترك بشكلها
الحميرى أى قلم المسند. ولكن بينها
فروقا تدل على أن كلا منهما لأمة
مستقلة بآدابها وعاداتها عن الأخرى،
وقد سموا كل قلم منها باسم خاص
يدل على محل وجوده أو القوم الذين
يظن انهم استخدموه وهى ثلاثة :

(١) القلم الصفوى : سموه بذلك لانهم عثروا عليه في جبل الصفا بحوران.
 (٢) القلم اللحيانى : نسبة الى بنى لحيان لانهم كانوا يستخدمونه على ما يظن
 (٣) القلم الثمودى : سموه بذلك لظنهم ان ثمودا كانت تكتبه . وفي
 الصفحة السابقة جدول للأبجديات الثلاث المذكورة وبجانبها الابجدية
 السبائية الاصلية ليظهر الفرق بينها

على انهم لا يزالون حتى الآن في اوائل البحث ، ولم يتمكنوا من كشف
 نقوش توضح لهم حقيقة اصحاب هذه الخطوط ، ويتوقعون الوصول الى
 ذلك في المستقبل ويرجون من ورائه كشف حقائق هامة . لكنهم استطاعوا
 معرفة بعض الشيء عن الكتابة الصفوية واصحابها مما لا يخلو ذكره من
 فائدة

جبل الصفا

حوران واقعة شرقي الشام ، تنتهي في الشرق بجبال حوران ، ووراءها
 نحو الشرق بقعة وعرة يسمونها « الحراء » ، ووراءها نحو الشرق الشمالى
 جبل بركانى الشكل يقال له جبل الصفا ، وفيه وجد الرواد الآثار التى
 يسمونها الصفوية وسموا خطها القلم الصفوى . وأول من عثر على تلك
 الآثار كريلوس جراهام سنة ١٨٥٧ ، فنبه الاذهان اليها بمقالة كتبها في مجلة
 الجمعية الجغرافية في لندن

وفي السنة التالية خرج قنصل بروسيا في دمشق لارتياح حوران وما
 جاورها ، وكتب رحلته سنة ١٨٦٠ ، وفيها نحو ٢٦٠ شكلا من النقوش
 الصفوية التى وقف عليها هناك . وبعد سنتين فرغ ودنتون وفوجيه من
 رحلتها السورية ، وكانت خاتمتها وصول فوجيه الى الصفا ونشر في تلك
 الرحلة نحو ٤٠٠ نقش . ثم توالى الزوار على تلك الاصقاع ، ومنهم برتن
 ودراك وستيبل وأوبنهايم وغيرهم

وأخر من عنى بارتياح ذلك المكان رينه دوسو ، فجمع سنة ١٨٩٩ نحو
 ١٢٠ نقشا ، وجمع مع مكليز سنة ١٩٠١ ، نحو ٩٠٠ نقش . وفعل ذلك
 ايضا ليتمن أستاذ اللغات السامية في ستراسبورج ، فبلغ عدد النقوش التى
 جمعها الى سنة ١٩٠٥ ، نحو ١٧٥٠ نقشا . ومع كثرة ما اكتشفوه من
 النقوش فانهم لم يتيسر لهم قراءتها الا قريبا ، وأول من حاول ذلك منهم
 مولر في مجلة الجمعية الشرقية Z.D.M.G. ، ثم هاليقي في المجلة الاسيوية
 الفرنسية لسنة ١٨٧٧ ، وبعدهما بريتوريوس ، وأخيرا ليتمن المتقدم
 ذكره . وكتب في ذلك فصلا ضافيا بالالمانية ضمنه تاريخ حل تلك الكتابة (١)

وعين لفظ كل حرف ومكانه من الابجدية كما ترى في الشكل السابق .
وكتب دوسو فصلا ضافيا عن هذه الابجدية فيه انتقاد وملاحظات تتعلق
بنسبة هذا الحرف والحرف السبأى الى الاصل الفينيقي أو اليوناني
القديم (١) ومن هو السابق الى الوجود ، وستعود الى هذا البحث في كلامنا
عن الكتابة في بلاد العرب قبل الاسلام

وغاية ما وقفوا عليه بعد هذا العناء قراءة بعض الاعلام ، ومنها اسماء
الاشخاص أو الآلهة أو الاماكن في عرض الدعاء أو الوقف أو نحو ذلك .
وقد قرأوا نقشا فيه فائدة تاريخية صريحة . ولكنهم استفادوا من قراءة
الاعلام فوائد كثيرة ، أكثرها تتعلق بالآلهة التي كانوا يعبدونها . وقد وقفوا
الى استخراج انساب بعض الكهان أو الامراء الذين تعاقبوا في أوائل تاريخ
الميلاد ، نشر دوسو عائلة منهم اسم جدها الاعلى قصى ، وابنه اسمه روح ،
له ولد اسمه اكلب ، ولهذا ولدان : قصى ومالك ، ومالك ولد اسمه روح ،
ولقصى ولد اسمه مالك (الثاني) (٢)

ووجدوا بين معبوداتهم عدة من آلهة الجنوب وبعض آلهة الشمال ، وفي
جملة ذلك عشتار ، واللات ، وذو الشرى ، وشمس ، وغيرها ، وسنعود
الى ذلك في الكلام عن اديان العرب

وعلى كل حال فان معرفتنا عن عرب الصفا ضعيفة جدا ، وأكثر ما يقال
عنهم من قبيل الظنون . والراجع من ذلك كله ان هذه الآثار المنقوشة لامة
عربية أقامت في جهات حوران حوالى تاريخ الميلاد ثم اندثرت ، ولعل موالاة
البحث توضح لنا الصحيح وتكشف لنا عن أمم أخرى

أيام العرب

العدنانية والدول المعاصرة

يراد بأيام العرب الوقائع التي جرت بين القبائل البدوية في شمالي جزيرة العرب في الطور الثاني ، أى في الطبقة الثالثة من تاريخ العرب قبل الاسلام . وأهم هذه القبائل من عدنان ، وقد تفرقت بأحيائها وبطونها وقبائلها كما تقدم ، وكان كل منها مستقلا بأحكامه وأعماله ، يتخاصمون ويتحاربون على ما تقتضيه طبيعة البداوة ، ويندر أن يجتمعوا تحت راية واحدة . يدلك على ذلك أنهم لم يجتمعوا في الجاهلية كلها الا ثلاث مرات سيأتى ذكرها

على أن بعضها كانت تدخل في رعاية احدى الدول الكبرى المعاصرة لها على يد بعض عمال هذه الدول من العرب ، فتدخل في حوزة الفرس على يد المناذرة ، أو الروم على يد الفساسنة ، أو حمير على يد كندة . ولكنهم لم يكونوا يخضعون في الحقيقة لدولة الا لمصلحة مشتركة بينهم وبينها ، ولا يثبتون على ولائها الا لمطمع

وكان أكثر خضوعهم لدولة حمير باليمن ، لأنها كانت أكبر دول العرب يؤدون لها الاتاوة كل عام . أما الدول العربية الصغرى فكانت علائقها معها على الأكثر على سبيل المحالفة . فالمناذرة مثلا كانوا يقربونهم ليستعينوا بهم على الفساسنة ، وكذلك كان يفعل هؤلاء للاستعانة بهم على المناذرة ، شأن الدول المتحضرة في ذلك العهد من الاستعانة بالبداوة على الحضارة

والعدنانية كانوا أشداء ، ولو أنهم اتحدوا لم تقو عليهم دولة ، ولكنهم كانوا لا يبرحون في انقسام وخصام فيستظل الضعيف منهم بدولة تحميه من أخيه القوى . وكثيرا ما كانوا يلجأون الى بعض تلك الدول للحكم بينهم في ما يختصمون فيه لاحترامهم علوم الحضارة وقوانينها . فكانت القبيلة من أهل البادية اذا دخلت في رعاية حمير مثلا طلبت اليها أن تولى عليها أميرا ، ويغلب أن تختار واحدا من أمراء تلك القبيلة ، أو أحد رجال تلك الدولة ، أو بعض المعروفين بالقوة والسطوة من احدى القبائل التي تعودت السيادة ، كقضاة أو غسان أو غلم أو كندة

وأشهر من تولى الرئاسة على بدو الشمال تحت رعاية دولة اليمن زهير

ابن جناب الكلبى من قضاة في أواسط القرن الخامس للميلاد ، وكان شديد البطش بأسلا شجاعا وله عقل وسداد رأى حتى سموه السكاكن ، وله وقائع مشهورة سيأتى ذكرها . واتفق في أثناء سيادته على نجد أن صاحب اليمن أتى نحداء ، فقدم زهير إليه فأكرمه الملك وفضله على من عرفهم من أمراء العرب ، وولاه الإمارة على بكر وتغلب وكلاهما من ربيعة ، فكان يحكم فيهم ويجمع الاتاوة منهم (*)

استقلال عدنان عن اليمن

فرسخ في اعتقاد البدو بتوالى الاجيال أن الادعان لدولة حمير فرض واجب ، وكان النزاع بينهم يزيدهم تعلقا بذلك ، حتى راوا ما أصابها في أثناء حروبها مع الحبشة ، فتبين لهم ضعفها عن حفظ استقلالها وذهبت هيبتها من قلوبهم ، فأخذوا يفكرون في الخروج من سيطرتها والامساك عن دفع الاتاوة لها ، وأحسوا بالحاجة الى الاتحاد في هذا السبيل ، فاتحدوا . ولم يطل اتحادهم كما طال في الاسلام ، إذ لم يكن الباعث عليه من قبيل الوجدان والفضل الأكبر في كسر قيد الاتاوة والخروج من طاعة اليمن لقبيلة ربيعة ، لأن البادية بكسر ذلك القيد منهم وهو كليب الفارس الباسل المشهور ، وكان معاصرا لزهير بن جناب الذي ولاه صاحب اليمن على بكر وتغلب وهما أكبر قبائل ربيعة . وكان زهير يتقاضى الاتاوة أو الخراج منهم في مقابل النجعة والكلاء والمرعى ، وكان يخرج في حاشيته لجمع الاتاوة ، فأصابهم في أثناء أمارته ضيق واجدبت أرضهم فتأخروا عن الدفع ، فجاءهم زهير وألح في مطالبتهم فشكوا عجزهم وأبانوا عذرهم فلم يصغ لشكواهم . ومنعهم النجعة والمرعى أو يؤدوا ما عليهم ، فصبروا حتى كادت مواشيهم تهلك . وكانت هيبة الدولة قد ذهبت من نفوسهم ، فلما أصابهم ذلك الظلم شقوا عصا الطاعة وتقموا على زهير ورجاله ، فدسوا رجلا منهم اسمه زيابة من بنى تيم الله - وكان فاتكا - وأوعزوا إليه أن يقتل زهيراً غدراً ، ولم يقدموا

(*) يذكر الاخباريون أخبارا كثيرة أسطورية الطابع عن زهير بن جناب بن هبل الحميري هذا ، فيذكرون مثلاً أنه عاش ٢٢٠ سنة وأنه امتاز على قومه بعشر خصال : السيادة ، والشرف ، والخطبة ، والشعر ، والوفادة على الملوك ، والطب ، والكهانة ، والفروسية ، وكثرة الولد ، وشرف البيت . ولا يهتم الاخباريون بدوره السياسى بقدر ما يهتمون ببلاغة شعره وكهنته ، ولكننا نفهم من مجموع الاخبار أنه كان سيد قضاة ، وأن ملوك حمير كانوا يعتبرونه الرئيس الاعلى للعدنانيين ويحكمونهم عن طريقه . وكان من أفهم الناس بطبائع العرب وأوسعهم علما بشئونهم وأعرفهم بمطالب الرياسة فيهم . وقد عمر طويلا حتى خرف ، وله شعر كثير وحكم تجعله من أكبر حكماء العرب ، والغالب أنه توفي في أواخر القرن الخامس الميلادى أو أوائل السادس

أنظر : الالوسى ، بنو غار العرب في معرفة أحوال العرب (الطبعة الثانية ، القاهرة ١٩٢٤)

ح ٣ ص ١٥٩ - ١٦٠

على مناواته جهارا لئلا يستنجد جنده . فأتاه زيابة وهو نائم وطعنه ، ورجع إلى قومه وأخبرهم أنه قتله ، والحقيقة أن السيف مر بجانب البطن ولم يصب من زهير مقتلا . وعلم هذا أنه سالم فلم يتحرك لئلا يجهز عليه . فلما انصرف زيابة أوعز زهير لمن معه أن يظهروا موته ويستأذنوا بكرا وتغلب في دفنه ، فلما أذنوا دفنوا ثيابا ملفوفة وفروا به مجددين إلى قومهم ، فجمع زهير الجموع . وفي ذلك يقول زيابة :

طعنة ما طعنت في غلس الليل زهيرا وقد توافى الخصوم
حين يحمي له المواسم بكر أين بكر وأين منها الحلوم
خانني السيف إذ طعنت زهيرا وهو سيف مضلل مشثوم

وجمع زهير من قدر عليه من أهل اليمن وغزا بكرا وتغلب ، وقاتلهم قتالا شديدا انهزمت به بكر ، وقاتلت تغلب بعدها ثم انهزمت ، وأسر كليب ومهلل ابنا ربيعة وأخذت الأموال وكثرت القتلى في بني تغلب ، وأسر جماعة من وجوهم وفرسانهم

فعظم ذلك على قبائل ربيعة وتجمهروا وولوا عليهم ربيعة والد كليب ومهلل ، وخرجوا على زهير وأنقذوا الأسيرين منه . ودالت الأيام وعاد زهير إلى سطوته فوضع الاتاوة أو الخراج على بني معد جميعا

وفي أواخر القرن الخامس توفي ربيعة أمير وائل ، فخلفه ابنه كليب وفي نفسه على اليمن ضغائن لما قاساه في أسرهم ، فجمع معدا تحت لوائه - أي ربيعة وقضاعة ومضر وإياد ونزار - وحارب اليمن في معركة عرفت «بيوم خزاز» سيأتي ذكرها ، وهزمهم واستقلوا من سيطرتهم ، ولم يدفعوا اليهم اتاوة أو خراجا من ذلك الحين . ونظرت معد إلى كليب نظرها إلى منقلد عظيم ، فولوه الملك عليهم وجعلوا له قسم الملك وتاجه وطاعته (١) وكان ذلك آخر عهدهم بسلطة اليمن

على أن خروجهم من هذه السلطة لم يفض إلى الاستقلال التام وإنشاء الدول المستقلة لتغلب البداوة على طباعهم ، فكانوا إذا خرجوا من رعاية اليمن دخلوا في رعاية كندة أو غسان أو غم على غير نظام وبلا شروط ، وهم مع ذلك في خصام ونزاع فيما بينهم أو مع سواهم من الأمم المعاصرة ، وتعرف حروبهم المشار إليها بأيام العرب

ويريدون بأيام العرب ما حفظه التاريخ من الوقائع بين قبائل البادية من

(١) ابن الأثير ٢٣٨ ج ١

عدنان ، أو بينها وبين قبائل اليمن أو بعض الدول . فنقسم تلك الايام
الى : حروب العدنانية مع سواهم ، وحروبهم بين انفسهم

ايام العدنانية مع سواهم

١ - يوم البيضاء : بين عدنان واليمن

هذا اقدم ما حفظه التاريخ من اخبار تلك الحروب ، وهى حرب وقعت
بين العدنانية ومذحج ، فى اواسط القرن الرابع للميلاد . وكانت مذحج
قادمة من اليمن طلبا للتوسع فى المعاش ، فنزلوا تهامة وفيها من بنى معد
قبائل متفرقة ، ومن جملتها عدوان ، وكان أمير عدوان يومئذ عامر بن الظرب
المشهور بعقله وحكمته ، فتضايق المعديون من مذحج ، فاجتمعوا تحت لواء
عامر بن الظرب ، وهى اول مرة اجتمعت كل قبائل معد تحت لواء واحد ،
وهى انما تجتمع لدفع جيش يمنى عملا بالمثل : « أنا وأخى على ابن عمى ،
وأنا وابن عمى على الفريب » . وقد فازت معد تحت قيادة عامر ، وغلبت
اليمنيين شر غلبة فى مكان يقال له البيضاء ، وهى اول وقعة بين تهامة
واليمن . ولم تجتمع معد فى الجاهلية تحت لواء واحد الا ثلاث مرات : الاولى
تحت لواء عامر بن الظرب المذكور ، والثانية تحت قيادة ربيعة بن الحارث فى
قضاة فى يوم السلان المتقدم ذكره (١) ، والثالثة تحت لواء كليب بن ربيعة
فى محاربة جيش اليمن كما رايت

وعامر المذكور هو حكم العرب المشهور ، الذى كانت العصا تفرع له .
ويقولون فى سبب هذا التعبير انه لما شاخ قال له الثانى من ولده : « انك
ربما اخطأت فى الحكم فيحمل عنك » ، قال : « فاجعلوا لى امارة اعرفها ،
فاذا زغت فسمعتها رجعت الى الصواب » ، فجعلوا قرع العصا امارة
ينبهونه بها . فكان يجلس قدام بيته ويقعد ابنه فى البيت ومعه العصا ،
فاذا زاغ أو هفا قرع له الجفنة فيرجع الى الصواب (٢) قالوا : وهو اول من
جلس على منبر أو سرير وتكلم ، ولذلك سموه ذا الاعواد

٢ - يوم خزاز (*) بين عدنان واليمن ايضا

وكان سببه ان أحد ملوك اليمن وقع له أسرى من مضر وربيعة وقضاة ،
وكلهم من معد ، فأوفد بنو معد وافداً من وجوههم يكلمونه فى اطلاق الاسرى
فاطلقهم ، لكنه استبقى بعض الوفد رهينة وقال للباقيين : « اتئونى برؤساء

(١) ابن الاثير ٢٩٥ ج ١ (٢) ابن الاثير ٢٢٧ ج ١ والاعانى ٣ ج ٢

(*) معركة بين معد ومذحج ، وقد انتصرت فيه معد . وخزاز جبل بين البصرة الى مكة .
وهذه المعركة هى اكبر انتصارات معد على اليمن ، وتعد من اسباب تحرر عرب الشمال من حمير .
ويسمى أيضا خزازى

لولا فوارس تغلب ابنة وائل دخل العدو عليك كل مكان
ضربوا الصنائع والملوك وأوقدوا نارين أشرفنا على النيران

٣ - يوم الصفقة (*) أو المشقر : بين فارس وتميم

سببه ان باذان - نائب كسرى أبرويز باليمن - أرسل اليه في أوائل
القرن السابع للميلاد أحمالا من حاصلات اليمن ومصنوعاتها ، فلما بلغت
النطاق من أرض نجد أغارت عليها تميم وانتهبتها ، وسلبوا رسل كسرى
وأساورته . فعرج هؤلاء على اليمامة - وصاحبها هوذة بن علي الحنفى -
فلما رأهم مسلوبين أحسن وفادتهم وكساهم . وكانت له معهم أباد بيضاء
في ما كان الفرس يرسلونه من التجارة الى اليمن ، ويسمونها « اللطيمة » ،
فكان هوذة اذا مرت اللطيمة جهز رسلها وخفرهم وأحسن جوارهم ، وكان
كسرى يشتهي أن يراه ليجازيه على فعله . فلما أحسن أخيرا الى هؤلاء
الرسل الذين سلبتهم تميم قالوا له : « ان الملك لا يزال يذكرك ويحب أن
تقدم عليه » ، فسار معهم اليه فلما قدم عليه أكرمه وأحسن وفادته وحادثه
لينظر عقله ، وأمر له بمال كثير وتوجه بتاج من تيجانه ، وأقطعه أموالا في
هجر كانت تحت سيطرة الفرس ، وكان هوذة نصرانيا . وأمره أن يفزو بنى
تميم مع حملة من عساكر كسرى بقيادة المكعب ، فسافروا الى هجر
ونزلوا في المشقر - وهو حصن ، وخافوا أن يدخلوا بلاد تميم ، لان العجم
لا تستطيع فتحها وأهلها ممتنعون فيها . فعمد هوذة والمكعب الى الحيلة
والقدر ، فبعثا رجالا من بنى تميم يدعونهم الى الطعام ، وكانت سنة شديدة
فأقبلوا على كل صعب وذلول ، فجعل المكعب يدخلهم الحصن خمسة
خمس ، وعشرة عشرة ، وأقل أو أكثر على أن يخرجهم من باب آخر ، فكل
من دخل ضرب عنقه . فلما طلل ذلك عليهم وراوا الناس يدخلون ولا
يخرجون ، بعثوا رجالا يستعملون الخير ، فشد رجل من عبس فضرب
السلسلة فقطعها ، وخرج من كان بالباب فأمر المكعب رجل من عبس
فضرب السلسلة فقطعها ، وخرج من كان بالباب فأمر المكعب بفتح باب
المدينة وقتل كل من فيها ، وكان يوم الفصح فاستوهب هوذة منه مائة
فكساهم وأطلقهم يوم الفصح ، فقال الأعشى من قصيدة له يمدح هوذة :

بهم تقرب يوم الفصح ضاحية يرجو الاله بما أسدى وما صنعا

وكان يوم الصفقة في العقد الثاني من القرن السابع للميلاد ، أى بعد ظهور
الدعوة الإسلامية في مكة وقبل مهاجرة النبی الى المدينة (١)

(*) لكسرى على تميم . وسمى الصفقة لأن كسرى أصفق الباب على تميم في حصن المشقر .
والمشقر حصن بالبحرين بناه رجل من أساورة كسرى
الآغانى ٧٥/١٦ ، معجم البلدان لياقوت : ٣٦٨/١

(١) ابن الاثير ٢٨٦ ج ١

هو تابع ليوم الصفقة الذي قتل فيه بنو تميم . وذلك ان رجلا من بنى قيس بن ثعلبة قدم نجران على بنى الحارث بن كعب وهم أخواله ، وحدثهم بما أصاب بنى تميم وان أموالهم وذراريهم في مساكنهم لا مانع لها ، فاجتمعت بنو الحرث من مذحج وأحلافها من نهد وحزم في جيش عظيم ، وساروا يريدون بنى تميم فحذروهم كاهن لهم ونصح لهم في الخطة التي يتخذونها في نيل ما يريدون فالتقت سعد والرياب على ماء اسمه الكلاب ، واقتتل القوم قتالا شديدا وعادت الغلبة على مذحج . وأما يوم الكلاب الاول فقد دخل في تاريخ بنى كندة

أيام العدنانية فيما بينهم

ان المعارك الحربية التي جرت بين قبائل عدنان في القرنين الاولين قبل الهجرة تكاد تكون قاصرة على ربيعة ومضر ، اما بينهما أو بين قبائل كل منهما . لان هذين الشعبين كانا في ذلك العهد أقوى شعوب عدنان وأكثرها رجالا وأشدها بداوة ، تنتقل في نجد واليمامة والحجاز وتعيش بالغزو والحرب . وكانت متجاورة تغتنم كل منهما غفلة صاحبتها وتسطو عليها ، وقد لا يكون لذلك السطو سبب غير الغزو ، طمعا في مال الجار من ابل أو ماشية أو ماء أو متاع أو اخذ بالتأثر لمثل ذلك الغزو

وتقسم هذه المعارك الى ثلاثة أقسام كبرى :

الاول : الوقائع التي جرت بين قبائل من ربيعة وقبائل من مضر

والثاني : الوقائع بين قبائل ربيعة نفسها

والثالث : بين قبائل مضر

١ - الوقائع بين ربيعة ومضر

أهم هذه الوقائع جرت بين قبيلة تميم من مضر وبكر بن وائل من ربيعة . وكانت تميم تخيم بين اليمامة وهجر وبكر في شمالها . فهما متجاورتان ، ولذلك كثر النزاع بينهما وانتشبت الحروب وتوالت الغزوات . والغالب ان تكون بكر الهاجمة على أثر جذب لحق بمنازلها ، لان أرض تميم أخصب من أرضها ، وأشهر تلك الوقائع ١٢ واقعة ، فازت تميم بست منها وبكر بست الوقائع التي فازت بها تميم على بكر

(١) يوم النباح وثيتل (*) : وسببه حب الغزو ، وكان زعيم التميميين فيه قيس بن عاصم المنقري وغيره ، فغزوا البكرين في مكان يقال له النباح

(*) ثيتل ماء على عشر مراحل من البصرة . والنباح موضع قريب من ثيتل

كان البكريون مجيئين فيه ، فلما وصل التميميون اليه أمر قيس أن تسقى الخيول فسقوها ، ثم أراق ما بقى معهم من الماء وقال لرجاله : « قاتلوا قالموت بين أيديكم والفلاة من ورائكم » فأغاروا على من في النباج من بكر صبحا ، فقاتلوهم قتالا شديدا وانهزمت بكر وأصيب من غنائمهم ما لا يحصى لكثرتهم

وكان قيس قد أنفذ أميرا اسمه سلامة برجال ليفزو مكانا آخر للبكرين اسمه ثيتل ، فلما فرغ من النباج صار الى ثيتل ، فرأى القوم لم يفزوا بعد فأغار عليهم برجاله وهزمهم ، وأصاب من الغنائم نحو ما أصاب بالنباج ، وفي ذلك يقول شاعرهم قرة بن زيد بن عاصم :

أنا ابن الذي شق المزاد(*) وقد رأى بثيتل احياء الهازم حضرا
فصبحهم بالجيش قيس بن عاصم فلم يجدوا الا الاسنة مصدرا
سقاها بها الزيفان قيس بن عاصم وكان اذا ما أورد الامر أصدرا
على الجرد يعلكن الشكيم عوابسا اذا الماء من اعطافهن تحدرا
فلم يرها الراؤون الا فجاءة نثرن عجاجا كاللدواخن اكدرا
وحمران ادته الينا رماحنا فنزاع غلا في ذراعيه أسمرا

(٢) يوم ذى طلوح (**): ولهذا اليوم سبب غير حب الغزو ، وذلك ان رجلا من تميم اسمه عميرة بن طارق اليربوعي (ويربوع بطن من تميم) زوج امرأة من بكر اسمها مارية بنت جابر العجلي ، وسار الى أهلها ليبنى بها ، وخلف في بني تميم امرأة أخرى اسمها ابنة النطف . وكان لمارية اخ اسمه أبجر ، جاء ليزور أخته وزوجها عميرة عندها ، فقال لها : « انى لارجو ان آتيك بابنة النطف امرأة عميرة » يريد انه عازم على ان يأخذها منه بدل أخته ، فغضب عميرة وقال له : « ما أراك تبغى على حتى تسبيني أهلى » فقدم أبجر على تفريطه بالكلام بين يديه ، وكان يجب أن يفعل ذلك سرا فقال : « ما كنت لاغزو قومك »

وخرج فتجهز ومضى في رجاله لغزو تميم ، ووكل بعميرة من يخرسه لثلا يسير الى قومه فينذرهم . فاحتال عميرة على الموكل بحفظه وهرب الى قومه فأنذرهم ، فاستعدوا وخرجوا لملاقاة أعدائهم واقتتلوا في ذى طموح ، وكان الفوز ليربوع وانهزمت بكر

(٣) يوم جدود (***) : هو بين بني منقر من تميم وبكر بن وائل .

(*) جمع مزادة ، وهي الرواية

(**) ذو طلوح موضع في صحراء بني يربوع بين الكوفة وفيد وهو يوم الصمد ويوم أود

(***) جدود اسم موضع في بلاد بني تميم قريب من صحراء بني يربوع على سمت النجاة ،

فيه الماء الذي يقال له الكلاب ، قال في اللسان : وكانت فيه وقعة مرتين ، وقد يسمى بعضهم يوم الكلاب الاول يوم جدود كذلك

وسببه أن الحوفزان الشيباني (من بكر) كانت بينه وبين بنى سليط بن يربوع (من تميم) مودة ، فهم الحوفزان بالغدر ، وجمع بنى شيبان ومن حالفهم وغزا بنى يربوع وهو يرجو أن يصيب منهم غرة ، ولكنهم علموا بقصده فاستعدوا للقائه والتقى الفريقان في جدود . وتصددى من التميميين على الخصوص بنو منقر ، فقاتلوا البكرين قتالا شديدا فانهزمت بكر وخلوا السبى والاموال ، وتبعته منقر فقتلوا بعضهم وأسروا آخرين . وكان رئيس منقر قيس بن عاصم المتقدم ذكره ، فجعل همه الحوفزان فتبعه على مهر والحوفزان على فرس ، فلم يدركه وقد قاربه فلما خاف أن يفوته حفزه بالرمح في ظهره فاحتفز بالطعنة ونجا . وفي ذلك يقول سوار بن حيان المنقرى يفاخر رجلا من بكر ويذكر الايام التي غلبوهم فيها :

ونحن حفزنا الحوفزان بطعنة	كسته نجيعا من دم البطن اشكلا (*)
وحمران قسرا أنزلته رماحنا	فعالج غلا في ذراعيه مثقلا
فيالك من أيام صدق نعدها	كيوم جؤاثي والنباج وثيتلا
قضى الله انا - يوم تقسم العلا -	احق بها منكم فأعطى وأجزلا
فلست بمستطيع السماء ولم تجد	لعز بناه الله فوقك منقلا

(٤) يوم الاياد : وهو يوم اعشاش ويوم عظالي بين شيبان من بكر وبنى يربوع من تميم . وسببه ان بكرا كانوا تحت كسرى ، أى انهم كانوا يخدمون الفرس في ما يحتاجون اليه في أسفارهم بالبادية ، فيقرونهم ويجهزونهم ، وكانوا يراقبون حركات جيرانهم بنى يربوع ويتوقعون انحدارهم في السهل ليثبوا بهم ، ورئيس البكرين بسطام بن قيس الشيباني . والتقى القومان يوما واحتدم القتال بينهما ، فانهزمت شيبان بعد أن قتلت من تميم جماعة كبيرة ، وقتل من شيبان جماعة أيضا وأسر جماعة فيهم هانيء بن قبيصة ففدى نفسه ونجا ، فقال متمم بن نويرة في هذا اليوم :

لعمري لنعم الحى اسمع غدوة	أسيد وقد جد الصراخ المصدق
واسمع فتيانا كجنة عبقر	لهم ريق عند الطعان ومصصدق
أخذن بهم جنبى آفاق وبطنها	فما رجعوا حتى أرقوا واعتقسوا

(٥) يوم الغبيط : كانت الواقعة فيه بين شيبان وتميم ، أسر فيه بسطام ابن قيس الشيباني . وسببه ان بسطاما والحوفزان ومفروق بن عمرو ساروا في جمع من بنى شيبان الى بلاد تميم للغزو ، فأغاروا على عشائر منهم متجاورين في صحراء فليج ، فاقتتلوا فانهزم التميميون وقتل منهم مقتلة عظيمة ، وغنم بنو شيبان اموالهم وساروا بها فمروا بعشيرة أخرى من

تميم استاقوا ابلهم . وبلغ ذلك بنى يربوع فأكبروا هذا التعدي ، فمشوا بقيادة عتيبة بن الحارث اليربوعي يقتصون آثار بنى شيبان ، فأدركوهم في مكان اسمه غبيط المدرة ، فقاتلوهم وصبر الفريقان ثم انهزمت شيبان واستعادت تميم ما كانوا غنموه منهم ، والح عتيبة المذكور في أسر بسطام حتى أسره . فأشار اليربوعيون على عتيبة أن يقتله لأنه قتل منهم كثيرين قبلا فأبى . وسار به الى بنى عامر بن صعصعة لئلا يؤخذ فيقتل ، فلما توسط عتيبة بيوت بنى عامر صاح بسطام : « واشيباناه ولا شيبان لى اليوم » فبعث اليه عامر ابن الطفيل رئيس بنى صعصعة : « ان استطعت أن تلجأ الى قبتي فافعل فاني سأمنعك » فعلم عتيبة بذلك فأتى ابن الطفيل وقال له : « قد بلغنى الذى أرسلت به الى بسطام ، فانا نخيرك فيه خصالا ثلاثا » ، قال : « وما هي ؟ » ، قال : « أعطني خلعتك وخلعة أهل بيتك فأطلعه لك » ، قال عامر : « هذا لا سبيل اليه » ، فقال : « ضع رجلك محل رجله فليست عندي بشر منه » ، فلم يقبل ، فقال : « تتبعني الى هذه الراية فتقارعني عنه على الموت » فأبى ، فانصرف عتيبة ببسطام فرأى بسطام عتيبة على رحل رث فقال : « يا عتيبة هذا رحل أمك » ، قال : « نعم » ، قال : « ما رأيت رحل أم سيد قط مثل هذا » . فقال عتيبة : « واللوات والعزى لا أطلقك حتى تأتيني أمك بهودجها » ، وكان كبيرا ذا ثمن كثير . وهذا الذى أراد بسطام ليرغب فيه فلا يقتله ، فأرسل بسطام فأحضر هودج أمه وفادى نفسه بأربعمائة بعير — وفيل بألف بعير وثلاثين فرسا وهودج أمه وحدجها وخلص من الأسر . فلما خلاص أذكى العيون على عتيبة حتى اغتتم غفلته ، وأغار عليه وأخذ الأبل كلها ومالهم جميعا

(٣٦) يوم شقيقة : بين شيبان من بكر وضبة من مضر ، قتل فيه بسطام ابن قيس سيد شيبان . وكان سببه أن بسطاما غزا بنى ضبة فغلب على أمره وقتل

الوقائع التي فازت بها بكر

(١) يوم فلج (*) : هو غزوة بسيطة سببها أن جمعا من بكر ساروا الى الصعاب وشتوا ، فلما انقضى الربيع انصرفوا ، فمروا بالدو فلقوا أناسا من تميم فأغاروا على نعم كانت لهم ، ومضوا فنادى التميميون وأقبلوا على آثار بكر ، وساروا يومين وليلتين حتى أجهدهم السير ، وانحدروا في بطن فلج والتقوا هناك ، وانهزمت تميم وبلغت بكر منها ما أرادت ، وكان في جملة الأسرى عند بكر شاعر تميمي اسمه خالد بن مالك ، فأطلقه رجل من بكر اسمه عرفة وجز ناصيته فقال خالد :

(*) واد لبنى العنبر عمرو بن تميم ، يقع أول الدهناء . ويسمى أيضا صحرًا فلج

وجدنا الرفد وفد بنى تميم اذا نزلت مجللة شـدادا
همو ضربوا القباب ببطن فلج وذادوا عن محـارمهم ذبادا
وهم منوا على وأطلقـوني وقد طاوعت في الجنب القياداد
اليس همو عمـاد الحى بكرا اذا نزلت مجللة شـدادا

(٢) يوم الوقيظ (*) : بين اللهازم من بكر بن وائل وبني تميم ، سببه ان اللهازم اجتمعوا ومعهم بنو عجل وعنزة من ربيعة للاغارة على بني تميم ، وكان عندهم أسير تميمي اسمه ناشب بن بشامة ، فأراد أن يحتال في إيصال الخبر الى قومه فقال للهازم : « اعطوني رجلا أرسله الى أهلي أوجهه ببعض حاجتي » ، فقالوا له : « ترسله ونحن حضور » ، قال : « نعم » . فأتوه بغلام مولد فقال : « أتيتموني بأحمق » ، فقال الغلام : « والله ما أنا بأحمق » ، ا فقال : « انى أراك مجنونا » ، قال : « والله ما بى جنون » ، قال : « اتعقل ؟ » قال : « نعم انى لعاقل » ، قال : « فالنيران أكثر ام الكواكب ؟ » قال : « الكواكب وكل كثيرة » ، فملاً كفه رملا وقال : « كم فى كفى ؟ » ، قال : « لا أدري فانه كثير » ، فأوماً الى الشمس بيده وقال : « ما تلك ؟ » ، قال : « الشمس » ، قال : « ما أراك الا عاقلا . اذهب الى قومي فأبلغهم السلام وقل لهم ليحسنوا الى أسيرهم فانى عند قوم يحسنون الى ويكرموننى ، وقل لهم فليعروا جملى الاحمر ، ويركبوا ناقتى العيساء ، وليرعوا حاجتى فى بنى مالك . واخبرهم ان العوسج قد أورق ، وان النساء قد اشتكت ، وليعصوا همام بن بشامة فانه مشئوم مجدود ، وليطيعوا هذيل ابن الاخنس فانه حازم ميمون ، واسألوا الحارث عن خبرى » . فسار الرسول فأتى قومه فأبلغهم فلم يدروا ما أراد ، فأحضروا الحارث وقصوا عليه خبر الرسول فقال للرسول : « اقصص على أول قصتك » فقصها عليه من أولها الى آخرها ، فقال : « أبلغه التحية والسلام واخبره أنا سنتوصى بما أوصى به » فعاد الرسول . وقال الحارث لقومه : « ان صاحبكم بين لكم . أما الرمل الذى جعله فى كفه فانه يخبركم انه قد أتاكم عدد لا يحصى ، وأما الشمس التى اوماً اليها فانه يقول ذلك أوضح من الشمس ، وأما جملة لاحمر فالصمان (**) فانه يأمركم ان تعروه يعنى ترحلوا عنه ، وأما ناقتة العيساء فانه يأمركم أن تحترزوا فى الدهناء ، وأما بنو مالك فانه يأمركم أن تنذروهم معكم ، وأما اوراق العوسج فان القوم قد لبسوا السلاح ، وأما اشتكاء النساء فانه يريد أن النساء قد خرزن الشكاء وهى أسقية الماء للفرز » فحذر بنو العير ، وركبوا الدهناء ، وأنذروا بنى مالك فلم يقبلوا منهم . ثم ان اللهازم وعجلا وعنزة أتوا وأدركوا من بقى وقتلوا منهم مقتلة وأسروا كثيرين

(*) الوقيظ المكان الصلب الذى يستنقع (لا يفيض) فيه الماء . أطلق على موضع
(**) الصمان جبل أحمر فى أرض بنى تميم

(٣) يوم الزويرين (*) : بين بكر (من ربيعة) وتميم ، وسببها طبعي في تلك البادية - نعى التنازع على الماء والمرعى والطعام . وذلك ان بلاد بكر اجدبت ، فانتجعوا بلاد تميم وهي خصبة يلتمسون الكلا والحنطة ، حتى تدانوا فجعلوا لا يلقي بكرى تميميا الا قتله ، ولا يلقي تميمي بكريا الا قتله او اخذ ماله ، حتى تفاقم الشر فخرج الحوفزان بن شريك الذي عرفناه والوادك بن الحارث - وكلاهما من شيبان - ومعهم قوم من بكر وعليهم ابو مفروق الاصم وغيره ليغيروا على تميم - وأمير تميم ابو الرئيس - فلما تدانوا جعلت تميم بعيرين جللوهما وجعلوا عندهما من يحفظهما ، وتركوهما بين الصفيين معقولين وسموهما زويرين بنى الهين وقالوا : « لا نفر حتى يفر هذان البعيران » . فلما رأى ابو مفروق البعيرين سأل عنهما فأعلموه حالهما فقال : « أنا زويركم » وبرك بين الصفيين وقال : « قاتلوا عنى ولا تفروا حتى أفر » فاقتتل الناس قتالا شديدا انهزمت فيه تميم ، وقتل ابو الرئيس ومعه بشر كثير واجترفت بكر أموالهم ونساءهم وأسروا كثيرين ، وفي ذلك يقول الاعشى :

يا سلم لا تسألي عنا فلا كشف	عند اللقاء ولا سود مقاريف (**)
نحن الذين هزمتنا يوم صبحنا	جيش الزويرين في جمع الاحاليف
ظلوا وظلت تكرر الخيل وسطهم	بالشيب منا وبالمرد الفطاريف
تستأنف الشرف الاعلى بأعينها	لمح الصقور علت فوق الاظاليف (***)
انسل عنها نسيل الصيف فانجردت	تحت اللبود متون كالزحاليف (****)

(٤) يوم نعف قشاوة (*****) : بين شيبان (بكر) وتميم ، أغار بها بسطام بن قيس على بنى يربوع (تميم) وهم بنعف قشاوة فأتاهم ضحى يوم ريح ومطر ، فوافق النعم حين سرح فأخذه كله وكر راجعا ، وتداغت عليه بنو يربوع فلحقوه وفيهم عمارة بن عتيبة بن الحرث فكر بسطام فقتله ، ولحقهم مالك بن حطان اليربوعي فقتله ، وأتاهم أيضا بجير بن ابي مليل فقتله بسطام ، وقتلوا من يربوع جمعا وأسروا جمعا وعادوا غانمين

(٥) يوم ميايض (*****) : بين شيبان وتميم ، وسببه ان طرفا العنبري التميمي كان جسيما يلقب مجلعا ، وهو فارس قومه . حج في عام

(*) يسمى أيضا يوم الزورين . والزوران بعيران . قال أبو عبيدة : وهما بكران مجلان قد قيدوهما وقالوا هذا زورنا أي الهنا . . . كما سيأتى في القصة

العقد الفريد ، ج ٣ ص ٣٤٣

(**) وردت أيضا : ولسنا بالمقاريف

(***) الاظاليف جمع أظلوفة ، وهي الارض الحزنة الخشنة

(****) الزحاليف جمع زحلوفة ، وهي آثار تزلج الصبيان من فوق التل الى اسفله

(*****) قشاوة موضع قال عنه ياقوت : كانت به وقعة بنى شيبان على يربوع ، وهو

يوم نعف قشاوة

(*****) ميايض ، ماء من مياه بنى تميم

وبينما هو يطوف لقيه خميسة بن جندل الشيباني وهو شاب قوى شجاع فأطال النظر اليه ، فقال له طريف : « لم تشد نظرك الى ؟ » قال : « أريد ان أثبتك على ألقاك في جيش فأقتلك » . فقال : « اللهم لا يحول الحول حتى القاه » . وكان كذلك ، فلم يمض العام حتى اختصمت القبيلتان واشتد القتال في مكان اسمه مبايض ، ودارت الدائرة على تميم وانهزموا . ولم تصب تميم بمثلها ، لم يفلت منهم الا القليل ، ولم يلو احد وانهزم طريف فاتبعه خميسة فقتله

(٦) يوم الشيطان (*) وقع في ايام النبي قبل الهجرة ، وسببه ان الشيطان وهما بلد مخصب كان لبكر بن وائل ، فلما ظهر الاسلام في نجد سارت بكر الى السواد ، ولحقهم البلاء والطاعون الذي كان ايام كسرى شيرويه فعادوا هاربين ، فنزلوا لعلع وهي مجدبة وقد اخصب الشيطان وفيهما تميم ، وبلغت اخبار الخصب الى بكر فاجتمعوا وقالوا : « نغير على تميم ، فان في دين ابن عبد المطلب من قتل نفسا قتل بها فتغير هذه الغارة ثم نسلم عليها » . وارتحلوا من لعلع واغاروا على المكان فانهزمت تميم ، فقال العنبري يفخر بذلك :

وما كان بين الشيطان ولعلع لنسوتنا الا من اقل الربع
فجئنا بجمع مثله لم ير الناس مثله يكاد له ظهر الوديعة يطلع

ومن الواقع بين ربيعة ومضر يوم بارق بين تميم وتغلب في ناحية السواد . ويوم آخر بين سليم وشيبان . ويوم اهباد والنقيعة بين ضبة وعبس فازت فيه ربيعة . ويوم ساحوق بين عامر بن صعصعة وذبيان وغيرها . ومنها يوم ذي قار ، وفيه ظهرت مصر وقد ذكرنا خلاصته في تاريخ ملوك الحيرة

الوقائع بين قبائل ربيعة

او الايام بين بكر وتغلب

نريد بها ما حدث من الواقع في ربيعة نفسها بين قبائلها ، وأهمها ما جرى بين بكر وتغلب أو حرب البسوس بين كليب وجساس ، وهي مشهورة وهذه خلاصتها :

قد رأيت في ما تقدم ما بلغ اليه كليب بن ربيعة من السيادة ونفوذ الكلمة ، حتى اجتمعت تحت رايته كل قبائل معد والبسوة التاج وهو من تغلب . فبقى برهة من الدهر في هذه الحال ، ثم دخله زهو شديد وبغى على قومه حتى بلغ من بغيه انه كان يحمي مواقع السحاب فلا يرعى حماه . ومعنى ذلك في اصطلاحهم ان الرجل اذا اعتر جانبته اتخذ لنفسه بقعة من الارض

لا يجسر أن يطأها أو يوقع الاذى فى شىء منها تشسبها بحرم المعابد فى الجاهلية . فاتخذ كليب حرما أو حمى ، وتجاوز من تقدمه من اصحاب الحمى أنه جعل حمايته تشمل انواع الوحش خارج حماه فيقول : « وحش ارض كذا فى جوارى فلا يصاد » ، ولا يورد أحد ابله ، ولا يوقد نارا مع ناره ، ولا يمر احد بين بيوته ، ولا يحتبى فى مجلسه

وتزوج كليب امرأة من شيبان (من بكر) اسمها جلييلة بنت مرة ، لها اخ اسمه جساس بن مرة . وكان حمى كليب فى ارض اسمها « العالية » لا يقربها إلا المحارب ، واتفق أن رجلا يقال له سعد الجرمى نزل ضيفا على البسوس بنت منقذ خالة جساس المذكور ، وهى خالة جلييلة امرأة كليب . وكان للجرمى ناقة اسمها سراب ترعى مع نوق جساس ، وكانت نوق جساس ترعى مع نوق كليب . فخرج كليب يوما يتعهد الابل ومراعيها ومعه جساس ، فنظر كليب الى سراب وانكرها واستفهم عن امرها فقال له جساس : « هذه ناقة جارنا الجرمى » فقال كليب : « لا تعد هذه الناقة الى هذا الحمى » واستاء جساس من ذلك ، لان الجرمى نزيله وأنه عليه حق الجوار ولم يملك غضبه ، فقال « لا ترعى ابلى مرعى الا وهذه معها » فغضب كليب وقال : « لئن عادت لاضعن سهمى فى ضرعها » ، فقال جساس : « لئن وضعت سهمك فى ضرعها لاضعن سنان رمحى فى لبتك » وافترقا

فذهب كليب الى امرأته وقال لها : « اترين أن فى العرب رجلا يمنع منى جاره ؟ » قالت : « لا اعلمه الا جساسا » . فحدثها الحديث فخافت عاقبة ذلك التنافر ، وأصبحت اذا رأت زوجها يريد الخروج الى الحمى منعه وناشدته الله أن لا يقطع رحمه ، ونهت اخاها جساسا عن أن يسرح ابله فيها وخرج كليب الى الحمى يوما وجعل يتصفح الابل ، فرأى ناقة الجرمى فرمى ضرعها فأنفذه ، فولت ولها عجيج حتى بركت بفناء صاحبها . فلما رأى الجرمى ما حل بناقته صرخ : « يا للذل ! » فسمعت البسوس صراخه فخرجت اليه ، وملا رأت ما بناقته وضعت يدها على رأسها وصاحت : « واذا له ! » تشير الى ما لحقها من الذل بسبب اذية جارها لحرمة الجوار عندهم . وراها جساس تفعل ذلك فخرج اليها وقال لها : « اسكتى ولا تراعى » وأسكت الجرمى وقال لهما : « انى سأقتل جملا اعظم من هذه الناقة » يعنى كليب . وكان لكليب عين يسمع ما يقولون ، فنقل الحديث الى كليب فاستخف بما سمعه وقال : « لقد أقتصر عن يمينه » . أما جساس فأخذ يترقب الفرص لنيل مرامه

فخرج كليب يوما آمنا ، فلما بعد عن البيوت ركب جساس فرسه وأخذ رمحه وأدرك كليب ، فوقف كليب فقال له جساس : « يا كليب الرمح وراءك » ، فقال له : « ان كنت صادقا أقبل الى من أمامى » . ولم يلتفت اليه فطعنه

جساس فأرداه عن فرسه ، فقال : « يا جساس أغثنى بشربة من ماء » فلم يأت به شيء وقضى كليب نحبه . فأمر جساس رجلا كان معه اسمه عمرو بن ذهل من شيبان فجعل عليه أحجارا لئلا تأكله السباع ، وانصرف على فرسه يركضه حتى أتى أباه مرة وقال له : « طعنت طعنة يجتمع بنو وائل غدا لها رقصا » ، قال : « من طعنت ؟ .. لأمك الثكل ! .. » ، قال : « قتلت كليباً » ، فأجفل مرة وقال : « أفعلت ؟ » ، قال : « نعم ! .. » ، قال : « بئس والله ما جئت به قومك » ، ولم ير بدا من التأهب للحرب فدعا قومه الى نصرته فأجابوه ، وأجلوا الاسنة وشحذوا السيوف وقوموا الرماح وتهيأوا للرحلة ولما علم قوم كليب بمقتله دفنوه ، وقد شقوا الجيوب وخمشوا الوجوه وخرجت الإبكار وذوات الخدور والعواتق ، وقمن للماتم وقلن لاخت كليب : « أخرجى جليلة (امرأة كليب) أخت جساس عنا فان قيامها فيه شماتة وعار علينا » . فقالت لها أخت كليب : « أخرجى من مأتمنا فأنت أخت قاتلنا » . فخرجت تجر أعطافها وأتت أباه مرة

وكان لكليب أخ اسمه مهلهل وهو الفارس الشاعر المشهور ، وكان في يوم مقتل كليب مشغولا بالشراب فما صحا الا وهو يسمع الصياح والعيول .. فسأل فقالوا : « كليب قتل » ، فقال قصيدته المشهورة التي مطلعها :

كنا نغار على العواتق أن ترى	بالامس خارجة عن الاوطان
فخرجن حين ثوى كليب حسرا	مستيقنات بعده بهوان
فترى الكواعب كالظباء عواطلا	اذ حان مصرعه من الاكفان

ثم جز شعره وقصر ثوبه وهجر النساء وترك الغزل وحرم القمار والشراب وجمع اليه قومه للثأر . ولكنه رأى أن يبدأ بالمخابرة ، فبعث رجلا من قومه الى بنى شيبان ، فأتوا مرة والد جساس وهو في نادى قومه ، فقالوا له : « انكم أنيتم عظيما يقتلكم كليباً بناقة » ، وقطعتم الرحم وانتهكتم الحرمه ، وانا نعرض عليك خللا أربعا لكم فيها نخرج ولنا فيها مقنع : اما أن تحيى كليباً ، أو تدفع الينا قاتله جساسا فنقتله به ، أو هماما فانه كفء له ، أو تمكنا من نفسك فان فيك وفاء لدمه » . فقال لهم مرة : « أما احيائى كليباً فلست قادرا عليه ، وأما دفعى جساسا اليكم فانه غلام طعن طعنة على عجل وركب فرسه ولا أدري أى بلاد قصد . وأما همام فانه أبوعشرة وأخو عشرة وعم عشرة ، وكلهم فرسان قومهم فلن يسلموه بجريرة غيره . وأما أنا فما هو الا أن تجول الخيل جولة فأكون أول قتيل فما أتعجل الموت . ولكن لكم عندي خصلتان ، أما احداهما فهؤلاء ابنائى الباقون فخذوا أيهم تشتم فاقتلوه بصاحبكم . وأما الاخرى فاني أدفع اليكم ألف ناقة سود الحديق حمر الوبر » فغضب القوم من جوابه وقالوا : « قد أسأت ببذل هؤلاء

وتسومنا اللبن من دم كليب » . ونشبت الحرب بينهم ولحقت جليلة بأبيها وقومها

جرت بين الفريقين عدة وقائع ، أولها يوم عنيزة عند فلج ، وكانوا على السواء ففرقوا ثم التقوا بعد برهة من الزمان بماء يقال له النهى ، كانت بنو شيبان نازلة عليه ، وكان رئيس تغلب مهلهلا ، ورئيس شيبان الحارث بن مرة أخو جساس ، وكانت الدائرة على بنى تغلب . ولم يقتل فى ذلك اليوم احد من بنى مرة

ثم التقوا بالذنائب ، وهى أعظم واقعة كانت لهم ، وقد ظفر بها التغلبيون وقتلوا من بكر مقتلة كبيرة : قتل فيها شراحيل بن مرة جد الخوفزان الذى تقدم ذكره ، وجد معن بن زائدة الجواد الحليم المشهور فى الاسلام ، وقتل غيرهما

ثم التقوا يوما آخر فى واردات فاقتتلوا قتالا شديدا وكان الظفر لتغلب أيضا ، وكثر القتل فى بكر ، ومن جملة القتلى همام بن مرة أخو جساس ، وكان مهلهل يحبه فلما رآه مقتولا قال : « ما قتل بعد كليب أعز على منك ، وتالله لا تجتمع بكر بعدكما على خير أبدا » . والتقوا أيضا فى مواضع أخرى يطول بنا شرحها (١)

ويقال بالاجمال أن الايام التى اشتدت فيها الحرب بين الفريقين خمسة أيام : يوم عنيزة تناصفوا فيه ، ويوم واردات كان لتغلب على بكر ، ويوم الحنو كان لبكر على تغلب ، ويوم القصيبات أصيبت فيه بكر حتى ظن رجالها انهم لن يستقيلوا ، ويوم فضة وهو يوم التحالق (*)

وكان بعد ذلك أيام دون هذه ، منها يوم « النقية » ويوم « الفصيل » ، ثم لم يكن بينهما مزاحفة وانما كانت مغاورات . ودامت الحرب بينهما أربعين سنة ، مات فى أثنائها الشيوخ ، وشاخ الشبان ، وشب الولدان ، وولدت طبقة من الناس لم تكن فى الحسبان

ثم قال مهلهل لقومه : « قد رايت أن تبقوا على قومكم فانهم يحبون صلاحكم ، وقد انت على حربكم أربعون سنة ، وما لمتكم على ما كان من طلبكم بوتركم ، فلو مرت هذه السنون فى رفاهية عيش لسكانت تمل من طولها ، فكيف وقد فنى الحيان وثكلت الامهات ويتم الاولاد ؟ . . ورب نائحة لا تزال تصرخ فى النواحي ، ودموع لا ترقأ ، وأجساد لا تدفن ، وسيوف مشهورة ، ورماح مشرعة . وان القوم سيرجعون اليكم غدا بمودتهم ومواصلتهم ، وتتعطف الارحام حتى تتواصوا . أما انا فما تطيب نفسى أن أقيم فيكم ، ولا أستطيع

(١) ابن الاثير ٢٤٢ ج ١

(*) هو يوم تحلاق اللحم ، أى حلق الشعر وهو الذى وقع بعد قتل بجير ابن أخى الحارث ابن عباد الشيخ بكر وقد انتصرت فيه بكر بن وائل على تغلب

أن انظر الى قاتل كليب ، وأخاف أن أحملكم على الاستئصال ، وأنا سائر
عنكم الى اليمن »

وفارقهم وسار الى اليمن ، قضى فيها حيناً ثم عاد الى ديار قومه ، فأخذه
عمرو بن مالك بن ضبيعة البكري أسيراً بنواحي هجر ، فأحسن أسره وأفرد
له بيتاً ، فمن عليه تاجر يبيع الخمر قدم بها من هجر ، وكان صديقاً لمهلل
فأهدى اليه وهو أسير زقاً من خمر ، فاجتمع اليه بنو مالك فنحروا عنده
ناقة وشربوا معه في بيته ، فلما أخذ فيهم الشراب تغنى مهلهل بما كان يقوله
من الشعر وينوح على أخيه كليب ، فسمع منه عمرو ذلك فقال : « انه لريان
والله لا يشرب ماء حتى يشرب زبيب » ، وزبيب فحل كان له لا يشرب إلا
مرة كل خمسة أيام في حمارة القيظ ، فمات مهلهل عطشاً . وكان لوصية
مهلهل تأثير على ربيعة ، لانهم قلما تحاربوا فيما بينهم بعد ذلك ، وانما كانت
وقائعهم مع مضر كما تقدم ، الا واقعة جرت بقرب الفرات عرفت بيوم
« الفرات » قبيل الاسلام بين شيبان وتغلب ، وفاز بنو شيبان

الوقائع بين قبائل مضر

نريد بها ما جرى من الحروب بين القبائل المضرية ، وهي أكثر مما جرى
بين قبائل ربيعة أو بين ربيعة ومضر . وأكثر قبائل مضر دخلاً في هذه الوقائع
عبس وهوازن وذبيان وعامر بن صعصعة واسد وغطفان وقيس عيلان وكنانة
وقريش . وأهم هذه الحروب بين عبس وهوازن ، وبين عبس وذبيان تعرف
« بحرب داحس والغبراء » . وبين قريش وكنانة وهي « حروب الفجار » .
وبين عامر بن صعصعة وقبائل مختلفة كما تراه في ما يلي

أيام عبس وهوازن

(١) يوم الرحرخان (*) : كان زهير بن قيس بن جذيمة العبسي سيد
قيس عيلان في أوائل القرن الخامس للميلاد ، وترى من مراجعة جداول
الانساب في هذا الكتاب أن قيس عيلان تنطوي على عدة قبائل كبرى ،
منها عدوان وغطفان وعبس وذبيان وهوازن وغيرها : فلذلك كان زهير المذكور
ذا شرف ورفعة ، وكان معاصراً للنعمان بن امرئ القيس المتوفى سنة ٤٣١ م
جد النعمان بن المنذر ، وقد تزوج النعمان اليه وبعث يستزيره بعض أولاده ،
فأرسل اليه أصغر ولده « شاسا » فأكرمه النعمان وحباه . فلما أنصرف الى
أبيه كساه حللاً وأعطاه مالا طيباً ، فخرج شاس يريده قومه فبلغ ماء من مياه
غنى بن أعصر ، فقتله رباح بن الأشل الغنوي وأخذ ما كان معه وهو لا يعرفه .
وبلغ زهيراً أن ابنه أقبل من عند الملك ، وكان آخر العهد به بماء من ميساه

(*) يسمى أيضاً يوم رحرخان . وهو لعامر بن صعصعة على تميم . ورحرخان جبل قريب
من عكاظ ، خلف عرفات

غنى ، فبذل زهير جهده في البحث بالحيلة وغيرها حتى اكتشف القاتل وعرف انه من بنى غنى ، فجعل يغير عليهم ويقتل منهم ، وكانوا حلفاء بنى عامر بن صعصعة وهم بطن من هوازن ، فانتشبت الحرب بين عيس وعامر او هوازن واتفق في اثناء ذلك ان زهيرا خرج في اهل بيته بالشهر الحرام الى عكاظ كجاري العادة ، فالتقى هناك بخالد بن جعفر سيد هوازن فقال له خالد : « لقد طال شرنا منك يا زهير » . فقال زهير : « اما والله ما دامت لي قوة ادرك بها ثارا فلا انصرام له » . وكانت هوازن تؤتى زهير بن جذيمة الاتاة كل سنة في عكاظ ، وهو يسومها الحسف وفي انفسها منه غيظ وحقد . ثم عاد زهير وخالد الى قوميهما ، فسبق خالد الى بلاد هوازن فجمع اليه قومه وندبهم الى قتال زهير فأجابوه ، وتأهبوا للحرب وخرجوا يريدون زهيرا ، وسار زهير حتى نزل على اطراف بلاد هوازن ، فقال له ابنه قيس بن زهير صاحب حرب داحس والغبراء الاتى ذكرها : « انج بنا من هذه الارض فانا قريب من عدونا » . فقال له : « يا عاجز !.. ما الذي تخوفني به من هوازن وتتقى شرها ؟.. فانا أعلم الناس بها » . فقال ابنه : « دع عنك اللجاج وأطعني وسر بنا فاني خائف عاديتهم » فلم يطعه

وكان خالد يتجسس اخبارهم وعلم بمكان زهير ، فركب اليه فالتقيا واقتتلا طويلا فقتل زهير ، وعادت هوازن الى منازلها وحمل بنو زهير اباهم الى بلادهم وخالد يعلم ان زهيرا سيد غطفان وعيس وذبيان ، فخاف أن تطلبه فسار الى النعمان بالحيرة فاستجاره فأجاره وضرب له قبة . اما ابنا زهير فجمعوا لهوازن ، فقال الحارث بن ظالم المري : « اكفوني حرب هوازن فأكفيكم خالد بن جعفر » . وسار الحارث الى النعمان فدخل عليه وعنده خالد وهما يأكلان تمرا ، فأقبل النعمان على الحارث يسأله فحسده خالد فقال للنعمان : « آبيت اللعن ، هذا رجل لي عنده يد عظيمة : قتلت زهيرا وهو سيد غطفان فصار هو سيدها » ، فقال الحارث : « سأجزيك على يدك عندي » . وجعل الحارث يتناول التمر ليأكله فيقع من بين أصابعه من الغضب ، وكان عروة اخو خالد حاضرا ، فقال لاختيه : « ما أردت بكلامه وقد عرفته فتاكاً ؟ » ، فقال خالد : « وما يخوفني منه ؟.. فوالله لو رأيته نائما ما أيقظني » . ثم خرج خالد وأخوه الى قبتهم فشرجاها عليهما ، ونام خالد وعروة عند رأسه يحرسه . فلما اظلم الليل انطلق الحارث الى خالد فقطع شرج القبة ودخلها وقال لعروة : « لئن تكلمت قتلتك » ، ثم ايقظ خالد فلما استيقظ قال : « أتعرفني ؟ » ، قال : « أنت الحارث » ، قال : « خذ جزاء يدك عندي » وضربه بسيفه فقتله ثم خرج وركب راحلته وسار . وخرج عروة من القبة يستغيث ، حتى أتى باب النعمان فدخل عليه وأخبره الخبر ، فبعث الرجال في طلب الحارث - قال الحارث : « فلما سرت قليلا خفت ان أكون لم أقتله ، فعدت متنكرا واختلطت بالناس ودخلت عليه فضربت به بالسيف حتى تيقنت انه مقتول ، وعدت فلحقت بقومي »

فأصبح الحارث بن ظالم بين طالبين : النعمان يطلبه ليقنتله بجاره ، وهو وزن يطلبه لتقتله بسيدها ، فاستجار بتميم فأجاروه . فلما علم النعمان بذلك جهز جيشا حمل به على تميم ، وأعانهم أهل خالد ببني عامر ، وأتى قيس بن زهير في بني عبس وذبيان ، فانهزمت بنو عامر وجيش النعمان (١) بعد معركة كبيرة في وادي رحرحان لم يشتف قيس بها

أيام داحس والغبراء

سببها أن قيس بن زهير سيد عبس المذكور سار الى المدينة يتتبع الأسلحة والادراع وغيرها من مهمات الحرب لقتال بني عامر بن أبي صعصعة والاخذ بثأر أبيه . فأتى أحيحة بن الجلاح (**) يشتري منه درعا موصوفة يقال لها « ذات الحواشي » فباعه إياها بابن لبون . وعاد قيس الى قومه وقد فرغ من جهازه ، فمر بالربيع بن زياد ودعاه الى مساعدته على الاخذ بالثأر فأجابه . ولما أراد فراقه نظر الربيع عيبته فقال : « ما في حقيبتك ؟ » قال : « متاع عجيب » وأناخ راحلته فأخرج الدرع وأراه إياها . فأبصرها الربيع فأعجبته ، ولبسها فكانت في طوله ، فاستبقاها عليه ثم حبسها عنده ومنعها من قيس ، وترددت الرسل بينهما بشأنها عبثا . فغضب قيس وأغار على ابل الربيع فاستاق منها . . . بعير ، وسار بها الى مكة فباعها واشترى بها خيلا ، وكان فيما اشترى من الخيل فرسان أسماهما داحس والغبراء

ثم أقام في مكة ، وكان أهلها يفاخرونه بما عندهم ، وكان قيس فخورا ، فقال : « نحوا كعبتكم عنا وحرمكم وهاتوا ما شئتم » . فقال له عبد الله بن جدعان : « اذا لم نفاخرك بالبيت المعمور وبالحرم الآمن فبم نفاخرك ؟ » . فمل قيس مفاخرتهم وعزم على الرحلة عنهم . وسر ذلك قريشا لانهم كانوا قد كرهوا مفاخرته ، فقال قيس لاختوته : « ارحلوا بنا من عندهم أولا والا تفاقم الشر بيننا وبينهم ، وألحقوا ببني بدر فانهم أكفأونا في الحسب وبنو عمنا في النسب ، لا يستطيع الربيع أن يتناولنا معهم » . فلحق قيس ببني بدر ، وهم بطن من ذبيان

وسعى الربيع في رد بدر عن اجارته فأبوا ، فغضب الربيع وغضبت عبس لغضبه . ثم ان حذيفة رئيس بدر كره قيسا وأراد اخراجه عنهم ، ولم يجد سببا يستند اليه . فاتفق خروج قيس للعمرة في مكة ، وفي أثناء غيابه تفاخر مالك وحذيفة في الخيل ، ثم تراهنا على فرسين من خيل قيس وفرسين من خيل حذيفة . ولما عاد قيس وعلم بالرهان كرهه لعلمه انه سيجر الى خصام ،

(١) تفصيلها في ابن الاثير ٢٥٦ ج ١

(**) سيد الاوس في الجاهلية ، وكان زوجا لمسلمي أم عبيد المطلب بن هاشم ، وكان امرأها بيدها . فتركته وتزوجت هاشم فولدت له عبد المطلب ، وكان أحيحة واسع الفتى

فركب الى حذيفة وسأله أن يفك الرهن فلم يفعل ، كانه رآها فرصة للتخلص من قيس وجواره وقد أضمر أن يفكر به

فأعدوا معدات السباق بين فرسى قيس — وهما داحس والغبراء — وفرسى حذيفة — وهما الخطار والخنفاء — وقادوا الخيل الى الغابة ، وحشدوا ولبسوا السلاح ، وتركوا السبق على يد عقال بن مروان القيسى ، وأعدوا الامناء على ارسال الخيل . واضمر حذيفة الفدر ، فأقام رجلا من بنى أسد فى الطريق ، وأمره أن يلقي داحسا فى وادى ذات الاصاد ، فاذا وجده سابقا فيرمى به فى أسفل الوادى . فلما أرسلت الخيل سبقها داحس سبقا بينا ، والناس ينظرون اليه وقيس وحذيفة جالسان على رأس الغابة فى قومهما . فلما هبط داحس فى الوادى عارضه الاسدى فلطم وجهه فالتقاه فى الماء فكاد يفرق هو وراكبه ، ولم يخرج الا وقد فاتته الخيل . اما راكب الغبراء فانه خالف طريق داحس لما رآه قد أبطأ وعاد الى الطريق واجتمع مع فرسى حذيفة . ثم سقطت الخنفاء وبقي الغبراء والخطار . واخيرا جاءت الغبراء سابقة ، وبعدها الخطار فرس حذيفة ، ثم الخنفاء له أيضا . ثم جاء داحس بعد ذلك والغلام يسير به على رسله ، فأخبر الغلام قيسا بما فعله الاسدى ، فأنكر حذيفة ذلك وادعى السبق ظلما وقال : جاء فرسناى متتابعين . ومضى قيس وأصحابه . ثم جاء الاسدى واعترف لقيس بما فعله ، فغضب حذيفة وزاد التنافر بين الاميرين ، وحذيفة يلح بطلب حقه من السبق ، وأرسل ابنه الى قيس فى ذلك فطعنه طعنة قتله ، ورجعت فرسه الى أبيه ، ونادى قيس : « يا بنى عمى الرحيل ! » فرحلوا

اما حذيفة فلما أته فرس ابنه وحدها علم أن ولده قتل ، فصاح فى الناس وركب فيمن معه وأتى منازل بنى عبس ، فرآها خالية ورأى ابنه قتيلا فنزل اليه وقبله بين عينيه ودفنوه

وكان مالك بن زهير أخو قيس متزوجا فى فزارة ونازلا فيهم ، فأرسل اليه قيس يستنجد فأجابه : « انما ذنب قيس عليه » ولم يرحل اليه . فأرسل قيس الى الربيع بن زياد يطلب منه العود اليه ويمت اليه بالعشيرة والقراية فلم يجبه . ثم ان بنى بدر قتلوا مالك بن زهير أخا قيس ، وكان نازلا فيهم فبلغ خبره بنى عبس ، وعظم عليهم الامر وأسف الربيع أيضا لموته ، وكان ذلك سببا فى مصالحته قيسا فتعانقا وبكيا ، واجتمع العبسيون يرثون مالكا وفيهم عنبرة فقال مرثيته التى مطلعها :

فله عينا من رأى مثل مالك عقيرة قوم ان جرى فرسان

فليتهما لم يطعما الدهر بعدها وليتهما لم يجمعا لرهان

وبلغ حذيفة ان قيسا والربيع اتفقا ، فشق عليه ذلك واستعد للبلاء
فجمع قومه من فزارة وتعاقدوا على عبس ، وجمع قيس والربيع قومه
واستعدوا للحرب

والتقوا أولا على ماء يقال له « العذق » وهى اول موقعة كانت بينهم ،
وانهزمت فزارة وقتلوا قتلا ذريعا واسر حذيفة ، فاجتمعت غطفان وسبعوا
في الصلح فاصطلحوا على أن يهدر دم بدر بن حذيفة بدم مالك أخى قيس ،
وتساووا فيما بقى فأطلق حذيفة من الاسر

ثم دخل اناس بينهما قبحوا لحذيفة رضاه بالصلح على تلك الشروط ،
وحشوه على النكث والحرب ، فأغار على عبس واغارت عبس على فزارة ،
وتفاقم الشر فانهزمت فزارة

فعاد حذيفة فجمع كل بنى ذبيان ، فعمد العبسيون الى ضم أطرافهم
وحدثت بينهم على اثر ذلك عدة وقائع على نحو ما تقدم ، كانت الحرب
فيها سجالا يوما لذبيان ، ويوما لعبس ، حدث في اثنائها حوادث فتك هائلة
من قتل الابناء انتقاما . ومن اكبر وقائعهم واقعة البوار قتل فيها ٤٠٠
من فزارة وأسد وغطفان وعشرون من عبس ، وكان الفوز فيها لعبس وقال
فيها قيس بن زهير قصيدته التى مطلعها :

أقام على الهباء خير ميت واكرمه حذيفة لا يريم

وحدثت بعدها واقعة في « ذات الجراجر » دامت يومين ، وكان فيها
عنبرة بن شداد فظهرت شجاعته يومئذ ، وعلى هذه الوقائع وغيرها مما
جرى بين عبس وذبيان تدور قصة عنبرة المشهورة . والخلاصة ان القبيلتين
ملتا القتل والنهب وعادتا الى المصالحة في حديث طويل (١) *

حرب الفجار

بين قریش وكنانة وقيس عيلان

هما واقعتان أو يومان ، سبب اليوم الاول منهما ان رجلا من كنانة كان
عليه دين لرجل من بنى نصر من هوازن (من قيس عيلان) فأعدم الكنانى
فوافى النصرى سوق عكاظ بقرد وقال : « من يبتغى مثل هذا بما لى على
فلان الكنانى ؟ » . فعل ذلك تعبيرا للرجل وقومه . فمر به رجل من كنانة
فضرب القرد بالسيف فقتله انفة مما قاله النصرى . فصرخ هذا فى قيس
عيلان وصرخ الكنانى فى كنانة فاجتمع الناس وتحاوروا ثم اصطلحوا
ولم تحدث حرب

(١) ابن الاثير ٢٥٨ - ٢٦٧ ج ١

(*) وقد توقفت الحرب بين عبس وذبيان بفضل الحارث بن عوف بن حارثة المرى وهم
ابن سنان . وقد مدحهما لذلك زهير بن أبى سلمى بمعلقته التى مطلعها : « أمن أم أوفى »

أما يوم الفجار الثاني فقد وقع بعد عام الفيل بعشرين سنة في أواخر القرن السادس للميلاد ، ولم يكن في أيام العرب أشهر منه وإنما سمي الفجار لما استحله الحيان كنانة وقيس من المحارم . وسببه أن البراض الكنانى كان رجلا فاتكا خليعا قد خلعه قومه لكثرة شره ، فخرج حتى قدم على النعمان بن المنذر أبى قابوس ، وكان النعمان يبعث كل عام بلطيمة تباع له في عكاظ أو ذى المجاز أو غيرها من أسواق العرب بالمواسم ، فقال النعمان : « من يجيز لى لطيمتى هذه حتى يبلغها عكاظ ؟ » . فقال البراض : « أبيت اللعن ، أنا أجيزها على كنانة » . فقال النعمان : « إنما أريد من يجيزها على كنانة وقيس » . وكان عروة بن عتيبة الكلابى (من قيس عيلان) حاضرا ، فقال : « أكلب خليع يجيزها لك ؟ .. أبيت اللعن ، أنا أجيزها على أهل الشيخ والقيصوم من أهل تهامة وأهل نجد » ، فغضب البراض وقال : « وعلى كنانة تجيزها يا عروة ؟ » . فقال عروة : « وعلى الناس كلهم » ، فدفع نعمان اللطيمة الى عروة وسار بها ، وخرج البراض يتبع أثره وعروة يرى مكانه ولا يخشى منه . ولكن البراض غدره بضربة بالسيف فقتله ، فلما رآه رجاله قتيلا انهزموا فاستاق البراض العير الى خيبر ، وبعث رسولا مستعجلا الى حرب بن أمية في عكاظ - وهو كبير قريش يومئذ - يخبره انه قتل عروة فليحذر قيسا . فنشر حرب بن أمية الخبر بين أشراف قريش - ومنهم عبد الله بن جدعان وهشام بن المغيرة والد أبى جهل - واجتمعوا وتشاوروا وقالوا : « نخشى أن تطلب قيس بشار قتيلا ولا ترضى أن يقتل البراض به لانه خليع » . واتفق رأيهم أن يخاطبوا عامر بن مالك سيد قيس بذلك ، فأتوه وقالوا له ذلك فأجاز بين الناس وأعلم قومه ما قيل له وأوشكوا أن يصطلحوا

واتفق أن قوما من قريش كانوا في عكاظ وبلغهم ما فعله البراض ، وخافوا أن يكون قومهم فى ضيق فركبوا الى مكة لنصرتهم ، فلما بلغ رئيس قيس ذلك عده غدرا من قريش (أو كنانة لانهما فرعان) وأقسم أن لا تنزل كنانة عكاظ أبدا ثم ركبوا فى طلبهم حتى أدركوهم فى نخلة ، فاقتل القوم وكادت قريش تنهزم ولكنها لجأت الى الحرم فاحتمت به ، وكان معهم فى ذلك اليوم محمد صاحب الشريعة الاسلامية (صلعم) وسنه عشرون سنة

فلما دخلت قريش الحرم رجعت قيس عنها ، وواعدوهم على الالتقاء بسوق عكاظ بالعام المقبل لانهم لا يتركون دم عروة ، وعادت الى بلادها يحرض بعضها بعضا على الأخذ بالثار

ثم جمعت جموعها ومعها ثقيف وغيرها ، وجمعت قريش جموعها وفيهم كنانة والاحابيش ، وفرقت السلاح فيهم وخرجوا وعلى كل بطن منهم

رئيس وعلى الجماعة حرب بن أمية (أمير الامراء) لمكانه من عبد مناف سنا ومنزلة

وكانت قيس قد تقدمت الى عكاظ قبل قريش ، على كل بطن منهم رئيس . ومشت قريش حتى نزلت عكاظ وبها قيس . وكان مع حرب بن أمية اخوته سفيان وابو سفيان والعاص وابو العاص بنو أمية ، فقيد حرب وسفيان وابو سفيان وابو العاص انفسهم وقالوا : « لن يبرح رجل منا مكانه حتى نموت أو نظفر » ، فيومئذ سمو العنابس ، أي الاسود

واقتل الناس قتالا شديدا ، فكان الظفر أول النهار لقيس ، وانهزم كثير من بنى كنانة وقريش وثبت بنو أمية ثبات الجبال ، حتى اذا انتصف النهار عاد الظفر لقريش ، وقتلوا كثيرا من قيس ، ثم انهزمت قيس ثم تداعوا الى الصلح على ان يعدوا القتلى ، فأى الفريقين فضل له قتلى اخذ ديتهم من الفريق الآخر ، وفعلوا وعادوا الى الوفاق والوثام (*)

الوقائع بين عامر بن صعصعة وقبائل أخرى

عامر بن صعصعة قبيلة من هوازن من قيس عيلان ، ولها شأن بين قبائل العرب ، وجاء ذكرها غير مرة فيما تقدم ، ولها وقائع عديدة جرت لها مع قبائل مضر وهى :

(١) يوم شعب جبلة (***) : بين عامر بن صعصعة وتميم ، وسبب

(*) بدأت حروب الفجار بعد مولد الرسول صلوات الله عليه الى قبيل بعثته . وهى فى مجموعها حروب قبلية قليلة الاهمية ، ولكن قيمتها بالنسبة للمؤرخ أنها تعطى فكرة عن حال قريش وقوتها وانصارها وخصومها قبيل البعثة النبوية . ومع أننا نعتقد أن الكثير من وقائعها قد حرفة الاخباريون ، الا أن الفكرة العامة التى نخرج بها منها صحيحة . وأيام هذه الحروب تظهر لنا تماسك قريش واتحاد بطونها ورجالها ، وما كان لهم من بعد نظر وقدرة سياسية وتنظيم دقيق ، وأبسط ما نلاحظه أن القرشيين لا يتهورون تهور بكر وتقلب فى حرب البسوس أو عبس وذبيان فى حرب داحس والغبراء ، بل يميلون الى التعمق والتدبير والتشاور قبل الاقدام على حرب . ونلاحظ أيضا أن قريشا كانت موحدة الكلمة فى حرب خصومها رغم ما كان بين بيوتها من تنافس

ويقسم الاخباريون حروب الفجار دورين :
الدور الاول يسمى أيام الفجار الاولى ، ووقعت فيه مناوشات ثلاث قليلة الاهمية تعرف بإيام الفجار الاول والثانى والثالث

والدور الثانى يسمى أيام الفجار الثانية وهى :
يوم نخلة : لقيس عيلان على كنانة وقريش ، ونخلة موضع قريب من مكة فيه نخل وكروم
يوم شمطة : لقيس على كنانة وقريش ، وشمطة موضع قريب من عكاظ
يوم العبلاء : لقيس على كنانة وقريش . والعبلاء علم على صخرة بيضاء الى جنبه عكاظ
يوم عكاظ : لكنانة وقريش على هوازن . وقد خرجت فيه قريش كلها وعلى كل بيت من بيوتها كبير ذلك البيت ، فكان على بنى هاشم الزبير بن عبد المطلب ومعه رسول الله صلى الله عليه وسلم (وكانت سنة ٢٠ سنة)

يوم الحريرة : لقيس على كنانة وقريش ، والحريرة موضع بين الابواء ومكة قرب نخلة
(**) لعامر (بن قيس) وحلفائهم من عبس ، على تميم وحلفائهم من ذبيان وأسد وغيرهما .
وجبلة جبل طويل له شعب عظيم واسع لا يرقى الجبل الا من قبله . ويوم جبلة من أعظم أيام العرب وأشدها ، وكان قبل الاسلام بسبع وخمسين سنة
الاغانى ٣٣/١٠ - العقد الفريد ٣/٣٠٧ - ابن الاثير ١/٣٥٥

ذلك ان لقيط بن زرارة عزم على غزو عامر للأخذ بثأر أخ له كان أسيرا عندهم ومات . فبينما لقيط يتجهز بلفه أن بنى عامر وبنى عبس تحالفا ، فخابر القبائل الاخرى لتحالفه على عبس وعامر ، فأجابته أسد وغطفان وابستوثقوا واستكثروا ، وساروا وهم لا يشكون أنهم ظافرون لانهم سنيغتمون غرة القوم . وكان مع لقيط ابنته دختنوس ، وكان يغزو بها معه ويستشيرها في أموره . وبينما هم سائرون لقيهم كرب بن صفوان من أشراف سبهد ، فحياهم وظل سائرا فخافوا أن يكون مسرعا لاطلاع أعدائهم على خبرهم ، فاستوقفوه وسألوه لماذا لا يصحبهم بغزوهم ؟ . فقال : انه يبحث عن ابل صلت منه . فأخذوا منه الموائيق الا يخبر أحدا بمسيرهم فعاهدهم ، ولكنه غضب لهذه المعاملة . فلما دنا من عامر وعبس أخذ خرقة وضع بها حنظلة وشوكا وتابا وخرقتين يمانيتين وخرقة حمراء وعشرة احجار سود ، ثم رمى بها حيث يسقون ولم يتكلم . فأخذها بعضهم وجاء بها الى قيس بن زهير أمير عبس فعلم ما يعنى الرجل بهذه الامور ، فقال : « هذا رجل قد أخذ عليه عهد الا يكلمكم ، يخبركم أن أعداءكم قد غزوكم عدد التراب وان شوكتهم شديدة . واما الحنظلة فهي رؤساء القوم . واما الخرقتان اليمانيتان فهما حيان من اليمن معهم . واما الخرقة الحمراء فهي حاجب بن زرارة . واما الاحجار فهي عشر ليل يأتكم القوم بها . قد اندرتكم فكونوا احرارا واصبروا كما يصبر الاحرار الكرام »

فأثنوا على حكمته واستشاروه في ماذا يعملون ، فقال : « ادخلوا ابلكم هذا الشعب (شعب جبلة) ثم اظمئوها هذه الايام ولا توردوها الماء ، فاذا جاء القوم اخرجوها عليهم وانخسوها بالسيوف والرماح ، فتخرج مداعير عطاشا فتشغلهم وتفرق جمعهم ، واخرجوا انتم في آثارها واشفوا نفوسكم . ففعلوا ما امرهم به وكثر القتل في تميم ، وأسر جماعة من رؤسائهم وعنترة مع بنى عبس ، وقتل لقيط وتعبت الهزيمة على تميم وغطفان

(٢) يوم ذى جنب : هو ملحق بيوم شعب جبلة ، حدث بعده بسنة لان بنى عامر لما أصابوا ما أصابوه من تميم في ذلك اليوم وجوا أن يستأصلوهم ولكنهم فشلوا

(٣) يوم النصار : حدث بعد يوم جبلة وصبرت فيه عامر

(٤) يوم الجفار : حدث بعد يوم النصار بسنة ولا أهمية له

(٥) يوم المروت : وهذا أيضا بين تميم وعامر

(٦) يوم الرقم : هذا بين عامر وغطفان

وهناك وقائع اخرى بين العدنانية وبين مضر نفسها أو غير ذلك أغفلناها لقلة أهميتها

حصن العدنانية في مكة

مكة

اختلف المؤرخون في أصل اسم مكة ، والارجح عندنا انه اشورى أو بابلى ، لان « مكاء » في البابلية « البيت » وهو اسم الكعبة عند العرب . ويدل ذلك على قدم هذه المدينة ، كأنها سميت بذلك من عهد العمالة على اثر هجرتهم من بين النهرين ، فسموا المكان بها اشارة الى امتيازها بالبناء الحجرى عن سائر ما يحيط بها من البادية (*) . واختلفوا ايضا في بدء بنائها ، كما اختلفوا في الامم التى توالى عليها . والاشهر ان اول من سكنها العمالة ، وهو يؤيد أصلها البابلى . قالوا : وخلف العمالة عليها جرهم ، وهى فرقة من القحطانية نزحت من اليمن قديما . ثم جاءها بنو اسماعيل كما تقدم ، ثم الازد بعد سيل العرم (على زعمهم) ، ثم خزاعة فكنانة فقريش ، وكانت تتوالى هذه الامم وتتعاون ، فتزل الواحدة على اثر الاخرى حتى تغلب عليها وتخلفها وتبقى من تلك بقية ، مما يطول شرحه فنكتفى بالمعقول منه

لم يرد ذكر مكة أو الكعبة في كتب قدماء اليونان ، الا ما جاء في كتاب ديودورس الصقلى في القرن الاول قبل الميلاد في اثناء كلامه عن النبطيين ، مما قد يراد به مكة ، وهو قوله : « ووراء ارض الانباط بلاد بنى (زومين) وفيها هنكل يحترمه العرب كافة احتراماً كثيراً » ، فلعله يريد الكعبة ، وأما بنو زومين فربما أراد بهم جرهم أو غيرهم من قبائل العرب التى تولت مكة . والغالب انه يريد جرهم التى يسمونها الثانية ، اذ يؤخذ من أسماء ملوكها انها تولت ذلك المكان حوالى تاريخ الميلاد ، وهذه أسماءهم عن أبى الفداء :

١ - جرهم	٥ - ثقيلة	٩ - الحارث
٢ - عبد ياليل	٦ - عبد المسيح	١٠ - عمرو
٣ - جرشم	٧ - مضااض	١١ - بشر
٤ - عبد المدان	٨ - عمرو	١٢ - مضااض

فوجود اسم عبد المسيح بين ملوك هذه الدولة يدل على قرب عهدها من

(*) ذكرها بطليموس الجغرافى باسم ماكورابا Makoraba ويبدو انها كانت معروفة قبل زمنه بوقت طويل

النصرانية . فاذا صح ذلك خالف ما يقوله العرب عن تزوج اسماعيل في جرهم الثانية ، واسماعيل قبل الميلاد بتسعة عشر قرنا . وتخريج ذلك اما ان يكون اسماعيل تزوج في جرهم الاولى ، او ان يكون المراد بزواج اسماعيل زواج بعض أعقابه أو قبيلته ، مما لا سبيل الى تحقيقه لضيق الأدلة واختلاط الروايات . وعلى كل حال فان الاسماعيلية - أو قبيلة منهم - والجرهمية اقاموا معا في مكة وما يليها ، حتى جاءتهم خزاعة وهي طائفة من عرب اليمن الذين يقول العرب انهم هجروا بلادهم بعد سيل العرم ورئيسها عمرو بن لحي نزلت مكة واخرجت جرهما منها . وعمرو بن لحي هذا هو المشهور بادخال الوثنية على عرب الحجاز ، واليه ينسبون كثيرا من اوابد الجاهلية . وفي الحديث : « رأيت عمرو بن لحي يجر قصبه في النار » يعني احشاه (١)

وقالوا : ليست خزاعة وحدها اخرجت جرهما من مكة ، وانما استعانت على ذلك بكنانة - بطن من مضر . وقد عرف اليونان كنانة وذكرها صاحب كتاب الطواف حول البحر الاريتري في القرن الاول للميلاد وعين حدودها ، وهي توافق المعلوم عند العرب من سكنها تهامة . ولما اجتمعت كنانة وخزاعة على جرهم فرت الى اليمن على ما يقولون . ثم تنازعت خزاعة وكنانة ، وغلبت خزاعة واستقلت بأمر الكعبة وجعلت لمضر أعمالا تتولاها في الحج ، وهي الاجازة بالناس يوم عرفة والافاضة بهم غداة النحر من جمع الى منى ونسء الشهور الحرام

فأقام بنو خزاعة وبنو كنانة على ذلك مدة ، والولاية لخزاعة دونهم . وفي أثناء ذلك تشعبت بطون كنانة ومضر كلها ، وصاروا أحياء وبيوتات متفرقين ، وهم اذ ذاك يقيمون بطواهرها

وصارت قريش فرقتين (❖) : قريش البطاح ، وقريش الظواهر . فقريش البطاح ولد قصي بن كلاب وسائر بنى كعب بن لؤي . وقريش الظواهر من سواهم . وكانت خزاعة بادية لكنانة ، ثم صار بنو كنانة بادية لقريش ،

(١) ابن خلدون ٣٣٢ ج ٢

(❖) لم نصل بعد الى رأى نستقر عليه فيما يتصل بأصل اسم قريش . وللطبري نص طويل يفهم منه انه ليس اسم شخص بل اسم سمكة ربما كانت طوطم قريش ، أو صفة أطلقت على بعض زعمائها الاولين مثل النضر بن كنانة . ويذهب مصعب الزبيري وابن حزم وغيرهما أن «قريش» صفة أطلقت على قريش بن بدر بن مخلد أو على النضر بن كنانة . ويذهب ابن الكلبي الى أنها أطلقت على فهر . أما الازرقى فيرى انها أطلقت على قصي . وبعضهم يشتقها من القرش أى التجمع أو نسبة الى سمكة القرش . وهناك تفسيرات أخرى لا يمكن الاطمئنان اليها

انظر : الطبري ١٨٧\٣ - مصعب الزبيري : نسب قريش ١٢ - ابن حزم في جمهرة أنساب العرب ١٠ - ابن دريد : الاشتقاق ١٨ - الاغانى ١٢/١ - الازرقى : تاريخ مكة ٦١/١ - ابن قتيبة : المعارف ٣١

ثم صارت قريش الظواهر بادية لقريش البطاح . ويراد بقريش الظواهر من كان على أقل من مرحلة من مكة . ومن الضواحي من كان أكثر من ذلك ، وصار من سوى قريش وكنانة من قبائل مضر من الضواحي أحياء بادية وظعنونا ناجعة من بطون قيس وخندف من أشجع وعبس وفزارة ومرة وسليم وسعد وعامر وغيرهم كما تقدم

ونظرا لتحضر كنانة وقريش في مكة واستئثارها بمكان الحج كان لهما التقدم على سائر مضر ، وكانت كنانة قبل قريش ، وكان التقدم في قريش كله لبنى لؤى بن غالب بن فهر بن مالك ، وسيدهم قصي بن كلاب بن مرة ابن كعب بن لؤى

قصي بن كلاب

لقصي بن كلاب شأن كبير في تاريخ مكة ، لانه أحدث فيها أمورا مهمة كما يظهر مما يلي :

خلف كلاب ابنه قصيا في حجر أمه وهي يمنية ، فتزوجها ربيعة بن حرام من بنى عذرة وقصي طفل ، فاحتلمته الى بلاد بنى عذرة وكان لها من كلاب أيضا ولد آخر اسمه زهرة ، تركته في مكة لانه كان كبيرا . ولما شب قصي وعرف نسبه رجع الى قومه . وكان الذي يلي البيت (الكعبة) يومئذ رجل من خزاعة اسمه حليل بن حبشية ، فأعجبه قصي فزوجه ابنته ، فولدت له عبد الدار وعبد مناف وعبد العزى وعبد قصي . ولما انتشر ولد قصي وكثر ماله وعظم شرفه مات حليل ، فرأى قصي انه أحق بالكعبة ومكة من خزاعة ، وقد أطمعه في ذلك - فضلا عما فطر عليه من الأنفة وحب الاستقلال - ان حليلا - حماه - لما عجز كان يعطي مفاتيح الكعبة لبنته فظلت بيدها ، وكان قصي ربما أخذها وفتح الباب للناس او أغلقه . فلما مات حليل أوصى بولاية البيت لقصي ، فأبى خزاعة عليه ذلك ، فمشى برجال قريش ودعاهم الى نصرته فأجابوه ، وكتب الى أخيه رزاح في عذرة مستجيша بهم ، فقدم مع اخوته من ربيعة ومن تبعهم من قضاة في جملة الحاج لنصرة قصي . وحدثت بسبب ذلك حروب ومناقرات انتهت بولاية البيت لقصي ، واستقر بمكة وجمع قريشا من منازلهم بين كنانة الى مكة وقطعها أرباعا ، فأنزل كل رهط منهم في منزله كأنه نقلهم من البداوة الى الحضارة . وكان ذلك في أواخر القرن الرابع للميلاد او أوائل الخامس للميلاد

وقصي أول من أصاب من قريش ملكا أطاعه به قومه ، فصار له لواء الحرب وحجابه البيت . وتيمنت قريش براه فصرفوا مشورتهم اليه ، فاتخذوا « دار الندوة » ازاء الكعبة في مشاوراتهم وجعلوا بابها الى المسجد ، فكانت مجتمع الملا من قريش في مهماتهم . ثم تصدى لإطعام الحاج

وسقايته باعتبار أنهم اضياف الله وزوار بيته ، وفرض على قريش خراجا يؤدونه اليه ، فحاز شرفهم كله ، وكانت له الحجابة والسقاية والرفادة والندوة واللواء

ولما أسن قصي - وكان يكره عبد الدار لأنه كان ضعيفا ، وأخوه عبد مناف قد شرف عليه في حياة أبيه - فأوصى قصي لعبد الدار بما كان له من الحجابة واللواء والندوة والرفادة والسقاية ، يجبر له بذلك ما نقصه من شرف عبد مناف . وكان أمره في قومه كالدين المتبع لا يعدل عنه ، ثم قضى وقام بأمره في قومه بنوه من بعده

أقاموا على ذلك مدة وسلطان مكة لهم ، ثم ظهر بنو عبد مناف على بني عبد الدار ونافسهم على ما بأيديهم ونازعوهم ، فافترق أمر قريش وصاروا فرقتين ، وكانت بطون قريش قد صارت ١٢ بطنا وهي :

(١) بنو الحرث بن فهر (٢) بنو محارب بن فهر (٣) عامر بن لؤي (٤) عدي بن كعب (٥) سهم بن عمرو (٦) بنو جمع بن عمرو (٧) بنو تيم ابن مرة (٨) بنو مخزوم بن يقظة (٩) بنو زهرة بن كلاب (١٠) بنو أسد ابن عبد العزى (١١) بنو عبد الدار (١٢) بنو عبد مناف

فاجمع بنو عبد مناف على انتزاع ما بأيدي بني عبد الدار مما جعله لهم قصي ، وزعيمهم في ذلك عبد شمس أسن ولده ، وانقسمت قريش بين هذين البطنين . فكان مع عبد مناف بنو أسد وزهرة وتيم والحرث ، وانحاز الباقي الى عبد الدار ، الا عامر والمحارب فاعتزلا الحزبين . وتعاهد أصحاب كل حزب حلفاء اكدوه بالطيب ، فأحضر بنو عبد مناف جفنة مملوءة طيبا غمسوا فيها أيديهم فسمى حلف المطيبين . واجتمعوا للحرب وتأهبوا لها ، ثم تداعوا للصلح وأرضوا بني عبد مناف أن تكون لهم السقاية والرفادة ويختص بنو عبد الدار بالحجابة واللواء (١) فرضى الفريقان وتحاجز الناس ، ورئيس بني عبد مناف هاشم بن عبد مناف

وتوفي هاشم في غزة من أرض الشام ، وخلف ابنه عبد المطلب صغيرا في يثرب عند أمه ، وهي من بني عدي ، فكفله عمه المطلب فاحتمله الى مكة وأردفه على بعيره ، وتوفي المطلب بعد حين فأصبح عبد المطلب خليفته على بني هاشم ، وأقام الرفادة والسقاية للحاج على أحسن ما كان قومه يقيمونها بمكة قبلة ، وكانت له رقادة على ملوك اليمن من حمير والحبيشة ، وكان في جملة الذين وفدوا على ذي يزن الحميري لما تولى الملك

وولد لعبد المطلب عشرة اولاد ، منهم عبد الله والد محمد (صلعم) صاحب الشريعة الاسلامية ، وست بنات . ويذكرون أنه أراد حفر بئر زمزم لرؤيا رآها فاعترضته قريش ومنعوه ، ولم يكن له من الولد من ينصره ، فنسب

إذا ولد له عشرة أولاد يلفون معه حتى يمنعوه لينحرون أحدهم عنده الكعبة ، جريا على عادتهم في ذلك العهد . فلما كملوا عشرة ضرب عليهم بالقداح عند هبل الصنم الأعظم ، وذلك ضرب من الاستخارة عندهم ، فخرجت القداح أن يذبح ابنه عبد الله . وتخبر في أمره ، فأشار عليه بعضهم أن يستشير عرافة كانت لهم في المدينة ففعل ، فأشارت أن يقتديه بالابل ، ففداه بمائة منها

واقعة الفيل

وفي أيام عبد المطلب حدثت واقعة الفيل ، وعرف ذلك العام بها فقيل عام الفيل ، وسببها أن أبرهة الحبشي لما أقام في اليمن وبنى القليس كما تقدم ، أراد أن يجعلها حج الرب فيصرف الناس إليها بدل الكعبة ، وتحدثت العرب بذلك فغضب رجل من النساء من بنى فقيم فذهب إلى القليس ونجسها بالاقذار ورجع . فلما علم أبرهة أن الذي فعل ذلك من أهل الكعبة غضب وحلف ليسيرن إليها ويهدمها ، وتجهز وركب هو على فيل اسمه محمود ووراءه عدة أفيال على عادة الاحباش (**) . ولما تسامع العرب خبر حملته على مكة خافوا وجعلوا يتنافرون من طريقه ، حتى دنا من مكة فبعث رجالا انتهبوا أموال أهلها وفي جملة ذلك ٢٠٠ بعير لعبد المطلب سيد قريش ، وأنفذ إليه رسولا يقول : « لم آت لحربكم بل آتيت لهدم الكعبة » . وطلب عبد المطلب مقابلة أبرهة فلما لقيه قال له : « لم آت لاحمي الكعبة فان لها ربا يحميها وإنما جئت أطلب ابلي » فردها إليه . فرجع إلى قريش وأمرهم أن يخرجوا من مكة ويتحرزوا في الجبال فأطاعوه (***)

وأما أبرهة فحدث في معسكره اضطراب وأصيبوا بالوباء ، والعرب يقولون أن طيرا خرجت من البحر يقال لها إيايل رمت جند أبرهة بالحجارة فلم يصب أحد بحجر الا هلك ، فتراجعوا عن مكة وزادت الكعبة بذلك كرامة وتقديسا

(*) يستبعد أن يكون هذا هو السبب الذي حفز أبرهة على المسير إلى مكة ، لأن القليس كانت كنيسة للنصارى . فمن غير المعقول أن يفكر أبرهة في جعلها محجا للعرب جميعا مكان الكعبة التي كانت مزارا وثنيا ، ثم أن الحجاز لم يكن في منطقة نفوذ أبرهة ، ويستبعد أن يسير بحملة ضخمة من اليمن إلى الحجاز لمجرد أن رجلا نجس القليس . وقد رجح الدكتور صالح أحمد العلي أن يكون السبب ما رواه بروكوبوس من أن البيزنطيين في صراعهم مع الساسانيين استنجدوا بملك الحبشة لمعينهم بقوة عسكرية ، فسار أبرهة وفي نيته أن يصل إلى الشام لينضم إلى جيوش البيزنطيين . ولم تتم الحملة ، لأن أبرهة ارتد قبل أن يدخل مكة على ما هو معروف

أنظر : صالح أحمد العلي : محاضرات في تاريخ العرب ، بغداد ١٩٥٥ ص ٢٣٠ - ٢٣١
(**) نستبعد أيضا صحة هذه الرواية . لأن عبد المطلب لو كان قد فعل ذلك لما علت مكانته بين المكين بعد ذلك . وقد أشار القرآن الكريم إلى هذه الحملة في سورة الفيل ، فقال تعالى : « ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل ، ألم يجعل كيدهم في تضليل ، وأرسل عليهم طيرا أبابيل ، ترميهم بحجارة من سجيل ، فجعلهم كعصف مأكول » ، ويغلب أن الطير الإيايل وحجارة السجيل كناية عن وباء اجتاح الجيش الحبشي ، ويذكر ابن اسحاق أن أول ما عرفت الحصبة والجدري بأرض العرب هذا العام

ورجع عبد المطلب الى مكة وقد زاد رفعة ، وعلم أن بعض ملوك ساسان كان قد أهدى الكعبة تمثالين من ذهب وأسيافا دفنتها جرهم في زمزم عند خروجها ، فأمر بحفرها واستخرج التمثالين وضربهما حلية للكعبة وضرب الاسياف باب حديد لها . وكان لقريش خصائص وعادات وآداب تمتاز بها عن سائر العرب ، سيرد ذكرها في كلامنا عن عادات العرب وآدابهم في الجزء الثاني من هذا الكتاب

المدينة (يثرب)

تاريخها

ومن مدن الحجاز العامرة أيضا المدينة (يثرب) وأهلها من غير عدنان ، يزعمون أن أصلهم من اليمن في جملة من هاجرها بعد سيل العرم ، ولها تاريخ قديم لا يعرف أوله . والمشهور عند العرب أن المدينة أول من نزلها العماليق ، أقام فيها منهم قبائل تسمى هف وسعد بن هفان وبنو مطرويل ، ثم نزلها اليهود من أقدم أزمانهم . قيل أنهم أتوها من أيام موسى في أثناء حروبه مع الكنعانيين ، ولهم في ذلك حديث طويل قالوا : « لما وطئ موسى الشام وهلك أهلها بعث بعثا من رجاله الى الحجاز وفيه العماليق ، وأمرهم أن لا يستبقوا احدا ممن بلغوا الحلم الا من دخل في دينه ، فقدموا عليهم فقاتلوهم فأظهرهم الله عليهم فقتلوهم وقتلوا ملكهم الارقم ، وأسروا ابنا له شابا جميلا كأحسن من رأى في زمانه ، فضنوا به عن القتل وقالوا نستحيه حتى تقدم به على موسى فيرى فيه رايه ، فأقبلوا وهو معهم وقبض الله موسى قبل قدومهم ، فلما قربوا وسمع بنو اسرائيل بذلك تلقوهم وسألوهم عن اخبارهم فأخبروهم بما فتح الله عليهم . قالوا : « فما هذا الفتى الذى معكم ؟ » فأخبروهم بقصته فقالوا : « ان هذه معصية منكم لمخالفتكم أمر نبيكم ، والله لادخلتهم علينا بلادا أبدا » ، فحالوا بينهم وبين الشام . فقال ذلك الجيش : « ما بلد أن منعم بلكم خير لكم من البلد الذى فتحتموه وقتلتم أهله فارجعوا اليه » . فعادوا اليها فأقاموا بها (١)

ذلك ما يرويه العرب عن أول سكنى اليهود المدينة . وكان اليهود أهل مدنية وذكاء وتجارة ، فما لبثوا أن اقتنوا الضياع والاموال وأصبحت تجارة المدينة وثروتها في أيديهم . فرغب اخوانهم في النزوح اليهم ، ولا سيما ما أصابهم من الذل في دولة الروم ، وخصوصا بعد ظهور النصرانية وانتصار القياصرة لها . فكان اليهود يتوافدون الى المدينة عشائر وأفرادا

(١) ياقوت ٤٦١ ج ٤ والاعاني ٩٤ ج ١٩

من الاضطهاد أو الظلم ، فتكاثروا في المدينة وظهر منهم عدة قبائل أشهرها قريظة والنضير وبنو هذيل

ثم نزلها الاوس والخزرج وهم بطون من الازد الذين يقول العرب انهم من كهلان ، وانهم نزحوا من اليمن في جملة النازحين بعد سيل العرم ، وقد ذكرنا ذلك عند كلامنا عن الدول القحطانية خارج اليمن . نزل الاوس والخزرج هنا وهم في ضنك من العيش ، وكان على اليهود ملك شديد استبد بأولئك النازحين فاستجاروا بالفساسنة ، وقيل بالتبابعة ، فأعانوهم وانتقموا لهم في حديث طويل لا فائدة من ذكره (١) خلاصته ان الذين اتوا لاغاثتهم مكروا باليهود وقتلوا رؤساءهم ، فصارت الاوس والخزرج من يومئذ أعز أهل المدينة ، وسار ذكرهم وصارت لهم الاموال ونزلوا المدينة وبنوا بها القصور والآطام ، وهم الذين عرفوا بعد الاسلام بالانصار لانهم نصروا النبي لما هاجر اليهم

العروب بين الاوس والخزرج

ولم يزل الاوس والخزرج في اتفاق واجتماع حتى وقع الاختلاف بينهم وجرت الوقائع ، وأول حرب جرت بينهم تعرف بحرب سمير ، وكان سببها ان رجلا من بني ثعلبة من سعد بن ذبيان يقال له كعب بن العجلان نزل على مالك بن العجلان السالمى فحالفه وأقام معه ، فخرج كعب يوما الى سوق بني قينقاع فرأى رجلا من غطفان معه فرس وهو يقول : « ليأخذ هذا الفرس أعز أهل يشرب » فقال رجل : فلان ، وقال رجل آخر : أحببة بن الجلاح الاوسى ، وقال غيرهما : فلان بن فلان اليهودى أفضل أهلها . فدفع كعب الفرس الى مالك بن العجلان فقال كعب : ألم اقل لكم ان حليفى مالكا أفضلكم ؟ . فغضب من ذلك رجل من الاوس من بني عمرو بنى عوف يقال له سمير وشتمه ، وافترقا وبقي كعب ما شاء الله . ثم قصد سوقا لهم بقباء فقصده سمير ولازمه حتى خلت السوق فقتله ، واخبر مالك بن العجلان بقتله فأرسل الى بني عمرو بن عوف يطلب قاتله فأرسلوا : « انا لا ندرى من قتله » ، وترددت الرسل بينهم ، هو يطلب سميرا وهم ينكرون قتله ، ثم عرضوا عليه الدية فقبلها . وكانت دية بطون الانصار . ثم التقوا مرة أخرى واقتتلوا حتى حجز بينهم الليل ، وكان الظفر يومئذ للأوس ، فلما افترقوا أرسلت الاوس الى مالك يدعونه الى ان يحكم بينهم المنذر بن حرام التجارى الخزرجى جد حسان بن ثابت بن المنذر ، فأجابهم الى ذلك فأتوا المنذر فحكم بينهم المنذر بأن يعطوا كعبا حليف مالك دية الصريح ، ثم يعود الى سنتهم القديمة . فرضوا بذلك وحملوا الدية ، وافترقوا وقد شبت البغضاء في نفوسهم وتمكنت العداوة بينهم

وتوالت بينهم بعد ذلك عدة وقائع سفكت فيها الدماء . هي من قبيل
أيام الخليف فيهم نصف دية النسيب منهم ، فأبى مالك إلا أخذ دية كاملة ،
وامتنعوا من ذلك وقالوا : نعطي دية الخليف وهي النصف ، ولج الأمر بينهم
حتى آل إلى المحاربة ، فاجتمعوا والتقوا واقتتلوا قتالا شديدا وافترقوا ،
ودخل فيها سائر العرب التي قدمناها . فمن أيام الاوس والخزرج أيضا
حرب كعب بن عمرو المازني ، جرت بين بني حنينا من الاوس وبني مازن بن
النجار من الخزرج . وحرب بني عمرو بن عوف من الاوس وبني الحرث من
الخزرج ، وكانت شديدة فاز بها الخزرج . وحرب الحصين بن الاسلت بين
بني وائل بن زيد من الاوس وبني مازن بن النجار من الخزرج ، فاز بها
الخزرج . وحرب ربيع الظفري بين بني ظفر من الاوس وبني مالك بن
النجار من الخزرج ، فاز بها الخزرج أيضا . ومن أيامهم حرب قارع ، وحرب
حاطب ، ويوم الربيع ، ويوم البقيع (١) فازت الاوس في الاخيرين منها .
وكانوا اذا فرغوا من المعركة تصالحوا على الديات ، ولا يلبثون أن يعودوا إلى
الخصام لاسباب يرجع أكثرها إلى الانفة والارحية ، من دفاع عن عرض أو
انتصار لجار أو نحو ذلك

الطائف

ومن مدن الحجاز التي يعد أهلها حضرا الطائف ، وهي بلد حدائق
وبساتين وفاكهة ورياحين ، كان أهلها من عدوان الذين منهم حكم العرب
عامر بن الظرب ، وقد ذكرنا خبره في ما تقدم . وكثر عددهم حتى قاربوا
سبعين ألفا ، بغى بعضهم على بعض فهلكوا وقل عددهم ، وكان قسي بن
منبه « وهو من ثقيف » صهرا لعامر بن الظرب ، وكان بنوه بينهم فلما
ضعف أمر عدوان تغلبت عليها ثقيف وهم فرع من هوازن (٢) ولها ذكر كثير
في صدر الاسلام وبعده (*)

(١) ابن الأثير ٣٠٣ - ٣١٣ ج ١ (٢) ابن خلدون ٢٢٨ ج ٢
(*) إلى هنا ينتهي الكتاب . وقد قال المؤلف في مقدمته وفي مواضع كثيرة منه أن مشروع الكتاب
أول الأمر كان على أن يقع في جزأين ، أولهما هذا والثاني يتناول الأديان والحضارة والعبادات
والنظم وما إلى ذلك . وقد أعد لذلك مادة طيبة لا زالت مخطوطة . ويبدو أنه استغنى عن
كتابة الجزء الثاني بعد أن أخرج الجزء الأول من « تاريخ التمدن الاسلامي » وفيه مادة طيبة عن
حضارة العرب ونظمهم الاجتماعية وأديانهم قبل الاسلام

فہرس

[illegible]

صفحة

- رواية الهمداني عن سد مأرب ١٧١
من بنى هذا السد ٠٠ ومتى ؟ ١٧٦
التجارة في بلاد العرب ١٧٨
الحضارة ١٨١

الطبقة الثالثة

العدنانية او الاسماعيلية

- عرب الشمال ١٨٥
أقدم اخبار العدنانيين ١٨٨
عرب عدنان ١٩١
قضاة ١٩٢
جذيمة الابرش ١٩٥
انمار ٠ آياد ١٩٨
ربيعة ١٩٩
مضر ٢٠٠
الدول القحطانية خارج اليمن ٢٠٣
دولة الغساسنة ٢٠٧
ملوك غسان ٢٠٨
ملوك غسان في تاريخ اليونان ٢١٤
مملكة الغساسنة وآثارها ٢١٨
دولة اللخمين في العراق ٢٢١
الحيرة ٢٢٣
ملوك الحيرة ٢٢٦
مبلغ سيادة اللخمين ٢٤٠
ديانتهم ٢٤١
دولة كندة ٢٤٢
ملوك كندة ٢٤٤
عرب الصفا ٢٤٨
ايام العرب ٢٥١

صفحة

- غزو الاشوريين بلاد العرب ١١١
غزو الفرس وغيرهم بلاد العرب ١١٤

الطبقة الثانية

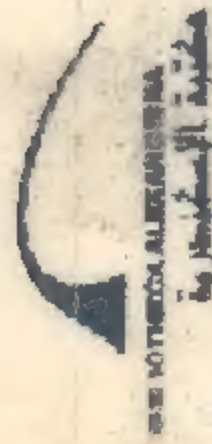
دول اليمن او الجنوب

- دول اليمن ١١٩
ما يقوله العرب عن دول اليمن ١٢٠
التبابعة عند العرب ١٢٣
فتح الاحباش اليمن ١٢٤
ما يقوله اليونان عن تاريخ اليمن ١٢٦
تمهيد في اصل حكومات اليمن ١٢٨
الدولة المعينية ١٣٠
ملوك معين ١٣١
اصل المعينيين ١٣٢
الدولة السبائية ١٣٦
دولة سبأ الحقيقية ١٣٨
سبب انقضاء دولة سبأ ١٣٩
دولة حمير او العصر الحجري ١٤١
الطبقة الاولى من ملوك حمير ١٤٣
الطبقة الثانية من ملوك حمير ١٤٣
العصر الحبشي في اليمن ١٤٦
فتح الاحباش الاخير ١٤٧
دولة اليمن الصغرى ١٥٢
تمدن اليمن القديم ١٥٦
النظام الاجتماعي ١٥٦
الصناعة والزراعة والتعدين ١٥٩
العمارة ١٦٢
الاسداد ١٦٩
سد مأرب أو سد العرم ١٧٠

صفحة	صفحة		صفحة
٢٧١	٢٥٢	حرب الفجار	استقلال عدنان عن اليمن
	٢٥٤	الوقائع بين عامر بن صعصعة	أيام العدنانية مع متوالم
٢٧٣	٢٥٧	وغيرهم	أيام العدنانية فيما بينهم
٢٧٥	٢٥٧	حضر العدنانية فى مكة	الوقائع بين ربيعة ومضر
٢٨٠	٢٦٣	المدينة	الوقائع بين قبائل ربيعة
٢٨٢	٢٦٧	الطائف	الوقائع بين قبائل مضر



طبع
بمطابع مؤسسة دار الهلال



Bibliotheca Alexandrina



02322224